

كلية اللغة العربية بالقاهرة

قسم أصول اللغة

---

# الجوهرة فى اللغة

( أمثلة فَوْعَلْ وفَيْعَلْ وما يُلحق بهما من أبنية اللغة )  
عرض معجمى وتعليق

إعداد وتصنيف

دكتور / أحمد عبد النور الفيومى

مكتبة وهب

١٤ شارع الجمهورية . عابدين  
القاهرة - تليفون ٣٩١٧٤٧٠

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

حقوق الطبع محفوظة

### تحذير

جميع الحقوق محفوظة لمكتبة وهبة (للطباعة والنشر). غير مسموح بإعادة نشر أو إنتاج هذا الكتاب أو أى جزء منه، أو تخزينه على أجهزة استرجاع أو استرداد إلكترونية، أو ميكانيكية، أو نقله بأى وسيلة أخرى، أو تصويره، أو تسجيله على أى نحو، بدون أخذ موافقة كتابية مسبقة من الناشر أو المؤلف.

All rights reserved to Wahbah Publisher. No Part of this Publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقدمة

الحمد لله الذى أنزل قرآنه المجيد وكتابه الحكيم وذكره الكريم بلسان عربى مبين، قد أخذ بزمام لغة العرب وتسنى ذروتها وامتطى صهوتها وألم بأطرافها واستحوذ على مادتها وحفظ عليها طبيعتها وحفظ عليها صورتها النموذجية المثالية وفتوتها اللغوية، وحفظ عليها عزها ومجدها فى سابق عهدها وفى عصرها الذهبى الذى قد كان لها لدى أهلها وبين أصحابها حيث حفظ عليها نحوها وصرفها وبلاغتها وأجراس وتراكيب أصواتها ومفرداتها المعجمية وتراكيبها وأبوابها البلاغية وكافة خصائصها وسماتها اللغوية.

حفظ عليها ذلك فى مستواه اللغوى المعتمد والمعتبر لدى أصحابها وأضفى عليها فى كل ذلك ثراء فوق ثراء وخصوبة فوق خصوبة وعذوبة فوق عذوبة وكساها من حلى المجد والعتق وأضفى عليها من ماء الصبابة ما يؤثر الألباب ويستحوذ على قلوب وعقول ونفوس الفصحاء والبلغاء. وصانها من الخل والضيايع وحال دون تعرضها للاضمحلال والزوال.

وصارت بذاتها ذاكيان لغوى متميز ومعلماً عملاقاً من معالم جودة الإفصاح وحسن البيان إذ قد ملكت أعتق وأصل الخصائص والسمات اللغوية للسان وأرهمها بيانا وأعذبها تصرفاً وأمكنها قالبا وأمتنها تركيباً وأحكمها تأليفاً وأثراها مادة وأنضرها دلالة وأميزها نمطاً وألطفها روحاً وأعلاها فصاحة وأكملها وأتمها عنصراً وأضبطها نظاماً وأدقها مأخذاً وبذلك أخذت مكانة عظمى وتبوأ منزلة سامية بين الألسن واللغات تسرى حيث يسرى نور الإسلام وتتألاً أصواتها وتتردد أصدائها حيث يصدع الناس بقراءة القرآن وتلاوة وترتيل كلام الرحمن

فالقرآن تاج وعماد اللغة واللسان كما أنه تاج وعماد حياة الإنسان السوى ذى  
اللب والجنان والمرهف الوجدان.

وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الهاشمى  
القرشى خير الأنام ومُعلّم الحكمة والبيان جاء يُعلّم كتاب ربه ويشرح تعاليمه  
ويطبق مبادئه ويرشد الخطى بمنهاجه ويوجه بتوجيهه ويعمل وفقاً لإملائه سبحانه  
كما قال عز وجل فى خطابه:

﴿وَأَنْتَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ \* صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [سورة الشورى آية : ٥٢ ، ٥٣].

وقال سبحانه:

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ  
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ [سورة الجمعة آية : ٢].

﴿يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ  
الْخَبَائِثَ﴾ [سورة الأعراف آية : ١٥٧].

ورحمة الله تعالى وبركاته على آل بيته الأكرمين الطيبين الطاهرين.

ورضوانه سبحانه، على صحابته أجمعين.

وبعد :

فإن باب «فعل» و«فيعل» من الأبواب التى تضمنتها كتب التراث اللغوى  
القديم غير أن أمثلة هذا الباب لم تحظ بالتدوين والتصنيف والتأليف المستقل وإن  
كان قد أفسح لها اللغويون مكاناً فى كتبهم ومنحوها حيزاً فى مؤلفاتهم  
وتصانيفهم اللغوية وأولوها عنايتهم واهتمامهم بعد أن وقفوا على شخصيتها  
وحددوا معالمها.

وهذا معجم لغوى يسد هذه الثغرة ويشفى غليل الباحث فى هذا الباب  
ويبرز مادته حيث إنه قد جمع أمثلة هاتين الصيغتين من بطون كتب اللغة

والمعاجم وكذلك ما كان من بابهما وما جاء على نحوهما من صيغ مثل صيغة «فَعُول» و«فَعُولَة» و«فَيَعِيل»... ووضع فيها هذا التصنيف ليكون نموذجاً في بابه ونبراساً في دربه ومعلماً على الطريق في منهجه.

ومن أمثلة هذا الباب أعني باب «فوعِل» و«فيعِل»<sup>(١)</sup> - كَوَثِرَ وَجَوَّهَرَ وَجَوَّرَبَ وَجَوَّرَقَ وَدَوَّرَقَ وَرَوَّنَقَ وَتَوَلَّبَ ومنها كَوَكَّبَ وَقَوَّقَبَ وَدَوَّدَمَ وَدَوَّدَقَ وَلَوَّلَبَ.

ومن باب «فَيَعَلْ»: عَيَّلَمَ وَعَيَّلَمَ وَفَيَّلَقَ وَفَيَّنَقَ وَفَيَّصَلَ وَهَيَّقَلَ وَهَيَّقَمَ وَخَيَّطَلَ وَبَيَّطَرَ وَبَيَّقَرَ ومنها قَيَّقَبَ.

ولقد أدرك لغويو العرب خصوصية وتميز هذا الضرب من الأمثلة والألفاظ فعقدوا له في كثير من الأحيان أبواباً رباعية مستقلة في معاجمهم أو جاءوا به في حيز وإطار الرباعي من الأبنية والأمثلة في معاجمهم وقد رصد البحث الأبواب الرباعية لهذا الضرب من الأمثلة في معاجم اللغة مما يشير إلى خصوصية هذا القسم وذلك الضرب من الصيغ وكونه رباعياً لا ثلاثياً كما يدل على إحساسهم العميق بكون صوت اللين الواقع ثانية من هذه الألفاظ وتلك الأمثلة - من نفس الحرف وأنه من بنية اللفظ وأن هذه الألفاظ رباعية البنية في حقيقة ونفس الأمر.

ولم يقف اللغويون عند هذه المرحلة من الإدراك بشأن طبيعة هذه الألفاظ في أصل وضعها اللغوي - وإنما تجاوزوها إلى مرحلة أخرى فوقها وأكثر عمقاً وثراء منها في نظر البحث اللغوي وذلك حين أوضحوا العلاقة والصلة اللغوية بين باب «فوعِل» و«فيعِل» (في العادة) وباب «فعل» الثلاثي المعتل العين وهو ما يعبر عنه بالأجوف.

فاللغويون القدامى قد عقدوا صلة بين هذين البابين وأفصحوا عن طبيعتها وأبانوا عن كنهها في كثير من الأحيان مما يدل على إحساسهم بأنه يمثل باباً

---

(١) راجع في باب «فوعِل» و«فيعِل» جمهرة اللغة ٢/ ١١٦٥، ١١٦٨، ١١٧٣.

وصنفاً وقسماً من الأجوف وهو ما يمكن أن يُسمَّى بالأجوف الرباعى ومن ذلك  
أنهم ربطوا بين طيس (الثلاثى المعتل العين) وطيسل - وهو على مثال فيعل -  
فى العادة ونصوا على كون اللام من طيسل - زائدة (١) - .

وربطوا بين «هيق» و«هيقم» (٢) .

وبين «فیش» و«فیشل» (٣) .

وبين «هيق» و«هيقل» (٤) .

وبين «هيل» و«هيلم» (٥) .

وبين «زيد» و«زيدل» وقالوا أنه مثل «عبد وعبدل» (٦) .

كما ربطوا بين «ضيف» و«ضيفن» «بالنون» (٧) .

وبين «ديد» و«ديدن» (٨) .

وبين «ضيز» و«ضيزن» (٩) .

وبين «جوش» و«جوشن» (١٠) وغير ذلك من أمثلة باب فوعل وفيعل التى

---

(١) انظر الصحاح ٩٤٤/٣ - ٩٤٥ وراجع المزهر ٢/٢٥٩ نقلا عن ابن مالك .

(٢) راجع الصحاح ١٥٧٠/٤ (هيق) وانظر الصحاح ٢٠٦٠/٥ (هَقْم) والمزهر ٢/٢٥٩

نقلا عن ابن مالك .

(٣) انظر المزهر ٢/٢٥٩ نقلا عن أبى حيان فى شرحه للتسهيل راجع العين للخليل

٢٩٠/٦ فیش - الثلاثى المعتل من حرف الشين وانظر لسان العرب فیش .

(٤) راجع المزهر ٢/٢٥٩ نقلا عن ابن مالك فى التسهيل .

(٥) انظر الصحاح ١٨٥٦/٥ (هيل) والصحاح ٢٠٦١/٥ (هلم) وراجع لسان العرب

(هيل وهلم) .

(٦) انظر المزهر ٢/٢٥٩ نقلا عن أبى حيان وراجع لسان العرب (زيد وفیش وفشل) .

(٧) راجع العين ٩٧/٧ ضيف - الثلاثى المعتل من حرف الضاد والصحاح ١٣٩٣/٤

(ضيف) والمزهر ٢/٢٥٩ نقلا عن الأصمعى ونقلا عن أبى عبيد فى الغريب المصنف .

(٨) انظر لسان العرب (ديد) . (٩) راجع لسان العرب (ضيز) .

(١٠) انظر لسان العرب (جوش) .

قد تضمنت أحد حروف الذلق المحضة وهى النون وأختها الميم واللام والراء ومن هذا يرى أن لغويى العرب القدامى قد ألحقوا هذا الضرب من الألفاظ والأمثلة بباب الأجواف وجعلوه تابعاً له أو أنهم جعلوه من عائلته وفصيلته اللغوية حيث أنهم لاحظوا أن ثانيه حرف لين وحروفه حروفه ودلالته نحو من دلالتة وأما حرف الذلق فإنه قد يزداد على بنية اللفظ إذ من خصائص اللغة العربية اشتمال البناء الرباعى والخماسى على حرف واحد أو اثنان من حروف الذلق كما نص على ذلك الخليل بن أحمد<sup>(١)</sup>.

وهذه لمحات وإشارات مع كونها خاطفة وخفيفة إذ لم يُمكن القول فيها ولم يوقف معها وقفة فاحصة مستوعبة بحيث تشكل على إثره طابعاً لغوياً وخاصة من خصائص هذه اللغة العربية - فإنها غاية فى اللطافة والثراء وغاية فى الصحة والجودة ومن الأهمية بمكان فى نظر البحث اللغوى التحقيقى فإنها تلقى الأضواء الكاشفة على الطبيعة اللغوية لهذا الضرب من الألفاظ والأمثلة فى أصل الوضع وفصيلته وعائلته فى حقيقة ونفس الأمر.

وبهذا الصدد يريد البحث أن يؤكد على مبدأ لغوى معتمد عند لغويى العرب يتمثل فى أنه يعول فى رد الكلمة أى كلمة فى اللغة إلى أصلها الاشتقاقى وإلى بابها المعجمى على قالبها اللفظى مضافاً إليه دلالتها لا أنه يعول على الدلالة وحدها فى هذا الشأن فى بعض الكلمات بجانب مقارنة اللفظ أى أنه ينبغى الاعتداد بكافة الأصوات أو الحروف التى يتألف منها اللفظ من حرف لين وصحيح أو من حرف لين وصلد أو من حرف لين وحرف غير لين.

كما يؤكد على أن الواو والياء عنصران أساسيان من عناصر اللغة ولبناتها الصحيحة والأصيلة التى قد بنيت وتألفت منها كلماتها أو ألفاظها وأنهما يقفان

---

(١) العين ٥٢/١ (مقدمة المؤلف).

جنباً إلى جنب مع الأصوات أو الحروف الصحيحة دون أية تقاصر أو تراخ فى المشاركة الفعالة والخلافة فى بنى الكلمات وتكوين الألفاظ فى اللغة. فهذان الصوتان ( الواو والياء ) ذاتا كيان لغوى ثابت ووجود متحقق ومثول مكين ووطيد وأنهما ذاتا قيمة كبيرة وأثريّين فلا يوصفان بالزيادة فى حقيقة ونفس الأمر إلا فى القليل النادر من الأحيان شأنهما فى ذلك شأن بقية أصوات أو أحرف اللغة والتي توصف بالصحة.

ومن هنا فإن ألفاظ وأمثلة باب « فوعلى » و« فيعل » ونحوهما – رباعية البنية وأنه ينبغي أن تخصص لها أبواب فى معاجم اللغة تحكى ألفاظها إذ إن صوت اللين الواقع ثانية منها من نفس الحرف ومن بنية اللفظ وأن يكون ذلك فيها جميعها أى يطبق عليها جميعها لا على بعض أمثلتها دون بعض<sup>(١)</sup> كما أعلن ذلك وبداهة الخليل بن أحمد وكما وسع من دائرته ابن فارس<sup>(٢)</sup>.

ولعل البحث بإحياء هذا التوجه والتوسيع من دائرته يكشف عن العلاقة الدلالية والاشتقاقية اللفظية بين الثلاثى المعتل العين ( أى الذى عينه أحد حرفى اللين الواو أو الياء ) وبين الرباعى الذى قد اشترك مع هذا الثلاثى فى أحرفه مضافاً إليها أو زيد عليها أحد حروف الذلق المحضة وهى اللام والنون والراء والميم ومدى ارتباط هذا بذاك سواء فى لفظه أو فى دلالاته.

هذا – والله عز وجل ولى التوفيق والرشاد.

### الباحث

الدكتور / أحمد عبد التواب عبد الله

---

( ١ ) ومن هنا ذكروا لفظ « الضيئم » فى باب « ضئم » العين ٢٥ / ٧ ضئم الثلاثى من حرف الضاد – والضيطر والظوطر فى « ضطر » العين ٢٢ / ٧ ( ضطر – حرف الضاد ).

( ٢ ) راجع فى ذلك المسألة والنقطة التالية – وهى بعنوان الوضع المعجمى لباب فوعلى وفيعلى فى اللغة.



## القسم الأول :

### أولاً : الوضع المعجمي واللغوي لباب فوعل وفيعل فى أصل اللغة

لقد أدرك لغويو العرب القدامى خصوصية وتميز أمثلة باب « فَوَعَلَ » و« فَيَعَلَ » وأنها رباعية البنية فى أصل الوضع اللغوي وأن حرف أو صوت اللين منها إنما هو من نفس الحرف ومن صميم بنية اللفظ وأنه أصلىّ .

ومن هنا صاروا يعتقدون لهذا الضرب من الألفاظ والأمثلة أبواباً مستقلة أبواباً رباعية أو جاءوا به فى حيز وإطار البناء الرباعى .

فالنظر والمتأمل فى معاجم اللغة يجد الأبواب التالية :

باب « بَيِّنْث » الرباعى <sup>(١)</sup> وهو على مثال « فيعل » فى العادة .

وباب « تيهـر » الرباعى <sup>(٢)</sup> وهو على مثال « فيعل فى العادة .

وباب « تولب » الرباعى <sup>(٣)</sup> .

وباب « تـوأب » الرباعى <sup>(٤)</sup> .

وباب « تـوأم » الرباعى <sup>(٥)</sup> . وهو على مثال « فوعل » فى العادة .

وباب « ثيتل » الرباعى <sup>(٦)</sup> . وهو على مثال « فيعل » فى العادة .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( باب بينث - الرباعى ) .

( ٢ ) راجع وقارن العين ٢ / ٢٨٠ عيهـر وتيهـر - الرباعى من حرف العين وانظر مجمل اللغة

١٥٤ / ١ تيهـر باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله تاء ( باب الرباعى من حرف التاء ) .

( ٣ ) راجع مجمل اللغة ١ / ١٥٣ تولب ( الرباعى من حرف التاء ) .

( ٤ ) انظر مجمل اللغة ١ / ٥٤ تـوأب - الرباعى من حرف التاء .

( ٥ ) راجع مجمل اللغة ١ / ١٥٤ تـوأم - الرباعى من حرف التاء .

( ٦ ) انظر مجمل اللغة ١ / ١٦٧ ثيتل الرباعى من حرف التاء .

وباب « جيدر » الرباعي<sup>(١)</sup> . وهو على مثال « فيعل » فى العادة .  
 وباب « جوشن » الرباعي<sup>(٢)</sup> .  
 وباب « جيعم » الرباعي<sup>(٣)</sup> .  
 وباب « حوَاب » الرباعي<sup>(٤)</sup> . وهو على مثال « فوعل » فى العادة وباب  
 « حوكل » الرباعي<sup>(٥)</sup> .

وباب « خيعل » الرباعي<sup>(٦)</sup> وهو على مثال فيعل فى العادة .  
 وباب « خيزل » الرباعي<sup>(٧)</sup> .  
 وباب « خيزر » الرباعي<sup>(٨)</sup> .  
 وباب « دَوْدَم » الرباعي<sup>(٩)</sup> .  
 وباب « ديدن » الرباعي<sup>(١٠)</sup> .  
 وباب « ذيزج » الرباعي<sup>(١١)</sup> .  
 وباب « رَيْرَق » الرباعي<sup>(١٢)</sup> . وهو على مثال فيعل فى العادة .

- 
- (١) راجع مجمل اللغة ٢٠٧/١ جيدر - الرباعي من حرف الجيم .  
 (٢) انظر مجمل اللغة ٢٠٨/١ جوشن - الرباعي من حرف الجيم .  
 (٣) راجع لسان العرب باب جيعم - الرباعي وانظر لسان العرب ( جمع ) .  
 (٤) راجع مجمل اللغة ٢٦٧/١ حوَاب - باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة  
 أحرف أوله حاء (باب الرباعي من حرف الحاء) .  
 (٥) انظر لسان العرب (باب حوكل الرباعي) .  
 (٦) راجع مجمل اللغة ٣١٤/١ خيعل - الرباعي من حرف الحاء ومقاييس اللغة ٢٥٣/٢  
 باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله شين .  
 (٧) انظر مجمل اللغة ٣١٤/١ خيزل - الرباعي من حرف الحاء .  
 (٨) راجع مجمل اللغة ٣١٤/١ خيزر - الرباعي من حرف الحاء .  
 (٩) انظر مجمل اللغة ٣٥١/١ دودم (الدوْدَم) - الرباعي من حرف الدال .  
 (١٠) راجع مجمل اللغة ٣٥١/١ ديدن - الرباعي من حرف الدال .  
 (١١) انظر لسان العرب (باب ذيزج - الرباعي) .  
 (١٢) راجع لسان العرب (باب يرق - الرباعي) .

- وباب « زيغم » الرباعي (١) .  
 وباب « زوبر » الرباعي (٢) .  
 وباب « زيجل » الرباعي (٣) .  
 وباب « زَوَزك » الرباعي (٤) .  
 وباب « زَوْنك » الرباعي (٥) .  
 وباب « سوسن » الرباعي (٦) .  
 وباب « سومل » الرباعي (٧) .  
 وباب « سيكر » الرباعي (٨) .  
 وباب « شوشب » (٩) الرباعي وباب « شوقب » الرباعي (١٠) .  
 وباب « صيدل » الرباعي (١١) .  
 وباب « ضنيثم » الرباعي (١٢) . وباب « ضيطر » الرباعي (١٣) .

- (١) انظر لسان العرب (باب زيغم - الرباعي) .  
 (٢) راجع مجمل اللغة ٤٥٢/١ زوبر - الرباعي من حرف الزاي .  
 (٣) انظر مجمل اللغة ٤٥٢/١ زيجل (الزيجيل مثل الزنجيل - الرباعي من حرف الزاي) .  
 (٤) راجع لسان العرب (باب زوزك - الرباعي) .  
 (٥) انظر العين ٤٢٩/٥ زونك - الرباعي من حرف الزاي .  
 (٦) انظر لسان العرب (باب سوسن - الرباعي) .  
 (٧) راجع العين ٣٤٤/٧ سومل - الرباعي من حرف السين وانظر العين ٢٦٧/٧ سمل الثلاثي من حرف السين .  
 (٨) انظر لسان العرب (باب سيكر الرباعي) .  
 (٩) راجع لسان العرب (باب شوشب - الرباعي) .  
 (١٠) مقاييس اللغة ٢٧٢/٣ الرباعي من حرف الشين وراجع ٣٠٢/٣ الثلاثي من حرف الشين .  
 (١١) انظر العين ١٧٩/٧ صيدل - الرباعي من حرف الصاد .  
 (١٢) راجع لسان العرب (باب ضنيثم - الرباعي) .  
 (١٣) مقاييس اللغة ٤٠١/٣ باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله

ضاد

- وباب « طوبل » الرباعي<sup>(١)</sup> .  
 وباب « طيثر » الرباعي<sup>(٢)</sup> .  
 وباب « عيهر » الرباعي<sup>(٣)</sup> .  
 وباب « عيهم » الرباعي<sup>(٤)</sup> .  
 وباب « عيْهم » الرباعي<sup>(٥)</sup> .  
 وباب « عيلم » الرباعي<sup>(٦)</sup> .  
 وباب « فولف » الرباعي<sup>(٧)</sup> .  
 وباب « فوفل » الرباعي<sup>(٨)</sup> .  
 وباب « قيصم » الرباعي<sup>(٩)</sup> .  
 وباب « كوكب » الرباعي<sup>(١٠)</sup> - وهو على مثل « فوعل » فى التحقيق .  
 وباب « لولب » الرباعي<sup>(١١)</sup> .

- 
- ( ١ ) انظر مجمل اللغة ٥٩٧/١ طوبل (= الطوبالة ) باب ما تكلمت به العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله طاء ( باب الرباعي من حرف الطاء ) .  
 ( ٢ ) راجع مجمل اللغة ٥٩٨/١ طيثر ( الطيثار ) ( الرباعي من حرف الطاء ) .  
 ( ٣ ) أنظر العين ٢٨٠/٢ عيهر - الرباعي من حرف العين وراجع مقاييس اللغة ٤ / ٣٥٧ عيهر - باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله عين .  
 ( ٤ ) راجع مجمل اللغة ٦٧٦/٢ عيهم ( للعيهام والعيهامة ) الرباعي من حرف العين .  
 ( ٥ ) انظر لسان العرب ( باب عيْهم - الرباعي ) .  
 ( ٦ ) راجع مجمل اللغة ٦٧٦/٢ عيلم - الرباعي من حرف العين .  
 ( ٧ ) انظر لسان العرب ( باب فولف - الرباعي ) .  
 ( ٨ ) راجع لسان العرب ( باب فوفل - الرباعي ) .  
 ( ٩ ) انظر مجمل اللغة ٧٦٣/٢ قيصم - الرباعي من حرف القاف .  
 ( ١٠ ) راجع العين ٤٣٣/٥ كوكب - الرباعي من حرف الكاف وانظر لسان العرب ( باب كوكب الرباعي ) .  
 ( ١١ ) انظر لسان العرب ( باب لولب - الرباعي ) .

- وباب «مَيْسَن» الرباعي<sup>(١)</sup> .  
 وباب «نيرب» الرباعي<sup>(٢)</sup> .  
 وباب «هيقم» الرباعي<sup>(٣)</sup> .  
 وباب «هيجم» الرباعي<sup>(٤)</sup> .  
 وباب «هيزم» الرباعي<sup>(٥)</sup> .

وهذه الأبواب المستقلة التي عقدها اللغويون القدامى فى معاجمهم تنمُّ عن إحساسهم العميق بأن هذا الضرب من الصيغ والأمثلة يمثل قسماً خاصاً ومستقلاً بين أبنية وأمثلة اللغة وأن صوت اللين منه من نفس الحرف ومن بنية اللفظ فى أصل وضعه اللغوى .

ومما يزيد هذا الإحساس ثباتاً ومكانةً ووطادةً وتأكيذاً ما جاء فى كتب ومعاجم اللغة من نصوص صريحة تفصح عن كنه وطبيعة هذا الضرب من الفاظ وأمثلة وأبنية اللغة (باب فوعل وفعيل) - وأصله الاشتقاقى فلقد نص الجوهري صاحب الصحاح على أن اللام من «طيسل» زائدة وأن أصله «طيس» وقال ما لفظه :

«الطيس الكثير من المال . . . . والطيسل مثل الطيس واللام زائدة»<sup>(٦)</sup>  
 وأورد لفظ «طيسل» فى باب «طيس» الثلاثى المعتل العين كما نص ابن مالك أيضاً على أن اللام من «طيسل» زائدة<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) راجع لسان العرب (باب مَيْسَن - الرباعي) .  
 (٢) أنظر مجمل اللغة ٨٨٧/٢ نيرب - الرباعي من حرف النون .  
 (٣) راجع العين ١١٢/٤ - ١١٣ هيقم - الرباعي من حرف الهاء .  
 (٤) أنظر مجمل اللغة ٩١١/٢ هيجم (الهيجمانة) - الرباعي من حرف الهاء .  
 (٥) راجع لسان العرب باب هيزم وراجع باب هزم .  
 (٦) أنظر الصحاح ٩٤٤/٣ - ٩٤٥ طيس الثلاثى .  
 (٧) راجع المزهرة ٢٥٩/٢ نقلا عن ابن مالك .

وهذا يعنى أن «طيسل» وهو على مثال «فيعل» مأخوذ ومشتق من «طيس» الثلاثى المعتل العين بزيادة اللام فيه .

ونص الجوهري على أن الميم من «هيقم» زائدة وأن أصله «هيق» وقال فى ذلك ما لفظه: «الهيق: الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة»<sup>(١)</sup> .

وقال فى موضع آخر ما لفظه: «الهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة»<sup>(٢)</sup> - وأورد طرفا من «هيقم» فى باب «هيق» الثلاثى المعتل العين<sup>(٣)</sup> .

وهذا يعنى أن «هيقم» مأخوذ ومشتق من «هيق» الثلاثى المعتل العين بزيادة الميم فيه .

وعلى ذلك نص ابن مالك أيضاً<sup>(٤)</sup> ، ومن اللغويين من نص على أن اللام من «فيشل زائدة وأنه مأخوذ ومشتق من «فيش» الثلاثى المعتل العين<sup>(٥)</sup> أى بزيادة اللام فيه .

ولقد أورد الخليل بن أحمد طرفا من لفظ «فيشل» فى باب «فيش» الثلاثى المعتل العين<sup>(٦)</sup> .

كما أورد الخليل بن أحمد لفظ «ضيفن» فى باب «ضيف» الثلاثى المعتل العين<sup>(٧)</sup> .

---

(١) انظر الصحاح ٤ / ١٥٧٠ (هيق الثلاثى المعتل العين) .

(٢) راجع الصحاح ٥ / ٢٠٦٠ (هقم) .

(٣) راجع الصحاح ٤ / ١٥٧٠ (هيق) .

(٤) انظر المزهر ٢ / ٢٥٩ نقلاً عن ابن مالك فى التسهيل .

(٥) راجع المزهر ٢ / ٢٥٩ نقلاً عن أبى حيان فى شرحه للتسهيل وانظر لسان العرب (باب فيش وفشل) .

(٦) انظر العين ٦ / ٢٩٠ فيش - الثلاثى المعتل من حرف الشين وراجع لسان العرب (فيش) .

(٧) راجع العين ٧ / ٦٧ ضيف - الثلاثى المعتل من حرف الضاد .

وتابعة على ذلك الجوهري في صحاحه <sup>(١)</sup> ونص الجوهري على أن النون من لفظ «ضيفن» زائدة <sup>(٢)</sup> فهو مأخوذ ومشتق من «ضيف» بزيادة النون فيه .  
كما نص على ذلك الأصمعي <sup>(٣)</sup> وكذلك أبو عبيد القاسم بين سلام في الغريب المصنف <sup>(٤)</sup> .

ومن اللغويين من نص على أن اللام من «زيدل» وهو على مثال «فيعل» في العادة - زائدة مثل زيادتها في عبدل <sup>(٥)</sup> ، ومفاد هذا أن «زيدل» مأخوذ ومشتق من «زيد» بزيادة اللام فيه كما أن «عبدل» مأخوذ ومشتق من «عبد» بزيادة اللام فيه كما نص عليه سيبويه في كتابه <sup>(٦)</sup> وابن دريد في جمهرة اللغة <sup>(٧)</sup> وابن مالك في التسهيل <sup>(٨)</sup> .

كما نص الخليل بن أحمد على أن لفظ «نيرب» لا تطرح منه الياء فهي لازمة له قال : لأنها فاصلة بين الراء والنون فهما لا يأتلفان إلا بفواصل <sup>(٩)</sup> ، وفي التحقيق : لتمكنها في باب الأصالة .

وكذلك نص الخليل بن أحمد على أن لفظ «عيهر» الياء فيه لازمة لزوم الحرف الأصلي قال : لأن العين بعد الهاء لا تأتلف إلا بفواصل لازم <sup>(١٠)</sup> ، وفي التحقيق لأنها متمكنة في باب الأصالة .

(١) انظر الصحاح ١٣٩٣/٤ (ضيف) .

(٢) المرجع السابق .

(٣) انظر المزهر ٢٥٩/٢ نقلاً عن الأصمعي .

(٤) راجع المزهر ٢٥٩/٢ نقلاً عن الغريب المصنف .

(٥) انظر المزهر ٢٥٩/٢ نقلاً عن أبي حيان في شرحه للتسهيل وراجع لسان العرب (باب

زيد وباب فيش وباب فيشل) .

(٦) انظر كتاب سيبويه ٢٣٧/٤ .

(٧) راجع جمهرة اللغة ١٠/١ (باب معرفة الزوائد ومواقعها) .

(٨) راجع المزهر ٢٥٩/٢ نقلاً عن ابن مالك في التسهيل .

(٩) انظر العين ٢٦٩/٨ نرب - الثلاثي من حرف الراء وراجع لسان العرب (نرب) .

(١٠) راجع العين ١٥٠/١ عهر - الثلاثي من حرف العين .

كما أورد الجوهري في صحاحه طرفاً من لفظ «هيلم» في باب «هيل» الثلاثي المعتل العين<sup>(١)</sup> وطرفاً من لفظ «هيل» الثلاثي المعتل العين في حديثه عن لفظ «هيلم»<sup>(٢)</sup>.

ومن اللغويين من نص على أن «هيلمان» على مثال «فَعْلَمَان» وأن الميم من لفظ «هيلم» زائدة كزيادتها في «زرقم»<sup>(٣)</sup>.

وهذا يعني أن «هيلم» مأخوذ ومشتق من «هيل» الثلاثي المعتل العين بزيادة الميم فيه.

كما نص ابن مالك على أن اللام من «هيقل» زائدة وأن أصله «هيق»<sup>(٤)</sup>. وهذا يعني أن «هيقل» وهو على مثال «فيعل» في العادة مأخوذ ومشتق من «هيق» الثلاثي المعتل العين بزيادة اللام فيه.

كما أنه من اللغويين من نص على أن لفظ «دوسر» على مثال «فعلل»<sup>(٥)</sup>.

ومن اللغويين من نص على أن لفظ «جهر» على مثال «فعلل»<sup>(٦)</sup>. ومنهم من نص على أن لفظ «خروع» على مثال «فعلل»<sup>(٧)</sup>. ومنهم من نص على أن «بَيَضُوضِي» على مثال «فَعْلُولِي»<sup>(٨)</sup>. ومنهم من نص على أن «فَيَضُوضِي» على مثال «فَعْلُولِي»<sup>(٩)</sup>. وهذا يعني أن صوت اللين في كل ذلك أصل ومن بنية اللفظ وأنه من نفس

- 
- (١) انظر الصحاح ١٨٥٦/٥ (هيل) وراجع لسان العرب (هيل).  
(٢) راجع الصحاح ٢٠٦١/٥ (هلم) وانظر لسان العرب (هلم).  
(٣) انظر لسان العرب هيل وراجع لسان العرب (هلم).  
(٤) راجع الزهر ٢٥٩/٢ نقلاً عن ابن مالك في التسهيل.  
(٥) انظر الزهر ٣٦/٢. (٦) راجع الزهر ٣٥/٢.  
(٧) انظر الزهر ٦٤/٢. (٨) راجع الزهر ٤١/٢.  
(٩) انظر الزهر ٢٦/٢ أى وليس في التحقيق على مثال «فيعولي» كما رأى البعض.



الحرف وكذلك ما كان على شاكلة هذا الضرب من الأمثلة يأخذ حكمه مثل « حيد حيدودة » و « طير طيرورة » و « شيخ شيخوخة » و « قيد قيدودة » و « هيع هيعوعة » و « كين كينونة »<sup>(١)</sup>.

ولقد أورد الخليل بن أحمد « ديم » = (الديموم والديمومة) في باب « ديم » الثلاثي المعتل العين<sup>(٢)</sup> وتابعة الجوهرى حيث أورد طرفا من لفظ « الديمومة » في باب « ديم » الثلاثي المعتل العين<sup>(٣)</sup>، ومن اللغويين من نص على أنه على مثال « فعلوله »<sup>(٤)</sup> كما أورد الخليل تيسس (= التيسوسة) في باب « تيس » الثلاثي المعتل العين<sup>(٥)</sup> وتابعة الجوهرى في صحاحه<sup>(٦)</sup>.

كما أورد الخليل حيدد (= الحيدودة) في باب « حيد » الثلاثي المعتل العين<sup>(٧)</sup>.

كما أورد المعجم قيدد (= القيدودة) في باب « قيد أو قود الثلاثي المعتل العين »<sup>(٨)</sup>.

كما أورد الخليل بن أحمد طرفا من « كوش » الثلاثي المعتل العين في حديثه عن لفظ « كوشل »<sup>(٩)</sup>.

(١) راجع لسان العرب (باب شيخ).

(٢) انظر العين ٨٧/٨ ديم - الثلاثي المعتل من حرف الدال.

(٣) راجع الصحاح ٩٢٢/٥ (ديم) وانظر الصحاح ١٩٢٢/٥ (دم).

(٤) انظر لسان العرب (ديم وراجع باب دم).

(٥) انظر العين ٢٨٧/٧ تيس - الثلاثي المعتل من حرف السين.

(٦) راجع الصحاح ٩١١/٣ (تيس) وانظر لسان العرب (تيس).

(٧) انظر العين ٢٨٠/٣ حيد - الثلاثي المعتل من حرف الحاء وراجع لسان العرب

(حيد).

(٨) راجع لسان العرب (قود).

(٩) انظر العين ٢٩٤/٥ كشل - الثلاثي من حرف الكاف وراجع العين ٣٨٨/٥ كوش -

الثلاثي المعتل من حرف الكاف وانظر لسان العرب (كشل).

(م ٢ - الجوهرة)

فرد الرباعي إلى أصله الثلاثي الذي قد أخذ واشتق منه كما أورد المعجم طرفاً من «قوس» في باب «قوس» الثلاثي المعتل العين<sup>(١)</sup>.

وهذا يعني أن «قوس» مأخوذ ومشتق من «قوس» بتكرير وتضعيف الحرف الأول وهو القاف – فاء الكلمة .

ومن اللغويين من نص على أن لفظ «كوكب» مأخوذ ومشتق من «كوب» بتكرير وتضعيف الحرف الأول – فاء الكلمة وهو الكاف<sup>(٢)</sup>.

لا أنه قد صُدِّر بكاف زائدة وأنه من باب «وكب» كما رأى البعض<sup>(٣)</sup> – أو أنه من باب «ككب» كما رأى الجوهري<sup>(٤)</sup>.

كما أورد الجوهري لفظ «لوب» وهو على مثال «فوعل» في باب «لوب» الثلاثي المعتل العين<sup>(٥)</sup>.

ومفاد هذا أن «لوب» مأخوذ ومشتق من «لوب» الثلاثي المعتل العين بتكرير وتضعيف الحرف الأول – فاء الكلمة وهو حرف اللام.

كما أورد الجوهري طرفاً من لفظ «صيدن» في باب «صيد»<sup>(٦)</sup> وهذا يعني أن «صيدن» وهو على مثال «فيعل» في العادة مأخوذ ومشتق من «صيد» الثلاثي المعتل العين بزيادة النون فيه .

كما أورد المعجم طرفاً من لفظ «سروك» في باب «سوك»<sup>(٧)</sup> بزيادة الراء فيه .

كما أورد المعجم طرفاً من لفظ «صولج» في باب ( صوج )<sup>(٨)</sup>.

---

(١) راجع لسان العرب (قوس) .

(٢) انظر لسان العرب (باب كوكب الرباعي) . (٣) المرجع السابق .

(٤) راجع الصحاح ٢١٣/١ «ككب» (لفظ كوكب) .

(٥) انظر الصحاح ٢٢١/١ (لوب) وراجع لسان العرب (لوب) .

(٦) راجع الصحاح ٤٩٩/٢ (صيد) وانظر لسان العرب (صيد) .

(٧) انظر لسان العرب (سوك) . (٨) راجع لسان العرب (صوج) .

كما أورد المعجم طرفاً من لفظ «ضَيِّن» في باب «ضيز»<sup>(١)</sup>.

وقد نص يعقوب على أن النون زائدة فيه<sup>(٢)</sup>.

كما أورد المعجم «غونج» في باب «غوج»<sup>(٣)</sup>.

وهذا يعنى أن «غونج» وهو على مثال «فوعل» في العادة مأخوذ مشتق من «غوج» الثلاثى المعتل العين بزيادة النون فيه.

كما أورد طرفاً من لفظ «ذوذج» في باب «ذوج»<sup>(٤)</sup>.

وهذا يعنى أن «ذوذج» وهو على مثال فوعل في العادة مأخوذ ومشتق من «ذوج» الثلاثى المعتل العين بتكرير وتضعيف الحرف الأول - فاء الكلمة وهو الدال.

كما أورد الجوهري دودم (لفظ الذودم) في باب «دوم» الثلاثى المعتل العين<sup>(٥)</sup>.

وهذا يعنى أن «دودم» مأخوذ ومشتق من «دوم» الثلاثى المعتل العين بتكرير وتضعيف الحرف الأول - فاء الكلمة وهو الدال.

كما أورد ابن فارس لفظ «ديدن» في باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله دال<sup>(٦)</sup>.

فالياء من بنية اللفظ ومن نفس الحرف.

كما أورد ابن منظور طرفاً من «ديدن» في باب «ديد» الثلاثى المعتل العين<sup>(٧)</sup>. فهو مأخوذ منه بزيادة النون فيه.

---

(١) انظر لسان العرب (ضيز).

(٢) راجع لسان العرب (ضيز - نقلاً عن يعقوب).

(٣) انظر لسان العرب (غوج). (٤) راجع لسان العرب (ذوج).

(٥) انظر الصحاح ١٩٢٣/٥ (دوم).

(٦) انظر مجمل اللغة ٣٥١/١ ديدن - الرباعى من حرف الدال.

(٧) راجع لسان العرب (ديد).

كما أورد المعجم طرفاً من لفظ «زونك» وهو على مثال «فوعل» في العادة في باب «زوك» الثلاثي المعتل العين<sup>(١)</sup>.

أى أنه مأخوذ ومشتق منه بزيادة النون فيه.

بل نص يعقوب على أن لفظ «زونك» مأخوذ ومشتق من «زوك» الثلاثي المعتل العين<sup>(٢)</sup>.

ولقد أورد الخليل بن أحمد لفظ «توام» وهو على مثال «فوعل» في العادة في باب «توم» الثلاثي المعتل العين<sup>(٣)</sup>.

وهذا يعنى أن «توام» مأخوذ ومشتق من «توم» بزيادة الهمزة فيه.

كما أورد المعجم طرفاً من لفظ «حَوْدَل» وهو على مثال فوعل في العادة في باب «حيد» الثلاثي المعتل العين<sup>(٤)</sup>.

كما أورد الخليل لفظ «مَيْس» (ميسناني) في باب «ميس»<sup>(٥)</sup>.

كما أورد المعجم لفظ مومس (المومس) في باب «ميس»<sup>(٦)</sup>.

ومن اللغويين من نص على أن «مَيْمَس» على مثال «فَعْمَل» من «ماس»<sup>(٧)</sup>.

فهو مأخوذ ومشتق منه بزيادة الميم فيه – أو بتكرير وتضعيف الحرف الأول منه وهو الميم.

---

(١) انظر لسان العرب (زوك)،

(٢) راجع لسان العرب (زنك نقلا عن يعقوب).

(٣) انظر العين ١٣٩/٨ توم – الثلاثي المعتل من حرف التاء.

(٤) انظر لسان العرب (باب حيد).

(٥) راجع العين ٣٢٤/٧ ميس – الثلاثي المعتل من حرف السين.

(٦) انظر لسان العرب (باب ميس).

(٧) راجع الزهر ٧/٢.

(٧) انظر العين ٢٠٦/٥ قور – الثلاثي المعتل منحرف القاف.

أورد الخليل بن أحمد قورر (الأقورار) فى باب «قور» الثلاثى المعتل العين<sup>(١)</sup>.

كما أورد المعجم هورر (الهورورة) فى باب (هور) الثلاثى المعتل العين<sup>(٢)</sup>.

وأورد المعجم طرفا من لفظ «جوشن» فى باب «جوش» الثلاثى المعتل العين<sup>(٣)</sup>.

وهذا يشير إلى كون صوت اللين من ذلك جميعه أصلا وأنه من نفس الحرف ومن بنية اللفظ فى التحقيق وأن لفظه رباعى البنية فى حقيقة ونفس الأمر.

### ثانياً: أمثلة وألفاظ باب «فوعل» و«فيعل» فى اللغة معجماً وتعليقاً

أمثلة «فوعل» و«فيعل» منها ما هو مشتمل على أحد حروف الذلق المحضة الأربعة وهى النون وأختها الميم واللام والراء ومنها ما جاء خالياً من أحد هذه الأحرف الأربعة، وفى هذا القسم يقوم البحث بعرض وإيراد أمثلة «فوعل» و«فيعل» المشتملة على أحد أحرف الذلق المذكورة مرتبة على حروف المعجم كما يقوم بالتعليق والتعقيب عليها موضحاً الصلة اللغوية (الدالية والاشتقاقية اللفظية) بين ما هو على مثال «فوعل» و«فيعل» فى العادة وباب «فعل» الثلاثى الأجوف أى المعتل العين فى أصل اللغة حيث أن ثانى ما كان على مثال «فوعل» و«فيعل» فى العادة حرف لين كما أن هذا ثانيه حرف لين.

\* \* \*

---

(١) انظر العين ٢٠٦/٥ قور - الثلاثى المعتل من حرف القاف.

(٢) راجع لسان العرب (هور).

(٣) انظر لسان العرب (جوش).

## حرف الهمزة

أُوبر :

بنت أوبر وبنات أُوبر ضرب من الكمأة مُزَغِب ( ينبت فى ظلال النخيل والأشجار من الزراعات ) - شبه الكمأة صغار فى نَغْضٍ واحد شىء كثير - كمأة كأمثال الحَصَى ( أى فيها عُقَد أمثال الحَصَى ) صغار وهى رديئة الطعم وهى أول الكمأة وبنو فلان مثل بنات أوبر إذا كان يظن أن فيهم خَيْرًا .

وجَمَل أُوبر أى كثير الوبر ( وكذا الأرنب الخفى الشخص والشعلب والوبر وهو دويبة غبراء على قدر السنور حسنة العينين شديدة الحياء )<sup>(١)</sup> .

والهمزة منه أصل عند المحققين من اللغويين ومن هنا أورد المعجم طرفا منه فى باب « أوبر »<sup>(٢)</sup> بالهمزة .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الرء .

وفى باب « أوب » الثلاثى المعتل جاء قولهم : أُبْتُ وتَأَوَّبْتُ القوم إذا أتيتهم ليلا وآب الغائب إذا عاد من غيبته وآبت الشمس إذا غابت فى مآبها أى مغيبها وآب إذا تاب ورجعت إليه نفسه وآب إذا سار الليل كُلُّهُ وتَأَوَّبَهُ إذا أتاه ليلا وجاءوا من كل أوب من كل صوب وناحية .

ويقال مازال ذلك أُوْبَهُ أى عادته وهَجِيرَاه ( كما هو حال الدب الوبر الخفى الشخص )<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٢٨٦ / ٨ وبر - الثلاثى من حرف الرء ولسان العرب ( أوبر ووبر ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( أوبر ) .

( ٣ ) العين ٤١٦ / ٨ - أوب - الثلاثى المعتل من حرف الباء والصحاح ٨٩ / ١

( أوب ) ولسان العرب ( أوب ) .

## أَوَّلُق :

الأَوَّلُق وهو الأَلْسُ والأَوَّلُق الجنُون وبه أَوَّلُق أى مس من جنون والأَوَّلُق المجنون المسوس<sup>(١)</sup> وهمزته أصل فى التحقيق<sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «أوق» الثلاثى المعتل جاء قولهم: الأَوَّقة هبطة يجتمع فيها الماء والأَوَّ اجتماع الجن ويقال الجن أمسى أَوْقُهم مُجَمَّعاً.

وآق علينا فلان أوقاً أى أشرف وقد أَوْقه إذا قَلَّل طعامه (فصار مخصوف ومخطوف الحشا) وآق إذا نظر إلى الشيء. فى ألفه وود.

والأَوَّ: الثَقْل والْقَى أَوْقه أى ثَقَله<sup>(٣)</sup> وفى باب «أيق» بالياء.

الأَيِّقُ: الوظيف (اللطيف) الأَيِّقان موضعاً القيد من الوظيفين.

الأَيِّقُ المها المَذْهَب اللون الصافن (فى خفة وطرافة ولطافة)<sup>(٤)</sup>.

## أَيَّل :

الأَيَّلَى (بضم الباء) الراهب - راهب النصرارى وهم يعظمونه ويحفلون به وهو من رؤوس النصرارى.

الأَيَّلَى: المَتَنَسِّك المَتَرَهَّب.

الأَيَّل: صاحب الناقوس الذى يُنْقَس النصرارى بناقوسه يدعوهم به إلى الصلاة<sup>(٥)</sup>.

وهذا اللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو «اللام».

---

(١) انظر العين ٢١٣/٥ ولق - الثلاثى من حرف القاف وراجع الصحاح ١٤٤٧/٤ (ألق) والمزهر، للسيوطى ١٤٣/٢، والمزهر ٣٧٣/٢.

(٢) راجع المزهر ١٤٣/٢، ٣٧٣/٢، والصحاح ١٤٤٧/٤ (ألق).

(٣) انظر العين ٢٤٠/٥ أوق - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ١٤٤٧/٤ (أوق) ولسان العرب (أوق).

(٤) راجع العين ٢٤١/٥ أيق - الثلاثى المعتل من حرف القاف ولسان العرب (أيق).

(٥) انظر العين ٣٤٣/٨ أبل الثلاثى من حرف اللام ولسان العرب (أبل - وهبل).

وفى باب «أيب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم: الأَيَّاب (مثل الأَوَّاب) والأَيَّاب (مثل الأَيَّاد) الملك المقاتل فى سبيل الله تعالى وكان طالوت عليه السلام أَيْاباً قد بعثه الله عز وجل فى أيام داود عليه السلام ملكاً مقاتلاً فى سبيل الله تعالى قاتل معه بنو إسرائيل جالوت وجنوده<sup>(١)</sup> وجاء فى باب «أوب» - الأَوَّاب: التَّوَّاب وآب إذا تاب<sup>(٢)</sup>.

أَيَزَن:

الأَيَزَنِيّ نسبة إلى الأَذْوَاء من حمير اليمن ورُمِحَ أَيَزَنِيّ (قالوا) إنه على مثال عَيْفَلِي<sup>(٣)</sup> (مقلوب فَيْعَلِي) فالهمزة منه أصل فى التحقيق. وهذا اللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو النون.

وفى باب «أوز» الثلاثى المعتل جاء قوله: الإِوزُ (والأَوْزُ) من طير الماء (وهو أبيض نقى البياض غاية فى الخفة والطرافة واللطافة) والإِوزُ والإِوزَةُ الغليظة اللحيمة فى غير طول ويقال: هو يمشى الإِوزَةَ ومعه رُمَحٌ سَلْبٌ (مثل زَرْب). وفرس إِوزٌ أى متلاحق الخلق شديد<sup>(٤)</sup>.

أَيَصِر:

الأَيَصِر (فيعل) حبيل قصير يشد فى أسفل الخباء إلى وتد وحبال أياصر<sup>(٥)</sup>. وفى باب «أيص» الثلاثى المعتل جاء قولهم: جئ به من أَيْصِكَ (مثل عيصك) أى من حيث كان<sup>(٦)</sup>.

(١) راجع لسان العرب (أيب).

(٢) العين ٤١٦/٨ أوب - الثلاثى المعتل من حرف الباء والصحاح ٨٩/١ (أوب).

(٣) انظر لسان العرب (يزن).

(٤) راجع العين ٣٩٨/٧ أوز - الثلاثى المعتل من حرف الزاى والصحاح ٨٦٤/٣ (أوز).

ولسان العرب (أوز).

(٥) العين ١٤٧/٧ أصر - الثلاثى المعتل من حرف الصاد.

(٦) لسان العرب (أيص).



## أَيْطَل :

الْأَيْطَلُ : الخاصرة (إذا ما عظمت من صاحبها) - الشاكلة والأَيْطَلُ الْقُرْبُ وهو تحت الشاكلة ويقال إنه للاحق الأَيْطَلِينَ أى شجل الخواصر والأَيْطَلُ منقطع الأضلاع من الْحَجَبَةِ (إذا ما عظم من صاحبه) ويقال له أَيْطَلُ ظَبْيٍ وساقاً نَعَامَةً وهمزته أصلية وجمع الأَيْطَلُ أَيْاطِلُ (١) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام - غير أن باب الثلاثي المعتل وهو «أيط» و«أوط» لم تنص عليه معاجم اللغة.

## أَيْلَم :

يقال : ما سمعت له أَيْلَمَةٌ أى صوتاً أو حركة (أى صوت حركة وأَيْلَمَةٌ مثل عَيْلَمَةٍ وهَيْلَمَةٍ وهَيْنَمَةٍ) .

يقال : ما سمعت بعد تلك النَّأَمَةِ منها ولا مِنْهُ أَيْلَمَه وهناك أَيْلَمَه والأَيْلَمَةُ : الحركة .

ويقال : ما وجدت له أَيْلَمَةٌ أَيْ وَجَعاً وَأَلَمًا (٢) .

والهمزة منه أصل عند المحققين من اللغويين ومن هنا أورد ابن منظور طرفاً من هذا فى باب «ألم بالهمزة» (٣) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم وفى باب «أيل» الثلاثي المعتل العين جاء قولهم : الأَيْلُ والإَيْلُ (مثل العَيْلِ) ذكر الأوعال (وهو العائل

---

(١) انظر العين ٤٥٤/٧ أطل - الثلاثي من حرف الطاء والصحاح ١٦٢٣/٤ (أطل) ولسان العرب (أطل) .

(٢) انظر لسان العرب (ألم) وراجع لسان العرب (يلم) .

(٣) لسان العرب (ألم) .

لأفراد جماعته من الأوعال ) وقد آل إلى الجبال فتحصن فيها، وآل إذا كان جَلْدًا  
وآل البعير ألواحه وما أشرف من أقطار جسده، وآل إذا لانت عريكته (١) .

وفى باب « أول » الأيّل : ذكر الأوعال – الوعل الكوزن وآل الرجل أهله  
وعياله (٢) .

و« أَيْلُول ( على مثال فَيَعُول ) شهر من شهور الروم أول الخريف (٣) .

وقد أورده الخليل بن أحمد فى باب « أيل » (٤) فدل ذلك على أنه مأخوذ  
ومشتق من « أيل » بتكرير وتضعيف الحرف أو الحرفين .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع العين ٨ / ٣٥٧ - ٣٥٩ أيل - الثلاثى المعتل من حرف اللام ولسان العرب ( أيل ) .

( ٢ ) الصحاح ٤ / ١٦٢٨ ( أول ) ولسان العرب ( أول ) .

( ٣ ) انظر العين ٨ / ٣٥٧ أيل - الثلاثى المعتل من حرف اللام ولسان العرب ( أيل ) .

( ٤ ) المرجع السابق .

## حرف الباء

بُولَس :

بُولَس سجن فى جهنم يحشر فيه المتكبرون يوم القيامة أمثال الذرّ (مُتَبَنِّسًا  
أو كالبَّسِيّ ذليل مهين متصاغر) كما جاء به الأثر<sup>(١)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .

وفى باب «بوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : جاء بالبؤس البائس أى  
الشديد (الذى يُعَبِّسُ الوجوه كما هو حال البَّسِيّ والنمور العابسة) .

وبَيْسَ بمعن بئس (التى للذم)<sup>(٢)</sup> .

وفى باب «بيس» بالياء .

باس (مثل باز) إذا تكبر على الناس وآذاهم (كما هو حال البازى وهو  
الصقر وكذا البازى من النمور وهو الباغى)<sup>(٣)</sup> .

بَيَّجَرَ :

بَيَّجَرَ : اسم<sup>(٤)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب «بوج» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : البائع عرق محيط بالبدن  
كُلّه والبائع (مثل الباعج) عرق فى باطن الفخذ (إذا ما عظم من صاحبه) .

وباج إذا أسفر وجهه بعد سُحُوب .

وباج البرق إذا برق ولمع وتكشَّف وتَبَوَّج البرق إذا تتابع لمعانه وتَبَوَّج إذا

---

(١) انظر لسان العرب (باب بولس - الرباعى) .

(٢) راجع لسان العرب (بوس) . (٣) راجع لسان العرب (بيس) .

(٤) انظر المزهر ٢ / ١٤٠ .

تَفَرَّقَ في وجه السحاب الأبيض<sup>(١)</sup> ، ولم تنص معاجم اللغة على باب «بيج» بالياء .

بَيَدَر:

بَيَدَر (على مثال فَيَعِل) اسم .

البَيَدَر (جرين وأنذر ومِسْطَح القمح - مَجْمَع الطعام حيث يُداس ويُنْقَى)<sup>(٢)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفي باب «بيد» الثلاثي المعتل العين جاء قولهم: البَيَداء أرض ملساء والبيداء المغارة المستوية يجرى فيها الخيل<sup>(٣)</sup> .

بَيَذَر:

يقال هو هَيْذارة بَيْذارة (إن كان كثير الكلام في خَفَّة)<sup>(٤)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفي باب «بوذ» الثلاثي المعتل العين جاء قولهم: باذ يَبُوذ إذا تَعَدَّى على الناس (ونطق بهُجْر وذلك كما هو حال الباز والبازي) .

وباذ (مثل باس ومثل ماذ) إذا تواضع، وباذ (مثل باس) إذا افتقر<sup>(٥)</sup> .

---

(١) راجع العين ١٩٤/٦ بوج - الثلاثي المعتل من حرف الجيم ولسان العرب (بوج) .

(٢) انظر العين ٣٥/٨ بدر - الثلاثي من حرف الدال والصحاح ٥٨٧/٢ (بدر) ولسان العرب (بدر) والمزهر ١٤٠/٢ .

(٣) راجع العين ٨٤/٨ بيد - الثلاثي المعتل من حرف الدال والصحاح ٤٥٠/٢ (بيد) ولسان العرب (بيد) .

(٤) انظر المزهر ١٤١/٢ ولسان العرب (بذر) .

(٥) راجع لسان العرب (بوذ) .

وأما باب «بيذ» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
بَيَّرَتْ :

بَيَّرُوت (فَيَعُول) اسم موضع (وكذا عاصمة لبنان) (١) .  
واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب «بيت» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

البيت : القصر (المُرُوق) البيت القصر من لؤلؤة مُجَوِّفة أو من زُمُرْدَة .

والبيت بيت الصَّيْدَان (وهو الزرافة وقالوا الثعلب) ، البيت الكوثر (مثل  
الكوثرل كما هو حال بيت الزرافة) والبيت - سفينة نوح التى ركبها أيام  
الطُوفان .

وبيت العرب شرفها والبيوت أعلى بيوت العرب التى تضم أشرف القبائل  
ويقال بيت تميم فى بنى حَنْظَلَة أى شرفها (ومجدها وعزها وعظمتها) والبيت  
الشَّرَف العالى وهو بيت قومه أى شريفهم والبيوت حوانيت التجار .

والمواضع المباحة التى تباع فيها الأشياء .

والبيوت : المساجد (٢) .

وجاء فى باب «بيت» قولهم :

الْبَيْتُوتَة دخولك فى الليل وقد باتوا بَيْتُوتَةً صالحةً أو حسنة (٣) .

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب «بيت» (٤) .

---

(١) لسان العرب (برت) .

(٢) راجع العين ٨ / ١٣٨ - ١٣٩ بيت - الثلاثى المعتل من حرف التاء، ولسان العرب

(بيت) .

(٣) العين ٨ / ١٣٨ (بيت) .

(٤) المرجع السابق .

ومفاد هذا أنه مأخوذ ومشتق منه بتكرير وتضعيف الحرف الثالث - لام  
الكلمة وهو التاء .

بِيرَح :

بَيْرَح : اسم .

وبيرحاء اسم موضح بالمدينة المنورة، وبَيْرِحاء اسم رمل (١) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب «بيح» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

باح إذا كان ممتلىء البطن وبَّيَح به إذا أشعره سراً .

وباح إذا صاح بليل أنكر الصياح (فهو مُبَرِّح) (٢) .

وفى باب «بوح» بالواو :

الباحة : الساحة، والباحة عَرَصَة الدار .

وهو فى باح أى مجد واسع (مُسْتَضَح) .

والإباحة شبه النهبى وقد استباحوه أى انتهبوه (وبَرَّحوا به) وباح بِسِرِّه أى

أظهره وهذا من بُوَحه أى من نَفْسِه (أى من خالص ومحض نفسه وباطنه) وشيء  
مباح أى حلال خلاف محظور (٣) .

بَيْرَز :

البَيْرَز : خشب القَصَّار الذى يَدُقُّ به .

والْبَيْرَاز : العصا القصيدة وهى الضخمة (الملساء ترى كالبازي) والبيازر

(العصى الضخام) .

---

(١) انظر المزهر ١٣٩/٢ ولسان العرب (برح) .

(٢) راجع العين ٣١١/٣ بيح - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب (بيح) .

(٣) العين ٣١١/٣ بوح - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ٣٥٦/١ (بوح)

ولسان العرب (بوح) .

والبَّيْزَرُ: خشب يُبَزَّر به الثياب فى الماء.

والبَّيْزَارُ: الذى يَحْمِل البازى ويقال له البازيار.

البَّيْزَار الذَّكْر ( يرى كالبازى ) (١).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى باب « بيز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

باز بَيَزاً إذا صار كأنه حجر مَكْرُوز ويقال إذا لُزَّ إلى آخر ما يَبِير وباز ( مثل  
ماز ) إذا حاد (٢).

وفى باب « بوز » بالواو:

الباز والبَّاز البازِىُّ ( من الصقور ) والبازِىُّ يكون فوق مرقبة وهو يُجَلَّى.

والبَّوْز الزولان من موضع إلى موضع وباز إذا نزل من مكان إلى مكان آخر  
آمن (٣).

بيسر:

البَّيْسَرِىُّ: واحد البياسرة وهم قوم من أهل السُّنْد ( يرى الواحد منهم  
كالبَّسِىِّ أو كالبازِىِّ ) والبياسرة جيل من السُّنْد من أهل السُّفُن جيل من السُّنْد  
يُؤْجرون أنفسهم لمحاربة عدوهم وهو بَيْسَرِى ( مثل جَيْسَرِى ) (٤).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى بياب « بيس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال باس ( مثل باز ) إذا تَكَبَّر على الناس وآذاهم ( وذلك كما هو حال  
البازى وهو الصقر ) وباس إذا تبختر (٥).

(١) انظر العين ٧/ ٣٦٣ بزر - الثلاثى من حرف الزاى ولسان العرب ( بزر ).

(٢) راجع لسان العرب ( بيز ).

(٣) الصحاح ٣/ ٨٦٦ ( بوز ) ولسان العرب ( بوز ).

(٤) انظر العين ٧/ ٢٥١ بيسر - الثلاثى من حرف السين.

(٥) راجع لسان العرب ( بيس ).

ويقال جاء بالبؤس البائس (إذا جاء بالبؤس الذى يُعَبَّس الوجوه) وبئس بمعنى بئس (التى للذم).

والبوس: التقبيل (الذى يُبَسَّى صاحبه كما هو حال البسَّى) (١).

و«بئس» على مثال فيعل اسم جارية (٢).

بَيَّطَر:

البَيَّطَر والبَيَّطَار (بفتح الباء) معالج الدواب وبَيَّطَر إذا أَشْفَى الدابة من داء قد أخذها فى عضدها وذلك عن طريق الطعن وهو بَيَّطَر الدواب أى يعالجها..  
البيطر: ذكر النعام الذى يساقط (مثل يساقب) الخميطة وهى النعام تَتَرَى.

والبَيَّطَر الرِّهْض الكودن.

والبيطر الظليم الأذعج المدرع (أى ذى المدرى) الهمام وبَيَّطَر إذا شك الفريسة بالمدرى فأنفذها وهو بَيَّطَر إذا كان يقوم بالبطر وهو الشَّق.

البيطر الثور الوحشى الذى طعن بالمدرى وهى قرنه المثقف فريضة كلب الصيد وهى اللحمية التى ترعد منه تحت الكَتَف فأنفذها (٣).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهى الراء.

وفى باب «بوط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال باط (مثل باد) إذا افتقر بعد غنى.

وباط (مثل باد) إذا ذل بعد عزّة (كما هو حال البط والبَجعة).

---

(١) انظر لسان العرب (بوس).

(٢) المزهر ٤٥/٢.

(٣) انظر العين ٧/٧٢٢ بطر - الثلاثى من حرف الطاء. وراجع الكتاب لسيبويه ٤/٢٦٠.

والمزهر ١٤٠/٢ والصاحح ٥٩٣/٢ (بطر).



والبُوطَة ( مثل البوقة والبوتقة ) التى يذيب فيها الصاغة ونحوهم من الصُّنَّاع<sup>(١)</sup>.

وأما باب « بيط » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

بَيَّقِر :

بَيَّقِرُ الفرسُ إذا خام بيده كما يَسْغِنُ برجله.

وَبَيَّقِرُ إذا أسرع وهو يُطَأُّ طيء رأسه.

وبيققر فى عدوه إذا اعتمد فيه وبيققر إذا خرج من بلد إلى بلد وهاجر من أرض إلى أرض وبيققر إذا خرج إلى حيث لا يدري وعالت البَيَّقُورَى ( أى توعلت البقرة الوحشية ) وبيققر إذا حرض على جماع المال ومنَّعه وبيققر إذا هلك ملكه وَبَيَّقُور اسم موضع<sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى باب « بيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

البَيِّقِيَّة حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتُعَلِّفُهُ البَقَر وهو بالشام كثير<sup>(٣)</sup>.

وفى باب « بوق » بالواو جاء قولهم :

باق الشئ إذا غاب فى الأرض.

والبُوقَة شجر.

والبوائق الدواهى الشديدة المنكرة والغوائل الغاشمة وذلك كما هو حال

---

( ١ ) راجع العين ٤٦٢/٧ بوط - الثلاثى المعتل من حرف الطاء ولسان العرب ( بوط ).

( ٢ ) انظر الصحاح ٥٩٥/٢ ( بقر ) والصحاح ١٧٧٧/٥ ( عول ) ولسان العرب ( بقر ).

( ٣ ) راجع لسان العرب ( بيق ).

جماعة الأسد المتبقرة فى تضبيع وقوة وشدة والتي تداهم أبقار (الوحش) وقد انباقت عليهم أى هجمت (فى تضبيع) هجمة منكرة<sup>(١)</sup>.

بَيْلَم:

البَيْلَم: قطن البردى - جوز القُطن.

والبيلم القطن الذى فى جوف القَصْبَة.

والبيلم البَيْرَم - بيرم النجار (المبروم والمتبرم) وسيف بَيْلَمِي (مثل ديلمى وجيلمى) أى أبيض<sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم.

وفى باب «بيل» الثلاثى المعتل جاء قولهم:

بيل: اسم نهر<sup>(٣)</sup>.

وفى باب «بول» بالواو - البال الخاطر والبال رخاء العيش ويقال إنه لناعم البال ورخى البال والبال الحال والشأن ولم يخطر الشئ بباله أى لم يرد على خاطره والبال القلب والبال (مثل المال) الولد الشريف الفاخر وهو ذو بال أى شريف يحتفى ويهتم به<sup>(٤)</sup>.

بَيْنَث:

البَيْنِث على مثال فَيَعِيل ضرب من سمك البحر (يرى كالبَسِيّ أو كالبازى)<sup>(٥)</sup>.

---

(١) راجع العين ٢٢٨/٥ - ٢٢٢٩ بوق - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ١٤٥٢/٤ (بوق) ولسان العرب (بوق).

(٢) انظر العين ٣٣١/٨ بلم - الثلاثى من حرف اللام والصحاح ١٨٧٤/٥ (بلم) ولسان العرب (بلم).

(٣) راجع لسان العرب (بيل).

(٤) العين ٣٣٨/٨ بول - الثلاثى المعتل من حرف اللام والصحاح ١٦٤٢/٤ (بول) ولسان العرب (بول).

(٥) انظر لسان العرب (بَيْنَث - الرباعى).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو النون .  
ولقد أورد المعجم هذا فى باب بَيِّنْث الرباعى ، ومفاد هذا أنه مأخوذ ومشتق  
من « بيث » بزيادة النون فيه .

وفى باب « بيث » الثلاثى المعتل العين ، جاء قولهم :  
الاستبائَة ( ما يأتى به البَسِي ) من استخراج النبىثة من البعر ، وباث ( مثل  
باس ) إذا حضر فى المكان وخالط فيه تُرابا وباث إذا بحث عن الشئ .  
وحدث باث قماش الناس ( يرى متخرقا مُتَهَدِّمًا كالْبَسِي )<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) راجع الصحاح ١/ ٢٧٤ (بوث) ولسان العرب (بيث) .

## حرف التاء

تَوَأَبُ : ( بالتاء )

التَّوْءَ بَانِيَّانِ رَأْسًا وَقَادِمَتَا الضَّرْعِ مِنَ النَّاقَةِ .

ويقال لها تَوْءَ بَانِيَّانِ لَمْ يَتَفَلَّحْلا أَى لَمْ يَظْهَرَا ظَهْرًا بَيْنَا أَوْ لَمْ تَسْوَدْ حَلْمَتَاهُمَا أَى لَصَقَتْ الْأَخْلَافَ بِالضَّرَّةِ كَأَنَّهَا فَلَافِل .

والتَّوْءُ بَانِيَّانِ خَلْفَا النَّاقَةِ (١) .

والهمزة مما يزداد على بنية اللفظ مثل « طأمن » و« طمأن » من « طمن » و« شمال » و« شأمل » من « شمل » .

وفى باب « توب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

تاب مثل تاب وتاب إذا أطاع .

والتوب بمعنى التائبوت ( يحفظ فيه صاحبه كما هو حال غشاء التَّوْم وهو الثوم وغشاء وغلاف ثمرة الدَّوْم ) (٢) .

تَوَأَمُ : ( بالميم )

التَّوَأَمُ فَوْعَلٌ وَلِدَانٌ مَعًا جَاءَا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ( كما هو حال ثمرة التوم وثمره الدَّوْمُ فالولدان معًا توأم واحد والتَّوَأَمُ المتزاوج ) والتوأم ما تشابك من النجوم والتَّوَأَمُ ما تشابك من اللؤلؤ .

وقيل التَّوَأَمُ الواحد الذى وُلِدَ معه آخر فهذا توأم وذاك الآخر تَوَأَمُ .

---

( ١ ) انظر مجمل اللغة ١ / ١٥٤ توأب - باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله تاء ( باب الرباعى من حرف التاء ) ، وانظر الصحاح ١ / ٩٠ ( تاب ) ولسان العرب ( تاب ) .

( ٢ ) راجع العين ٨ / ١٣٨ توب - الثلاثى المعتل من حرف التاء ولسان العرب ( توب ) .

وهذا تَوَامٌ هذا وهذه تَوَامَةٌ هذه والوالدان تَوَامَان .  
 والتَّوَمَّان نبت مُسْلَنْطَح – عشبة صغيرة لها ثمرة كالكمون كثيرة الورق  
 تنبت في القيعان مسلنطحة ولها زهرة صفراء (فهى تيماء) <sup>(١)</sup> .  
 والتاء من لفظ التَّوَام أصل بلفظها في التحقيق أى أصلية أصالة ذاتية فهى  
 ليست مبدلة من الواو وأنها من باب وأم كما توهم البعض <sup>(٢)</sup> .  
 ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب «توم» الثلاثى المعتل العين <sup>(٣)</sup> .  
 ومفاد هذا أنه مأخوذ ومشتق منه بزيادة الهمزة فيه .

والهمزة مما يزداد على بنية اللفظ مثل «طامن» و«طمأن» من «طمن» وفى  
 باب «توم» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

التُّومَةُ اللؤلؤة والدُّرَّة ( تكون على نحو من ثمرة التوم أو الدَّوْم ) والتُّومَةُ  
 حَبَّةٌ تُعْمَلُ من الفضة كالدرَّة ( كما هو حال فص ورأس ثمرة التوم ) وقد اتخذت  
 تُومَتَيْنِ من فضة وَلَطَّخْتَهُمَا بعنبر ( كما هو حال الظبية المُنَيَّمة ) والتُّومَةُ دُرَّةٌ من  
 فضة مستديرة تجعلها الجارية فى أذنها والتُّومَةُ القُرْطُ فيه حَبَّةٌ ( كما هو حال  
 عيدان بعض نبات التوم أو الثوم ) .

والتُّومَتَان القصيدتان المتزاوجتان .  
 والتُّومَةُ بيضة النعامة .

ويقال وقد تَوَقَّدَ فى أفنانه التُّوم ( مثل الدَّوْم كما هو حال ثمر شجيرة  
 الدَّوْم ) وقد تَوَقَّدَ أى أثار بطلوع الشمس عليه <sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر مجمل اللغة ١٥٤/١ توام باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة  
 أحرف أوله تاء ، انظر الصحاح ١٨٧٦/٥ تام ولسان العرب (تام) .  
 وراجع العين ١٣٩/٨ توم – الثلاثى المعتل من حرف التاء .  
 (٢) راجع لسان العرب (تام) . (٣) العين ١٣٩/٨ (توم) .  
 (٤) انظر العين ١٣٩/٨ توم – الثلاثى المعتل من حرف التاء، والصحاح ١٨٧٨/٥ (توم)  
 ولسان العرب (توم) .

وفى باب « تيم » بالياء : تام إذا عشق وقد تَيَّمه الحب ( كما هو حال الظبي المتيم ) وتَيَّم قبيلة (١) .

تَوْبَل :

يقال تَوْبَل القَدْر إذا جعل فيها التوابل أى فَيَّحها ( فطاب طعامها كما يطيب بإضافة التوم إليه ) وتوابل لِقْدَر أَفْحَاؤُها ( أى أفياحها وقد تَوْبَل القَدْر تَوْبَلَةً ) (٢) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .

وفى باب « توب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

طعامك طعام تَوْبَةٍ ( مثل تَوْمَةٍ ) أى قد جُعِل فيه التوم وهو الثوم فطاب طعمه وطابت به نفس آكله (٣) .

تَوْرَب :

التَّوْرَب فوعل التراب ( الطَّيِّب النَّدى ) .

وتَوْرَب فَوْعَال اسم للتراب ( أى الصعيد الطيب ) (٤) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب « توب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

تاب إذا رجع وثاب وأتاب وتاب إذا استحيا واحتشم ( بثوب خفيف لطيف مثل غشاء التوم ) التوبة الاستحياء (٥) .

---

( ١ ) راجع العين ٨ / ١٤٠ تيم - الثلاثى المعتل من حرف التاء والصحاح ٥ / ١٨٧٩ ( تيم ) ولسان العرب ( تيم ) .

( ٢ ) انظر العين ٨ / ١٢٤ تبل - الثلاثى من حرف التاء، والصحاح ٤ / ١٦٤٤ ( تبل ) ولسان العرب ( تبل ) .

( ٣ ) راجع العين ٨ / ١٣٨ توب - الثلاثى المعتل من حرف التاء .

( ٤ ) انظر الكتاب لسيبويه ٤ / ٢٦٠ والمزهر ٢ / ١٤٢ .

( ٥ ) راجع العين ٨ / ١٣٨ توب - الثلاثى المعتل من حرف التاء ولسان العرب ( توب ) .

## تَوَلَّب:

التَّوَلَّبُ فوعل ولد الأتان من الوحش إذا استكمل الحَوْل (أى المهر من حمر الوحشى الذى قد اتلأب صدره أى استقام واستوى وامتد جسده).  
وأم تَوَلَّب الأتان) التى تُنْتِج المَتَمَهَّر من الحمر الصمت السبط الجسد القائم والمستوى الصُّدْر<sup>(١)</sup>.

والتاء من لفظ التولب أصل فى التحقيق<sup>(٢)</sup>.  
واللفظ قد اشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.  
وفى باب «توب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
تَوْبَةٌ وَتَوْبٌ مثل عَزْمَةٍ وَعَزْمٌ (وعَزْمَةٌ وَعَزْمٌ وبمعناه) وتاب إذا تاب واطاع<sup>(٣)</sup>.

## تولج:

التَّوَلَّجَ والدَّوَلَّجَ فوعل وهو الكناس وهو مأوى الظباء (المتوعدة ذات القرون الشجرية التى ترى على رؤوسها كالتيجان) وقد اتخذ تولجاً فى ضِعَوَات (أى شجر العضاء).

والتولج المخدع - البيت الصغير داخل البيت الكبير.  
والتولج السَّرَاب (الثَّلَج) التولج الكِناس يلج فيه الوحش والتولج الكناس يتخذ الوحش فى أصول الشجر.

---

(١) انظر مجمل اللغة لابن فارس ١٥٣/١ تولب - باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله تاء (باب الرباعى)، وانظر الصحاح ٩١/١ (تلب) ولسان العرب (تلب) وراجع لسان العرب (ولب).

(٢) الصحاح ٩١/١ (تلب) ولسان العرب (تلب).

(٣) العين ١٣٨/٨ توب - الثلاثى المعتل من حرف التاء، الصحاح ٩١/١ (توب) ولسان العرب (توب).

والتاء من لفظ التولج أصل بلفظها فى التحقيق<sup>(١)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «توج»<sup>(٢)</sup> الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

التاج إكليل الملك والتاج الإكليل والتاج الصَّيْلَحَة من الفضة والفضة تاجه  
والتاج العمامة وعمامة العربى و«تَوَّجَ» اسم مَأْسَدَة وتَوَّجَه إذا ألبسه التاج وهو ما  
يصاغ للملوك من الذهب والجوهر وتَوَّجَه إذا سَوَّده .

ويقال هو تائج (مثل تائد طائد) أى ذى تاج.

والتاج ما يُتَوَّج به (كما هو حال المتوعل من الغزلان ذات القرون الشجرية  
التي ترى على رؤوسها كالتيجان).

والتائج الإمام (الطائد أى المَطَوَّد والمَطَوَّق الجسد) يتقدم القوم<sup>(٣)</sup>.

تَوَهَّرَ: (بالواو)

التَوَهَّرَى (مثل الدَّوَهَرَى) السَّنام الطويل التَوَهَّرَى خير البوارك<sup>(٤)</sup>.

والتاء من لفظ التَوَهَّرَى أصل فى التحقيق كما نص على ذلك ابن  
سيده<sup>(٥)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى باب «توه» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

(١) انظر العين ٩٢/٦ تلج - الثلاثى من حرف الجيم ولسان العرب (تلج) نقلاً عن  
كراع، وراجع الصحاح ٣٤٨/١ (ولج) ولسان العرب (ولج).

(٢) راجع العين ٩٢/٦ (تلج) ولسان العرب (تلج - نقلاً عن كراع).

(٣) انظر العين ١٧٠/٦ توج - الثلاثى المعتل من حرف الجيم والصحاح ٣٠١/١ (توج)  
ولسان العرب (توج).

(٤) انظر لسان العرب (تهر).

(٥) راجع لسان العرب (تهر - نقلاً عن ابن سيده).



يقال تَوَّهَ نفسه (مثل طَوَّهَ نفسه أى أورثها دعة وسكينة وطمأنينة).  
التَّوَّهَ (مثل الطَّوَّهَ) الذهاب (فى جسارة).

وأما أَتَوَّهَهُ إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ - إِذَا كَانَ ذَا نَفْسٍ طَوَّاقَةً (١).  
تَيَّأَبَ: (بالياء)

التَّيَّأَبُ اسم موضع تركن إليه الطَّعَائِنُ مِنَ الطُّبَّاءِ (تطيب به نفوسها) (٢).  
والهمزة من الحروف التى تزداد على بنية اللفظ مثل طمن وطمأن وطمأن.  
وفى باب «توب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
التَّوْبَةُ: الاستحياء وتاب إِذَا اسْتَحْيَا.

وتاب (مثل طاب) إِذَا ثَابَ وَأَنَابَ (وطابت نفسه) (٣).  
وأما باب «تيب» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة و«تيب» مثل  
«طيب».

تَيَّرَبَ:

التَّيَّرَبُ: التَّرابُ (الصعيد الطيب النَّدَى تطيب به نفس الظبية التى تركن  
إليه).

والتَّيَّرَابُ فيعال التُّرَابُ (الموصوف) (٤).  
واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.  
وفى باب «توب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
تاب (مثل طاب) إِذَا ثَابَ وَأَنَابَ وتاب إِذَا اسْتَحْيَا (٥).

---

(١) قارن لسان العرب (توه وتيه).  
(٢) انظر لسان العرب (تاب).  
(٣) راجع العين ١٣٨/٨ توب - الثلاثى المعتل من حرف التاء ولسان العرب (توب).  
(٤) انظر العين ١١٦/٨ ترب - الثلاثى من حرف التاء، والصحاح ٩٠/١ ترب والمزهر ١٣٩/٢.  
(٥) راجع العين ١٣٨/٨ توب - الثلاثى المعتل من حرف التاء ولسان العرب (توب).

تَيْسَس :

يقال فلان يتكلم بالتَّيْسِيَّة أى يتكلَّم بكلام أهل ذلك الجيل من اليمن وهو الذى يقال له التَّيْس (مثل الكَيْس).

ويقال فيه تيسوسَة وتَيْسُوسِيَّة وكيفُوفِيَّة (أى وتَكَيَّف حسب المواقف كما أنه يكف العدو وفيه وفاء لأفراد جماعته كما أنه مُتَكَفَّف مثل مُتَغَلَّف ومُتَغَلَّق الجسد كالوعل الجبلى) (١).

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب « تيس » الثلاثى المعتل (٢).  
ومفاد هذا أنه مأخوذ ومشتق من « تيس » بتكرير وتضعيف الحرف الثالث – لام الكلمة وهو السين.

وجاء فى باب « تيس » الثلاثى المعتل العين قولهم:  
التُّيُوس الذكور من الظباء وعنز تيساء طويلة القرنين كقرنى التَّيْس والتَّيْس (مثل الكيس) جبل باليمن (٣).

وفى باب « توس » بالواو : التُّوس الطَّبِيعَة والخَلِيقَة وهو من تُوس صِدْق أى من أصل صِدْق (٤).

تَيْهَر : (بالياء)

التَّيْهُور على مثال فَيَعُول الرمل المنهار – ما أطمأن من الرمل – ماله جُرْف من الرمل – التَّيْهُور الرمل المُشْرِف التَّيْهُور ما بين أعلى شفير الوادى وأسفله العميق وقد أَوَتْ إلى أَرَاطٍ ونَقًا تَيْهُور.

---

(١) انظر العين ٢٨٧/٧ تيس – الثلاثى المعتل من حِرف السين والصحاح ٩١١/٣ (تيس) ولسان العرب (تيس).

(٢) المرجع السابق.

(٣) راجع العين ٢٨٧/٨ (تيس) والصحاح ٩١٠/٣ (تيس) ولسان العرب (تيس).

(٤) الصحاح ٩١٠/٣ (توس).

والتَّيْهُور ما بين قُلَّةِ الجبل وأسفله أى ما بين أعلى الجبل وأسفله (أى سفحه وعرضه المنحدر من أعلاه إلى أسفله).

والتَّيْهُور موج البحر إذا ارتفع.

ويقال للشئ إذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تَيْهُور (أى تيه بالغ الحد ومتناه فى بابه).

والتاء من لفظ التَّيْهُور أصلية أصالة ذاتية <sup>(١)</sup> ومن اللغويين من رأى أنها محولة عن الواو كما هى فى تراث وتجاه <sup>(٢)</sup> ومنهم من رأى أنه رباعى البنية <sup>(٣)</sup>. واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهى الراء.

وفى باب «تیه» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

تاه إذا ذهب متحيرا وضلَّ والتهيء الأرض التى لا يهتدى فيها - والمفاضة والصحراء الواسعة لا أعلام فيها ولا جبال ولا آكام وتاه إذا لم يهتد للخروج وتَّيه الشئ إذا ضيَّعه وتوه نفسه أهلکها.

وتاه تَّيَّها مثل طاح طيحاً.

وتاه (مثل طاه) إذا نظر إلى الشئ فى دوام (وخفة).

والتَّيه (مثل الطَّيه) قطع من الأرض الطيبة يتأتَّى لكل قطعة منها جدول من الماء.

والتَّيه الصلف والكبر وتاه تَّيَّها إذا تكبر (وتطاول وهاء بنفسه).

---

(١) انظر الصحاح ٦٠٣/٢ (تهر) ولسان العرب (تهر).

(٢) راجع لسان العرب (هير).

(٣) مجمل اللغة لابن فارس ١٥٤/١ - تيهرباب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله تاء (باب الرباعى) وانظر العين ٢٨٠/٢ عيهرب و تيهرب - الرباعى من حرف العين وراجع العين ٨٣/٤ هرب - الثلاثى المعتل من حرف الهاء (بناء على أن التاء مبدلة من الواو) والصحاح ٦٠٣/٢ (تهر) والصحاح ٨٥٦/٢ (هور).

وهو تائه وتَيْهَان (مثل داهٍ ودَهْيَان) إذا كان داهيةً جسوراً يركب رأسه فى الأمور.

وتاه إذا تَخَطَّى من أمامه وناقة تَيْهَانَة (مثل طَوَاقَة) جسور تتقدم أفراد ركبها.

والتَّيْه (مثل الكِيْه) من الإبل الواسعة الأجواف (الرغيبة وذلك كما هو حال الهكى من النعام وهو الرغيب الواسع الجوف) (١).

\* \* \*

---

(١) انظر الصحاح ٦/ ٢٢٢٩ (تیه) ولسان العرب (تیه).

## حرف التاء

ثِيْتَل :

الثِّيْتَلُ الذكور من الأَرَوَى - التيس والوعل الجبلى .  
المُسِن الصغير القرون ( المصقول الوزين الرزين الجسد مثل السَّيْطَل ) .  
والثِّيْتَل جنس من بقر الوحش ينزل الجبال .  
والثِيْتَل من الوعول لا يبرح الجبل ولقرنيه شُعَب ( كما هو حال الظبى  
العَلَنَدَد والعَلَنَدَى ذى القرون الشجرية التى ترى على رأسه كالتيجان ) .  
الثِّيْتَل الضخم المتثاقل الذى لا خير فيه (١) .  
واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .  
ولم تنص معاجم اللغة على باب « ثيت » أو « ثوت » الثلاثى المعتل العين .

\* \* \*

---

(١) انظر العين ١١٣/٨ ثتل - الثلاثى من حرف التاء ولسان العرب ( ثتل ) .  
وراجع مجمل اللغة ١٦٧/١ ثيتل - باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة  
أحرف أوله تاء .

## حرف الجيم

جَوْذَر : ( بالواو )

الجَوْذَر : الجَوْذَر وهو ولد البقرة الوحشية .

وجَوْذَر : مثل كَوْثَر<sup>(١)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب « جود » الثلاثى المعتل العين قولهم :

الجَوْدَى : الجَوْدَى المستوى ( المصقول الصدر فى استواء وفى خفة وطرافة ) .

والجودى الْمُسْحَنَفَر وقد جاذ إذا برجز واسحنفر ( كالفهر ) .

والجودى نَوَى البرنى ( كما هو حال جوز وكوز الهند )<sup>(٢)</sup> .

جَوْرَب :

الجَوْرَب : لفافة الرجل ( وهو الشَّوْرَب والشُّرَّاب الذى يلبس فى الأرجل وهو

مُجَوَّب أى منفرج منفتق الجوف أو الوسط ) .

وقد تَجَوْرَب جَوْرَبِينَ إذا لبسهما وجوربته فَتَجَوْرَب أى ألبسته الجَوْرَب

فلبسه<sup>(٣)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب « جوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الجَوْبُ درع تلبسه الجارية تجوب فيه .

والمَجَوَّبُ المَجَوَّف وسطه والمَجَوَّب الذى فيه فرجة وانفتاق والمَجَوَّبُ الشئ

المنفتق الوسط والمَجَوَّبُ والمَقْوَر ( أى فى نحو التفاف واستدارة ) .

---

( ١ ) انظر الصحاح ٦١٠ / ٢ ( جاذر الرباعى ) ولسان العرب ( جذر ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( جود ) .

( ٣ ) انظر الصحاح ٩٩ / ١ ( جرب ) ولسان العرب ( جرب ) .

الجَوْبَان الضربان من الشيء يقال فيه جَوْبَان من كذا .

الجَوَانِب ( مثل الجوائد ) وهى الجياد ( من الظباء والخيل ) (١) .

وفى باب « جيب » بالياء :

الجَيْب ( مثل الجيد ) القلب والصدر يقال فلان ناصع الجَيْب ( أى ناصع

الجيد ) بمعنى أمين ( ثقة مؤتمن ضابط ) .

وجَيْب الأرض مَدْخُلُهَا .

وشىء مَجِيب ومَجُوب مثل مَشِيب ومَشُوب (٢) .

جَوْرَق :

الجَوْرَق ( مثل الجَوْرَب ) الحُفَّ ( يكون متدرقا ومتطرقا كما أنه يُدْرَق

ويُطْرَق رجل صاحبه ) .

والجَوْرَق ( مثل الدَّوْرَق والزورق ) الظليم ( المَجُوق مثل المَبُوق مثل المتخلق

الجسد فى تَزْوَرَق ) (٣) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب « جوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الأَجُوق الغليظ الرقبة ( فى تَدْرَق وتَطْرُق ) أى مع كونها درقه طريقة أى فى

غير تضاعط ولا تزاحم ) .

وهو أَجُوق ( مثل أَكُوك وأبوق ) الفَكُّ إذا كان مائل الوجه والشَّقُّ (٤) .

---

( ١ ) راجع العين ١٩٢/٦ - ١٩٣ جوب - الثلاثى المعتل من حرف الجيم ولسان العرب

( جوب ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( جيب ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( جرق ) .

( ٤ ) راجع الصحاح ١٤٥٥/٤ ( جوق ) ولسان العرب ( جوق ) .

جَوْسَم :

الجَوْسَم : الضخم الجوزر ( الوثيق المصقول الجسد من الأطباء ) .

وبنو جَوْسَم حى قديم من العرب (١) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم .

وفى باب « جوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

جاس إذا كان شديد النظر متتابعه لا يحار وهو جَوَّاس إذا كان يدوس ويطأ كل شىء ( فهو قليل الإحساس ) .

وجاس إذا طلب الشىء باستقصاء .

وقد جَسَوْتُهُ ( مثل كَسَوْتُهُ ) أى رَفَوْتُهُ .

الجَوْسَان التردد خلال الدُّور والبيوت فى الغارة ونحوها ( كما هو حال الضبع الجسيم والذئب المتضبع فى جسامه ) (٢) .

جَوْشَن :

الجَوْشَن : الصدر - ما عرض من وسط الصدر الجَوْشَنِيَّ الجِلْف الجافى الخلق .

والجَوْشَنِيَّ العظيم الجنين والبطن المنتفخ الصفاق وهو الذى يلى الجوف من جِلْد البطن ( فهو متَجِيَّش ) .

والجَوْشَن : الدَّرْع ( تُجَيِّس صاحبها ) .

وجَوْشَن الشىء وسطه ( المستجيش ) .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( جسم ) .

( ٢ ) راجع العين ٦ / ١٦٠ جوس - الثلاثى المعتل من حرف الجسيم ولسان العرب

( جوس ) .



وجواشن الثمام بقاياها وهو شر الثمام وجوشن الجرادة صدرها وجوشن الليل صدره ومضى جَوْشَن من الليل أى قطعة (١).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو النون.

وفى باب «جوش» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الجَوْش: الصدر (المستجيش أى المستجمع القوى).

الجوش صدر الليل ومضى جَوْش من الليل أى صدر منه.

وجوش الشئ جوزه ووسطه والجوش الوسط.

والجَوْش الجَوْ شوش وهو الجحشوش من حمير الوحش المستبمع

القوى (٢).

جولق:

جَوْلَق: اسم (٣).

الجَوْلَق ضرب من القَوْز والجَوْز لحيم خالى الجوف وهو مُتَلَيِّف الخِلاف (وهو الذى يقال له جوز الهند).

ويقال ما عليه جَوْلَقَة من لحم وقد أقريتها جَوَالِق أَصْفَار (مثل أظفار) أى خالية الجوف.

والجَوَالِق واحد الجواليق وهى أوعية سوداء (سوطاء) يكون فيها خَشْكَنان وسَوِيق مقنُوذه (مكنوزة) ويا حبذا هذه (فهذه الأوعية تُجَوْلَق مثل تُدَوَلَق ما يُجَعَل منها) ويقال هو شديد الحُبِّ لما فى جوالقه من الطعام (٤).

---

(١) انظر العين ٣٧/٦ جشن - الثلاثى من حرف الجيم والصحاح ٢٠٩٢/٥ (جشن) وراجع الصحاح ٩٩٩/٣ (جوش) ولسان العرب (جشن) والمزهر ١٤٣/٢ وراجع مجمل اللغة ٢٠٨/١ جوشن الرباعى من حرف الجيم.

(٢) راجع العين ١٥٩/٦ جوش - الثلاثى المعتل من حرف الجيم والصحاح ٩٩٩/٣ (جوش) ولسان العرب (جوش).

(٣) المزهر ١٤٤/٢. (٤) انظر الصحاح ١٤٥٤/٤ (جلق) ولسان العرب (جلق).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.  
وفى باب « جوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الأَجَوَّقُ الغليظ العنق ( فى غير تضاعط ولا تزاحم ).  
والجَوَّقُ الجماعة أمرهم واحد<sup>(١)</sup>.

#### جواهر:

الجَوَّهر من المعادن وهذا جواهر وهذه جَوَّهَرَة والجَوَّهر كل حجر يستخرج منه شىء ينتفع به.

والجواهر ذو الخَلْقَة والجبلة ( والمعدن الكهرمانى الحسن الوضىء المعجب )  
وجواهر الشىء ما خُلِقَتْ عليه جبلته ( وكانت عليه طبيعته ) والجواهر الجبلة  
( متى كان فيها حسن وصفاء ).

وجواهر: اسم<sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء - وهى تزداد فى بنية  
اللفظ.

وفى باب « جوه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الجاه المنزلة والقدر عند السلطان وهو ذواجه ( مثل كاه ) إذا عظمت منزلته  
( كما هو حال الكهى والهكى من النعام ).

الجاه الوجه ( الوجيه أى الذى يضيفى على صاحبه وجاهة خُلِقَ ) والجاه  
( مثل الكاه ) ذو الوجاهة وهو ذواجه إذا كان وجيهاً<sup>(٣)</sup>.

---

(١) راجع الصحاح ٤/ ١٤٥٥ ( جوق ) ولسان العرب ( جوق ).

(٢) انظر العين ٣/ ٣٨٩ جهر - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٢/ ٦١٩ ( جهر )  
ولسان العرب ( جهر ).

(٣) راجع العين ٤/ ٦٦ جوه - الثلاثى المعتل من حرف الهاء والصحاح ٦/ ٢٢٣١ ( جوه )  
ولسان العرب ( جوه ).

## جَيَّال :

يقال للضبع جَيَّال وجَيَّالَة والجياثل الضباع ( المتكالة التى تَتَلَجَّأ وتَتَلَجَّى ) .  
والجِيال : الضخم والجِيال التى فيها حذب الدقيقة الرُقْفَيْن الضخماء  
الرَّكَب .

والجِيال والجِيَّالَة العقاب القَيْعلة ( الداهية ) ذات الشَّأ والبعيد – العقاب التى  
تُحَلِّق ( أى تُحَوِّق وتُحِيط ) بالشئ ( من علو ) .  
والجِيال البعيد الشَّأ ( ذو الجَوْلان كالفرس العظيم المتأجج المتوقد من خيل  
السَّبَّاق ) (١) .

والهمزة مما يزداد على بنية اللفظ مثل طمن وطمان وطامن .  
وفى باب « جيل » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الجَيْل ( بالياء وبلاهمز ) الجِيال وهو اسم للضبع (٢) .  
وإذا ترك القوم القصد والهُدَى يقال قد اجتالهم ( مثل اکتالهم ) الشيطان  
فجالوا معه فى الضلالة .  
وربح ذات جَيَّلان ، وجَيَّلان الحَصَى ما أجالته الريح أى أدارته على وجه  
الأرض .  
وجَيَّلان ( مثل غَيَّلان ) قوم رَتَّبهم كَسرى بالبحرين شبه الأَكْرَة لِخَرْص  
النخل أو لمهنة ما .

والجِيل الصنف من القوم ( ذو الطبيعة والخليقة واللغة الخاصة ) فالصين جيل  
والروم جيل والتُّرك جيل والعرب جيل ( أى ذى دَوْلَة وسلطان ) (٣) .

---

( ١ ) انظر العين ١٧٧/٦ جال – الثلاثى من حرف الجيم والصحاح ١٦٥٠/٤ ( جال )  
ولسان العرب ( جال ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ١٦٥٠/٤ ( جال ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ١٦٦٤/٤ ( جيل ) ولسان العرب ( جيل ) .

وفى باب جول (بالواو) :

جالا الشىء جانباه وشطّاه (إذا اكتالا أى خفا فى عظم) .

وقد جال فى حرّبه واجتالهم (مثل اكتالهم) أى استخفهم (وجعلهم يجولون أى يدورون معه) .

تَجَوَّلَ البلاد إذا جال فيها كثيراً (مُسْتَخَفًا بها) .

الجَوْل (مثل الجُون) لب القلب ومعقوله .

والتَّجَوُّال التطواف (فى تاجج) كما هو حال خيل السِّباق .

والجائِل السلس البطان والأجَوَلِي من الخيل الجَوَّال .

وجال إذا كان ذا مُسَكَّة وحزم وعزيمة (١) .

جِيعَر :

جِيعَر اسم للضَّبَع وهى ذات صوت غليظ شديد فيه ضجيج (٢) (والضباع

تَتَجِيع وذات نهم شديد كما أنها ذات خضوع وخنوع) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

وفى باب «جوع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الجائع الكلب (المتضبع وكذا الذئب المتضبع) ويقال هو مَجُوع البطن

كلابى الخُلُق وجاع إذا كان ذا مخمصة شديدة وتَجَوَّع إذا تعمد الجوع وهو مُسْتَجِيع إذا كنت لا تراه أبداً إلا أنه جائعا (فهو شره) .

وهو ذو استجاعة وإضاعة وهُجْنَة وآفة ونكد وقد جاع وناع وهو جائع نائع

(أى خاضع ولا يكاد يتماسك والمَجُوعُ الجُنَيْدُ الزَّمْلَقُ والجائع الكلب يتبع

صاحبه (٣) فهو تبع طبع .

---

(١) راجع العين ١٨١/٦ - ١٨٢ جول - الثلاثى المعتل من حرف الجيم ولسان العرب

(جول) .

(٢) انظر لسان العرب (جعر) .

(٣) راجع العين ١٨٥/٢ جوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠١/٣

(جوع) ولسان العرب (جوع) .

وأما باب « جيع » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

جَيَّحِل :

الجَيَّحِل الصخرة العظيمة الملساء وصفة جَيَّحِل أى ملساء .

والجَيَّحِل : العظيم ( ذو الجاه والسلطان ) وهى جَيَّحِل إذا كانت غليظة الخلق  
ضخمة ( عظيمة الجنبين ) وجَيَّحِل مثل دَيَّحِل كما هو حال الدَّحِل والطحِل وهو  
كالقرموط الضخم العظيم الطَّحَالى اللون .

والجَيَّحِل : الجبل <sup>(١)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .

وفى باب « جيج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

جَيَّحَان ( مثل دِيحَان ) وَسَيَّحَان نهران .

الجائحة : الشدة تجتاح المال من سَنَةٍ أو فتنة تأتى عليه وتذهب به ( كما هو  
حال الجموح من النمر والأسد المتضبعة ) .

وجاحهم إذا دهاهم ( واجتاحهم كما هو حال ثور البقر الوحشى  
المتاجج ) <sup>(٢)</sup> .

وفى باب « جوح » بالواو جاء قولهم :

جاح يجوح ( مثل داح يدوح إذا عدل عن المحجة إلى غيرها كما هو حال  
الطحل وثور البقر الوحشى الجلد الأجلح الجموح الذى لا قرن له ) وجاح إذا ما  
عظم حَجْمُهُ .

وجاح ( مثل جاه وكاه ) إذا ما كان سماويا ( أى يأتى للشئ من علو كما  
هو حال الكهى والهكى من النعام ) .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( جعل ) .

( ٢ ) راجع العين ٢ / ٢٦٠ جيج - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب ( جيج ) .

واجتاحت ولده ماله إذا كان ما يحتاجه من النفقة شيء كثير لا يسعه ماله<sup>(١)</sup>.

جيدر:

الجيدر: القصير (المقتدر الخلق) وهو جيدرى وجيدران.

وجيدرة والحرر الجيدرية وجيدر اسم موضع وهى جيدرة أى قصيرة (مقتدرة الخلق) وهو جيدر وجيدرة<sup>(٢)</sup>.

والراء من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ.

وفى باب «جيد» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الجيد العنق (العظيم) ويقال عُنُقُ أجيد كما يقال عنق أوقص (وهو العظيم الضخم المعقوص الجسد فى قصر).

المجادى الظبى - المجادى: الأسد.

الجودياء الجودى جُبَّة سَمُور<sup>(٣)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى باب «جود» بالواو:

الأجباد خيل تُبَّع وفرس جَواد رائع.

وفرس جَواد أى لا يطاوع (عتود) وأتان جَواد.

الجودى جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام (ولله عز وجل الحمد والمنَّة)<sup>(٤)</sup>.

---

(١) راجع العين ٣/ ٢٥٩ - ٢٦٠ جوح - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ٣٦٠/ ١ (جوح) ولسان العرب (جوح).

(٢) انظر العين ٦/ ٧٥ جذر - الثلاثى من حرف الجيم. ومجمل اللغة، لابن فارس ١/ ٢٠٧ جيدر باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله جيم، وراجع لسان العرب (جدر).

(٣) سراج الصحاح ٢/ ٤٦٢ (جود وجيد) ولسان العرب (جيد).

(٤) راجع الصحاح ٢/ ٤٦٢ (جود) ولسان العرب (جود).

جَيِّذَر: (بالياء)

الجَيِّذَر: الجُوذُر وهو ولد البقرة الوحشية.

والجَيِّذَر: البُحْتَر القصير الزَّوَال في مشيته (١).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى باب «جود» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الجُوذَى المسحنفر وقد جاذ إذا برّجز واسحنفر (كالفهر).

والجُوذَى الجُودَى المستوى (المصقول الصدر).

والجُوذَى نَوَى البرْنَى (كما هو حال جوز وكوز الهند) (٢).

وأما باب «جيد» (بالياء) فلم تنص عليه معاجم اللغة.

جَيِّعَم:

الجَيِّم: الجائع (المتضبع الشره الحريص) (٣).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم.

وفى باب «جوع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

هو ذو استجاعة وإضاعة (أى وتضايح كما هو حال الضبيع) الجائع الكلب

(المتضبع) ويقال هو مُجَوَّع البطن كلابى الخُلُق (كما هو حال الكلاب السلوقية

المتنمرة فى تضبيع) (٤).

أما باب «جيع» (بالياء) فلم تنص عليه معاجم اللغة.

---

(١) انظر الصحاح ٦١٠/٢ (جذر) ولسان العرب (جذر).

(٢) راجع لسان العرب (جود).

(٣) انظر لسان العرب (جيعم - الرباعى) وراجع لسان العرب (جعم).

(٤) راجع العين ١٨٥/٢ جوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠١/٣

(جوع) ولسان العرب (جوع).

جِيْهَم:

جِيْهَم اسم موضع بالغُور ( جِيْآن ) أى كثير الجن، ويقال قد زُرْن جنًا بجِيْهَم ولهن أحاديث خاصة ( منها هَيْنَمَة فهو دومة ومتاهة ومُسْتَوْدَه ) (١).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم.

وفى باب « جوه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

قد جاهه بالمكروه إذا جَبَّهَه به (٢).

وأما باب « جيه » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

\* \* \*

---

( ١ ) انظر العين ٣ / ٣٩٧ جهم - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٥ / ١٨٩٢ ( جهم )  
ولسان العرب ( جهم ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ٦ / ٢٢٣١ ( جوه ) .



## حرف الحاء

حَوَّاب :

الْحَوَّاب : الوادى الوأب الواسع العُرْض<sup>(١)</sup> . ويقال لى فيهم حَوْبَة أى قرابة من جهة الأم .

حَوَثَر :

الحواثر بطن من عبد القيس وفى الإنشاد :

نعم الحواثر إذ تساق لِمَعْبَدٍ .

والحوثر الكمرة والفيشلة الضخمة ( مثل الحوصلة )<sup>(٢)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الرء .

وفى باب « حوث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الحوَّاء الكرش وتوابعها والحوَّاء ( مثل العَوَّاء ) الكبد وما يليها .

وهى حوَّاء أى سمينه تأدَّة ( أى مطودة الجسد ) .

والإحاثَّة والاستحاثَّة بمعنى استخراج الأرض للزراع فهى مُحاثَّة ومباثَّة أى

مستخرجة للزراع .

ويقال جاء من حوث لا ندرى أى من حيث لا ندرى وحوث لغة فى حيث

وهى من ظروف الأمكنة<sup>(٣)</sup> .

حَوَّجَل : ( باللام )

الحَوَّجَلَة شبه قوارير الذَّريرة ( فهى حوقة وبوقة وهوقة ) كما هو حال حدق

عيون النعام ) .

---

( ١ ) مقاييس اللغة ١٤٥ / ٢ ( حرف الحاء ) والصحاح ١١٧ / ١ ( حوب ) .

والهمزة زائدة - وذكر ابن فارس أن الحاء زائدة وهذا فيه نظر .

( ٢ ) انظر الصحاح ٦٢٢ / ٢ ( حثر ) ولسان العرب ( حثر ) .

( ٣ ) راجع العين ٢٨٥ / ٣ حوث - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ٢٨٠ / ١

( حوث ) ولسان العرب ( حوث ) .

الْحَوْجَلَةُ القارورة الغليظة الأسفل .  
والْحَوْجَلَةُ قارورة صغيرة واسعة الرأس .  
والْحَوْجَلَةُ من القوارير من الْحَوْصَلَةِ .  
والْحَوْجَلَةُ من صغار القوارير ما وسع رأسها ويقال كأنها عينيه من الغُؤُورِ  
حَوَّجَلْتَا قَارُورَ<sup>(١)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .  
وفى باب « حوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الْحَوْجَاءُ ( مثل الهوجاء ) البيضاء الحسنة اللُّوجَاءُ ( أى اللُّجى كما هو حال  
النعامة البيضاء ) .

والْحَوْجَاءُ الحاجة ( مثل الهاجَة ) يقال ما فى صدرى به حَوْجَاءٌ ولا لَوْجَاءٌ أى  
لا شك ولا مَرِيَّةٌ ولا رُويغة ( كما هو حال الهكى من النعام ) .  
وحاج ( مثل هاك ) إذا احتاج الشئ ( أى أعوزَه الشئ ) والحاجة الشئ  
فيه بُرَّةٌ ( أى براءة مَرَأى ) .

الحاجة خرزة نفيسة عزيزة ويقال كلمته فما رَدَّ عَلَى حَوْجَاءٍ أى كلمة  
حسنة أو كلمة بيضاء ( كما هو حال إشارة النعام بعينيه ) .  
ويقال للعائر حَوْجَاءٌ ( مثل هوجا وهوكا ) لك أى سلامة ( ونجاة ونجاء )<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٧٩/٣ حجل - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ١٦٦٧/٤ ( حجل )  
ولسان العرب ( حجل ) والمزهر ١٤٣/٢ - ١٤٤ .

( ٢ ) راجع العين ٢٥٩/٣ حوج - الثلاثى المعتل العين من حرف الحاء والصحاح ٣٠٧/١  
( حوج ) ولسان العرب ( حوج ) .

حَوْجَمَ : ( بالميم )

الحَوْجَمُ الوردة الحمراء وورد حَوْجَمَ أى أحمر والحَوْجَمُ الشدى الناهد على النحر<sup>(١)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم .

وفى باب « حوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

لقد ألبأتنا إلينا حاجة ( مثل هاجَة ) حائجة ( مثل هائجة كما هو حال النعمة ) .

والحاجة ( مثل الهاج والهاك ) ما قد أدركته بكماله وتمامه ( كما هو حال الهكى من النعام )<sup>(٢)</sup>.

حَوْدَلٌ : ( باللام )

الحَوْدَل من القردة ( الذى يتحايد إلى أفراد جماعته فى شق وجنب عندما يعترض شىء طريقه ) .

ويقال ألا وانزل بهاتيك الحَوْدَلَة وأشار إلى أكمة بحذائه أمره بالنزول عليها ( وذلك كما هو حال الأحجار الجنادل التى هى مأوى القردة )<sup>(٣)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام وهى تزداد على بنية اللفظ .

وفى باب « حود » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

حاوْدَه ( مثل عاوده ) بالشىء إذا تعهده به وهو يحاودنا بالزيادة أى يزورنا بين الأيام ( أى بعض الأيام ما بين يوم وآخر ) .

وفى باب « حيد » بالياء :

الحَيْد الذى يحيد ( أى يأخذ فى جنب وشق ) وحاد إذا عدل عن الجادة .

---

( ١ ) انظر المزهري ١٤٤ / ٢ والصحاح ١٨٩٤ / ٥ ( حجم ) ولسان العرب ( حجم ) .

( ٢ ) راجع العين ٢٥٩ / ٣ حوج - الثلاثى المعتل من حرف الحاء .

( ٣ ) انظر العين ١٨١ / ٣ حدل - الثلاثى من حرف الحاء .

وَالْحَيْدُ حَرْفٌ شَاخِصٌ (حَدِيدِي) يُخْرَجُ مِنَ الْجِبَلِ وَيَتَقَدَّمُ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ  
وَجَبَلٌ ذُو حَيُّودٍ لَهُ كَالْأَجْنَحَةِ الْحَدِيدِيَّةِ<sup>(١)</sup>.

حَوْذَنُ:

الْحَوْذَانُ نَبَتٌ نَوْرُهُ أَصْفَرُ<sup>(٢)</sup>.

حَوْزَنُ:

حَوْزَنٌ عَلَى مِثَالِ فَوْعَلٍ طَائِرٌ<sup>(٣)</sup> (مُتَهَوِّزٌ كَالْأَوْزِ وَهُوَ مِنْ طَيُورِ الْمَاءِ نَقَى  
الْبَيَاضِ فِيهِ خَفَةٌ وَطَرَاةٌ وَلَطَافَةٌ).

وَاللَّفْظُ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَحَدِ حُرُوفِ الذَّلَقِ وَهُوَ النُّونُ.

وَفِي بَابِ «حَوْزِ» الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ:

الْحَوْزُ الطَّبِيعَةُ الْخَيْرَةُ (الَّتِي فِيهَا خَفَةٌ وَطَرَاةٌ وَلَطَافَةٌ).

وَقَدْ حَازَ أَثْنَاهُ وَالْحَوْزَةُ الْحِمَى (فِيهِ خَفَةٌ وَطَرَاةٌ وَلَطَافَةٌ).

وَالْأَحْوزِيُّ الَّذِي يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلِيمِ الْأَهْدَأُ الرَفِيقِ (فِي تَهَوُّزٍ) وَالْحَوْزُ  
السُّوقُ الرَّوِيدُ اللَّيِّنُ<sup>(٤)</sup>.

حَوْسَمٌ: (بِالْوَاوِ)

حَوْسَمٌ: اسْمٌ

حَوْسَمٌ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ قَدْ انْقَرَضُوا (وَهُسُوا)<sup>(٥)</sup>.

وَاللَّفْظُ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَحَدِ حُرُوفِ الذَّلَقِ وَهُوَ الْمِيمُ.

---

(١) رَاجِعِ الْعَيْنُ ٢٧٩/٣ - ٢٨٠ - حَيْدٌ - الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ  
(حَيْدٌ).

(٢) انْظُرِ الصَّحَاحَ ٥٦٣/٢ (حَوْذٌ). (٣) انْظُرِ الْمَزْهَرَ ١٤٤/٢.

(٤) رَاجِعِ الْعَيْنُ ٢٧٤/٣ - ٢٧٥ (حَوْزٌ) - الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ وَالصَّحَاحِ  
٨٧٥/٣ (حَوْزٌ) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (حَوْزٌ).

(٥) انْظُرِ الْمَزْهَرَ ١٤٣/٢، ١٤٤.

وفى باب «حوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
التَّحَوُّسُ: التشجع والاحوس: الشجاع الحَمِس عند القتال، الحَوَساء الناقة  
الشديدة النفس (من الإبل العيس).

وهو أحوس أى جرى لا يرده شىء ولا يهوله شىء وهو حَوَّاس عَوَّاس طلاب  
بالليل (كالذئب المتضبع) والحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب كما يكون  
بين النمر والأسد المنتمرة فى غارتها ومعركتها.  
ويقال تَحَوَّست الدار إذا درست (١).

### حَوْصَل:

الحَوْصَلَة حَوْصَلَة الطائر وهو قرار ما يأكله.  
والحَوْصَلَة زَاوِرَة القطا التى تحمل فيها الماء لفرخها وهو حَوْصَلِي وطِيرِي.  
الحَوْصَلَة المُرِيطاء أسفل البطن إلى العانة (إذا ما عظم من صاحبه) وما بين  
السُرَّة إلى العانة.  
والحَوْصَلَة الشاة التى قد عظم من بطنها ما فوق سُرَّتْها.  
وحَوْصَل الروض قراره ونباته وهو أَبْطَوْها هَيْجاً والحواصل الغراغر.  
والحَوْصَلَة من الظليم بمنزلة المعدة من الإنسان وهى المصارين لذى لظْلَف  
والخُفّ.

الحَوْصَلَة طير من عظيم طير الماء (مثل طور وثور الماء) طويل العنق بحرية  
جلودها بيض تُلبَس وطيور حواصل وقد حَوْصَل إذا ملاً حوصلته (فأخذ يحيص  
يمنة ويسرة) واحونصل إذا ثنى عنقه وأخرج حَوْصَلته (٢).

---

(١) راجع العين ٣/ ٣٧١ حوس - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ٣/ ٩٢٠  
(حوس) ولسان العرب (حوس).  
(٢) انظر العين ٣/ ١١٦ - ١١٧ حصل - الثلاثى من حرف الحاء. والصحاح ٤/ ١٦٧٠  
(حصل) ولسان العرب (حصل).

وحَوْصَلَاء : اسم<sup>(١)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب « حوص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الحائص الناقة التى لا يجوز فيها قضيب الفحل كان بها رَتْقًا وناقاة مُحْتَاَصَةٌ  
(معتاصة) قد عقدت حَلَقًا على رحمها فلا يقدر الفحل أن يُجيز عليها.

وحاص فلان سقاءه إذا خاطه بغير رُقعة.

وبئر حَوْصَاء ضيقة.

وحاص الثوب إذا خاطه فجعله على قدر الجسم.

والأحوص الصغير العين (مع تركيز نظر وشدة بصر)<sup>(٢)</sup>.

وفى باب « حيص » بالياء :

الحَيِصَّة بطن الضَّبِّ.

وحاص الفرس إذا حاد وعدل وقد حاصوا إذا حادوا عن القصد.

ويقال قد وقعوا فى حيص وبيص أى فى ضيق وشدة.

والحياصرة سير طويل يشد به حزام الدابة<sup>(٣)</sup>.

حَوْقَل :

شيخ مُحَوَّقَل مثل مُحَوَّقَل إذا كبر وفتر عن الجماع وقد حوفل حوفلة (كما

هو حال الحاقام والحقاقم والحقاقن من الظباء والنعام).

الحوفلة الكمرة الضخمة والحوفلة الغُرمول اللين<sup>(٤)</sup>.

---

(١) كتاب سيبويه ٢٦١/٤.

(٢) راجع العين ٢٦٩/٣ حوص - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ١٦٧٠/٤.

(حوص) ولسان العرب (حوص).

(٣) العين ٢٦٩/٣ حيص - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان الحرب (حيص).

(٤) انظر الصحاح ١٦٧٢/٤ (حقل بالقاف).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .  
وفى باب « خوف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
يقال حافه إذا زاره ( مثل تحفه ) .  
الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان .  
ويقال تحوفه إذا تنقصه ( وأخذ من أطرافه ) وحافتا الشيء جانباه وناحيته  
( إذا ما كان فيهما خفة وطرافة ولطافة ) (١) .

وفى باب « حيف » بالياء :  
تحيف الشيء إذا تنقصه من حوافه .  
والحيف ( مثل الحفف ) الجود (٢) .  
حوقل : ( باللام المتاخرة عن القاف )  
الحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء .  
وشيوخ مُحَوَّل ( مثل حاقن ) إذا كبر وفتروا عن الجماع وقد حَوَّل .  
حوقلة ( كما هو حال الحاقام والحقاقم من الظباء والنعام ) .  
وحَوَّل إذا اعتمد بيديه على خُصْرِيه .  
وحَوَّل إذا نام ( كما هو النعام والظباء ) .  
وحَوَّل إذا مشى فاعيا وضعف .  
وحوئل إذا أسرع المشى وقارب الخطو .  
وحوئل إذا عجز عن جاريته عند العرس .  
الحوقلة الكمرة الضخمة والغرمول اللين (٣) .

---

(١) راجع الصحاح ٤ / ١٣٤٧ ( خوف ) ولسان العرب ( خوف ) .

(٢) الصحاح ٤ / ١٣٤٧ ( حيف ) ولسان العرب ( حيف ) .

(٣) انظر الصحاح ٤ / ١٦٧٢ ( حقل ) ولسان العرب ( حقل ) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .  
 وفى باب « حوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
 الحَوَقُ والحَوَقُ الإطار المحيط بالشئ المستدير به والحوق الحُقُ .  
 والحَوَقُ : الحَوَقلة وفيثله حوقاء والحَوَق ( مثل البوق ) .  
 والحَوَق ( مثل الهوق ) حوق الحمار الوحشى والحوق ما استدار بالكمره من  
 حروفها والأحوق إير الحمار الوحشى وفيثله حوقاء مشرفة (١) .  
 حَوَكَل :

الحَوَكَل القصير ( الذى يتحايلك أى يروح ويجىء بجسده بمنه ويسره حين  
 يمشى فيفرج ما بين رجليه وكان بينهما شيئاً ) .  
 والحَوَكَل البخیل ( الذى يتحايلك عند المسألة كالحبركى ) (٢) .  
 الحَوَكَلَة مثل الحَرَكَلَة الرَّجَالَة (٣) .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .  
 وفى باب « حوك » وحيك الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
 الحَيَكَان مَشَى القصير والحَيَاكان مشية يحرك فيها الماشى أليتيه وهو  
 يتَحَيَّك فى مشيته .  
 وتَحَايَك إذا حَرَّكَ منكبيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقد حاك  
 وَتَحَيَّكَ كَأَن بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئاً يَفْرَجُ بَيْنَهُمَا فَهُوَ أَفْحَح .  
 والشاعر يحوك الشَّعْرَ حَوَكاً أى ينسجه نَسْجاً ( مُحَقَّقاً إياه ) .

---

(١) راجع العين ٢٥٦/٣ حوق الثلاثى المعتل من حرف الحاء، الصحاح ١٤٦٥/٤  
 ( حوق ) ولسان العرب ( حيق ) .  
 (٢) انظر المزهى ١٤٤/٢ ولسان العرب ( حكل ) .  
 (٣) راجع لسان العرب ( حوكل - الرباعى ) .



وحاك الشيء فى القلب أو الصدر أى أخذ<sup>(١)</sup>.

حوْلُق: (باللام المتقدمة على القاف)

يقال قد أكثر من الحَوْلَقَة (مثل وقد أكثر من الحَوْلَقَة إذا أكثر من قوله: لا حول ولا قوة إلا بالله وذكر البعض أنها لفظة مبنية من هذا القول.

وحَوْلُق اسم للدهاية (تحقق بصاحبها جزاء منكر أو فعل سوء<sup>(٢)</sup>).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «حوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الحُوق ما استدار وأحاط بالشيء (كالحمى فى خفة أى فى غير تضاعف ولا تراحم مُحَصَّنًا إياه مانعًا له مما قد يصيبه من حواليه أو يأتيه من نواحيه) والحقيق جبل قاف.

وحاق الشيء إذا كَنَسَه (كما هو حال كوخ النعام وكناس الأطباء).

والحُوق أن يشتمل على الإنسان (ويحقيق به) عاقبة مكروه فعله وسوء

عمله (كما يكون من النمر فى غارتها)<sup>(٣)</sup>.

حوْمَل:

حوْمَل على مثال فَوَعَلَ اسم موضع.

حومل اسم جارية<sup>(٤)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «حوم» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

(١) العين ٢٥٧/٣ حوك وحيك الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ١٥٨٢/٤

(حيك) ولسان العرب (حوك وحيك).

(٢) انظر الزهر ١٤٤/٢ والصحاح ١٤٦٤/٤ (حلق) ولسان العرب (حلق).

(٣) راجع العين ٢٥٦/٣ حوق - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ١٤٦٥/٤

(حوق) ولسان العرب (حوق).

(٤) انظر كتاب سيبويه ٢٧٤/٤ والمزهر ١٤٣/٢.

الحَوْم (مثل الهوم والهيوم) النعام.  
 والحَوْم القطيع الضخم من الإبل إلى الألف.  
 وقد حام (مثل حام) الطائر حول الماء إذا دار ودَوَّمَ ولاب.  
 وحَوْمَة الرمل معظمه (وكذا الحِمَى).  
 وحام أحد بنى نوح عليه السلام وهو أبو السودان وهو حامِيٌ نسبةً إليه  
 (كما هو حال أهل النوبة) (١).

حَيْدَر: (بالراء)

الحَيْدَرَة الأسد (الجَيْدَرَة المقتدر).  
 والحَيْدَرَة المقتدر (الحاد والحادر الطبع).  
 والحَيْدَار من الحصى ما صلب واكتنز (كما هو حال الجندل مأوى القردة).  
 ويقال رماه بالحَيْدَرَة (مثل الحَيْضَرَة) الجندلة أى بالهلكة.  
 والحَيْدَار ما حاد من الحَصَى (الحديدى) من قوائم الدابة فى السير.  
 وحَيْدَرَة اسم على بن أبى طالب فى التوراة (فهو حادر مقتدر) وقد سَمَّته  
 أمه حَيْدَرَة (أى حادر حسن العين والخلق) (٢).  
 واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.  
 وفى باب «حيد» الثلاثى المعتل العين جاء قوله:  
 الحَيْدَى الحمار الوحشى (المقتدر) الذى يحيد عن ظِلِّه لنشاطه.  
 والحَيْدَى الذى يحيد أى يأخذ فى جنب وشق.  
 والحَيْدَان ما حاد من الحَصَى (الحديدى) عن قوائم الدابة فى السير.  
 وحاد إذا صَدَّ عن الشئ أنْفَةً أى كان ذا أنفة.

---

(١) راجع العين ٣١٤/٣ حوم - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ١٩٠٨/٥  
 (حوم) ولسان العرب (حوم).  
 (٢) انظر العين ١٧٩/٣ حدر - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ٦٢٥/٢ حدر ولسان  
 العرب (حيدر).

والْحَيْدُ حرف شاخص (حديدي) يخرج من الجليل ويتقدم عليه كأنه جناح.

ويقال مالك عنه محيد أى محيص وحاد إذا حاص عن الشيء أنْفَةً - أو خَوْفًا والحَيْدَةُ العُقْدَةُ الحديدية فى قرن الوعل - النتوء فى القرن<sup>(١)</sup>.

والْحَيْدُودَةُ الحيد عن الشيء - الصد عن الشيء أنفه أو خوفًا<sup>(٢)</sup>.

وهو من « حيد » بتكرير وتضعيف الحرف الثالث - لام الكلمة وهو الدال.

حَيْرَم:

الْحَيْرَمُ بقر الوحش وبقر حَيْرَمَ وَالْحَيْرَمَةُ البقرة الوحشية - (الخوراء

العين)<sup>(٣)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم.

وفى باب « حير » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

المحَارَ الصَّدْفَ والمحَارَةُ الصَّدْفَةُ.

واستحار شباب الجارية وَتَحَيْرَ إِذَا امْتَلَأَ وبلغ الغاية<sup>(٤)</sup>.

وفى باب « حور » بالواو:

عين حوراء أى ترى على نحو من عيون البقر الوحش وعين حوراء نقية

البياض شديدة السواد (فى نقاء) والبياض مُحَدِّقٌ بالسواد كله وعين حوراء قد

---

(١) راجع العين ٢٧٩/٣ - ٢٨٠ حيد - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح

٤٦٧/٢ (حيد) ولسان العرب (حيد).

(٢) العين ٢٨٠/٣ حيد - الثلاثى المعتل من حرف الحاء وراجع الصحاح ٤٦٧/٢

(حيد).

والقيدودة وهى الناقة الطويلة الظهر - على مثال الحيدودة ولذا فإنه ينبغى أن يذكر فى باب

« قيد » لا فى باب قدد (انظر العين ١٨/٥ قَدَّ - الثنائى المثل من حرف القاف).

(٣) انظر لسان العرب (حرم وحده).

(٤) راجع العين ٢٢٨/٣ - ٢٨٩ حير - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب

(حير).

عظمت حدقتها ورقت جفونها واستحاره أى استنطقه والمحاورة مراجعة الكلام فى خفة وحاورت فلانا فى المنطق<sup>(١)</sup>.

حَيَزَم:

حَيَزُوم اسم فرس جبريل عليه السلام - اسم فرس من خيل الملائكة وحَيَزُوم (مثل عَيَزُوم) أقدم يا حَيَزُوم.

الحَيَزُوم: الوسط (إذا ما عظم من صاحبه وتَحَلَّرَ).

الحيزوم: الصدر (ذو العزيمة والقوة الشدة).

ويقال أَشَدُّ حَيَزُومَكَ وحَيَازِيمَكَ لهذا الأمر أى وَطَّنَ عَلَيْهِ (نفسك) والحَيَزُوم ما استدار بالظهر والبطن (مُحَلِّزًا إِيَّاه).

الحيازيم ضلوع الفؤاد والحَيَزُومان ما اكتنف الحُلُقُوم من جانب الصدر.

والحيزوم وسط الصدر حيث يلتقى فيه رؤوس الجوانح فوق الرُّهَابَةِ بَحِيَال الكاهل ويقال تكاد تَنْقُضُ منه الحيازيم.

الحيزوم الغليظ من الأرض - المرتفع وهو أغلظ وأرفع من الحَزَن - من نجوات الأرض - ما غلظ من الأرض وكثرت حجارته وأشرف حتى صار له إقبال (كما هو حال الجلاميد من الأرض التى هى مأوى القِرْدَةِ وفى أحجارها عِظَم وملاسة)<sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم.

وفى باب «حيز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

حَيَزَ الدار ما انضم إليها من المرافق والمنافع.

والحَيِزَةُ الشَّمْطَاء (الحَلِزَةُ المَجْلُوزَةُ الجسد كما هو حال الحمار الوحشى

الشديد المجلوز الجسد وكذا الظبى) وانحاز إذا أخذ فى جانب وشق<sup>(٣)</sup>.

(١) العين ٢٨٧/٣ - ٢٨٨ حور - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب (حور).

(٢) انظر العين ١٦٦/٣ حزم - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ١٨٩٩/٥ (حزم)

ولسان العرب (حزم).

(٣) راجع العين ٢٧٥/٣ - ٢٧٦ حيز - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب

(حيز).

وفى باب « حوز » بالواو :

حَوْزَةُ الْمَلِكِ بِيضَتُهُ وَالْأَحْزَى ثَوْرُ الْبَقَرِ الْوَحْشَى الَّذِى يَطْرُدُ الْكِلَابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ مِنْ نَشَاطِهِ (إِذْ أَنَّهُ مُطَوِّدُ الْجَسَدِ مُطَرِّدُهُ) وَالْحَوْزُ الْقِمَاطُ وَأَمْرٌ مَحْزُورٌ مُحْكَمٌ (مُحَلِّزٌ مَجْلُوزُ الْجَسَدِ) .

وقد انحاز إذا نشب وأكب على الشيء وجمع نفسه وضم جراميزه فى نُشوبه<sup>(١)</sup> .

حَيْسَمٌ : (بالياء)

الْحَيْسُمَانُ الْآدَمُ - الضَّخْمُ الْآدَمُ (كَالْعَيْسِ مِنَ الْإِبِلِ) .

وَالْحَيْسُمَانُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ خُزَاعَةَ<sup>(٢)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم .

وفى باب « حيس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الْحَوَاسَاتُ الْإِبِلِ الْمَجْتَمِعَةُ وَهِنَّ حَوَاسَاتُ أَى أَكُولَاتُ .

وَالْحَوِيسُ الَّذِى لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى تَنَاقُلَ حَاجَتَهُ (الْحَمِيسُ) .

وهو حَيُوسٌ أَى قَتَّالٌ (مَتَوَحِّشٌ)<sup>(٣)</sup> .

وباب « حوس » بالواو :

الْحَوَسَاءُ (مِثْلُ الْحَيْسَاءِ وَالْعَيْسَاءِ) مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَهِيَ أَحْوَسُ أَى

جَرِئٌ شَدِيدٌ لَا يَهْوِلُهُ شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) رجع العين ٢٧٤/٣ - ٢٧٥ (حوز) الثلاثى المعتل من حرف الحاء الصحاح ٨٧٥/٣

(حوز) ولسان العرب (حوز) .

(٢) انظر العين ١٥٣/٣ حسم - الثلاثى من حرف الحاء ولسان العرب (حسم) .

(٣) راجع الصحاح ٩٢٠/٣ (حيس) ولسان العرب (حيس) .

(٤) العين ٣٧١/٣ حوس - الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ٩٢٠/٣ (حوس)

ولسان العرب (حوس) .

**حَيْعَل :** (مثل حيهل)

يقال حَيْعَل إذا قال حى على الصلاة وَحَى على الفلاح<sup>(١)</sup> وذكر الخليل بن أحمد أن هذا من باب النحت فهذه كلمة وفعل مشتق من جمع بين كلمتين وهما حَى على<sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

ولم تنص معاجم اللغة على باب «حيع» و«حوع» الثلاثى المعتل العين.

و«حيع» و«حوع» و«حيع» مثل «هوع» و«هيع».

**حَيْقَل :** (باللام المتأخرة عن القاف)

الحَيْقَل الذى لا خير فيه (الذى يكسل عن جاريته عند العرس كالحوقل)<sup>(٣)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «حيق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

أحاق الله عز وجل به مكروها أى أنزله به.

والحقيق ما ينزل بالشىء جزاء منكر أو سوء يعمله.

الحقيقُ جبل قاف<sup>(٤)</sup>.

**حَيْلَق :** (باللام المتقدمة على القاف)

حَيْلَق اسم للدهاية<sup>(٥)</sup> (تأخذ المرء من حواليه وتحقق به جزاء مكروه فعّله

وسوء عَمَله كما يكون من النمر فى عدوانها).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

---

(١) انظر لسان العرب (جعل).

(٢) راجع العين ٦٠/١ - ٦١ حى - على الثنائى المضاعف الصحيح من حرف العين.

(٣) انظر لسان العرب (حقل).

(٤) راجع العين ٢٥٦/٣ حيق - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب (حيق).

(٥) انظر المزهر ١٤٤/٢ ولسان العرب (حلق).

وفى باب « حيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الحقيق ما يحقيق ( أى ما يحيط ويحقيق ) بالإنسان من مكروه جزاء سوء  
عمله وقد أحاق الله تعالى بهم مكروهم<sup>(١)</sup>.

حَيْهَل :

الحَيْهَل شجر (نعامى المراءى) .

والحَيْهَل الهَرَم من الحَمْض واحدته حَيْهَلَة .

الحَيْهَل نوع من الحمض إذا أصابه المطر نبت سريعا - نوع من الحمض إذا  
أكَلته الناقة أو الإبل ولم تبعر ولم تسلم سريعا ماتت وهو ينبت فى القيعان  
ولا ورق له والحيهل نبت ينبت فى السباخ وإذا أخصب الناس هلك وإذا أسنتوا أو  
أجدبوا حَيَّ .

حَيْهَل كلمة يستحث بها وحَيْهَل أى أعجل<sup>(٢)</sup> ( وذلك كما هو حال  
الوعل الذى يعجل ويسرع عندما يعن له شىء ) .

وذكر بعض اللغويين أن حيهل مركب من حَيَّ وهَلَا<sup>(٣)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام .

وفى باب « حيه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال ما أنت بِحَيِّهِ ( مثل ما أنت بذى هاله كالنعام ) .

ويقال ما عنده حَيَّةٌ ولا سَيَّةٌ ( بفتح أوله ) أى ما عنده شىء ( محتويه ولا

غير محتويه أى ما عنده شىء ألبتة ) وما عنده حَيَّةٌ ( بكسر أوله ) أى ما عنده  
شىء ( مربوط ولا سائب أى ما عنده شىء ألبتة ) .

وكذا ما عنده شىء حَيَّ ولا مَيَّتْ أى ولا دارس هَسِيَّ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع العين ٢٥٦/٣ حيق - الثلاثى المعتل من حرف الحاء ولسان العرب ( حيق ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( جهل ) . ( ٣ ) راجع لسان العرب ( جهل وهلا ) .

( ٤ ) راجع لسان العرب ( حيه ) .

## حرف الخاء

خَوْتُل:

الخَوْتُل: الظريف ( كالظبي المجدول الجسد فى تخوط أى فى خفة ولين ) وهو يمشى الخَوْتُلى إذا مَشَى فى شِقَّةٍ ويقال هو يخلجنى بعينه ويمشى به الخَوْتُلى ( كما هو حال النمر المتخوط الجسد ) وهو يمشى لى الخَوْتُلى ( أى يَتَبَعْتُ لى أى يريد أن يأخذه بَعْتَهُ أى فجأة وبِمَرَّةٍ كما هو حال النمر )<sup>(١)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب « خوت » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الخَوَات: الجَرِيء ( المتخوط الجسد فى خفة ولين ).

ويقال مازال الذئب ( أى المتنمر المتخوط الجسد ) يختات الشاة بعد الشاة أى يختلها ويسرقها ( فى استحواذ عليها وغمغمة لها )<sup>(٢)</sup>.

وخات إذا كان مجدول الخَلْق ( متخوط الجسد فى لين ).

وفى باب « خيت » بالياء:

خات إذا كان يَعَجَل فى رَيْث<sup>(٣)</sup> ( أى فى تثبيت وتحقيق وتريث ) فهو حَذِرٌ ( كما هو حال النمر المتخوط الجسد فى لين ).

خَوَجَل:

يقال هو يمشى الخَوَجَلَى وهو مشى بتكسُر ( كما هو حال مشى الظبى أو الظليم المتوعل الضخم الرأس )<sup>(٤)</sup>.

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( ختل ) .

( ٢ ) راجع العين ٢٩٦ / ٤ خوت - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ٢٤٨ / ١

( خوت ) ولسان العرب خوت ) .

( ٣ ) لسان العرب ( خيت ) .. ( ٤ ) انظر لسان العرب ( خَجَل ) .



واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب « خيج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الْحَايِجَةُ الْبَيْضَةُ (أى بَيْضَةُ النعامة).

وَحَايَجَهُ (مثل خَاوَجَهُ) إِذَا خَايَاهُ (مثل خَاوَاهُ) <sup>(١)</sup>.

وأما باب « خوج » بالواو فلم تنص عليه معاجم اللغة.

خَوْرَم:

الْخَوْرَمَةُ مَقْدَمُ الْأَنْفِ، الْخَوْرَمَةُ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ وَالْخَوْرَمَةُ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ.

وَالْخَوْرَمُ وَالْخَوْرَمَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِيهَا خُرُوقُ الْخَوْرَمِ صَخُورٌ لَهَا خُرُوقٌ

وَاحِدَتُهَا خَوْرَمَةٌ <sup>(٢)</sup>.

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم.

وفى باب « خور » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الْخَوَارُ صَوْتُ الثَّوْرِ وَمَا اشْتَدَّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْعَجَلِ وَقَدْ خَارَ وَخَارَ الثَّوْرُ

إِذَا صَاحَ (وَكَانَ فِي صَوْتِهِ خَرِيرٌ).

وَالْخَوْرُ خَلِيجُ الْبَحْرِ وَالْغَوْرُ وَهُوَ كَالْهَبْطَةِ بَيْنَ رِبَوَتَيْنِ وَخَارَ وَلَدُ الظُّبْيَةِ إِذَا

صَوَّتَ عَلَى إِثْرِ عَرَكِ الصَّائِدِ أَذْنَهُ يَسْتَعْطِفُ بِذَلِكَ أُمَّهُ عَلَيْهِ (لِيَتِمَكَّنَ مِنْهَا) <sup>(٣)</sup>.

وفى باب « خير » بالياء.

الْخِيَارُ الْقَتْلُ <sup>(٤)</sup>.

خَوَزَر: (بِالْوَاوِ)

الْخَوَزَرَى (مِثْلُ الْخَوَزَلَى وَمِثْلُ الْخَيْسَرَى) مَشْيَةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ (وَنَوْعٌ تَمَائِلٌ).

---

(١) راجع لسان العرب (خيج).

(٢) انظر الصحاح ١٩١١/٥ (خرم) ولسان العرب (خرم).

(٣) راجع العين ٣٠٢/٤، ٣٠٣ خور الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ٦٥١/٢

(خور) ولسان العرب (خور).

(٤) الصحاح ٦٥١/٢ (خير).

ويقال هُنَّ ناشئات ماشيات الخَوَزَرَى (وذلك كما هو حال الظبية اللَّدْنَة الجسد اللينة الأعطاف كما هو حال الخَيْرَان) (١).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء.

وفى باب «خوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الخاز باز بكسر الزاى السَّنور (البازى المتنمر اللَّدن الجسد اللَّين الأعطاف) (٢).

خَوَزَل : (بالواو)

خَوَزَل : اسم

الخَوَزَلَى اسم والخوزلى مشية فيها تفكك كالخَوَزَى (٣).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «خوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الخَوَزُ: جيل من الناس.

والخاز باز (بكسر الزاى) نبت.

والخاز باز داء يأخذ الإبل فى حلوقها وترم منه لهازمها (فهى تخيس منه) (٤).

خَوَعَل : (باللام)

الخَوَعَلَة الاختباء من ريبة (كما يكون من الضباع) (٥).

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو اللام.

وفى باب «خوع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

خَوَع السيل الوادى إذا كَسَرَ جنبه.

---

(١) انظر الصحاح ٦٤٥/٢ (خزر). (٢) راجع لسان العرب (خوز).

(٣) انظر كتاب سيبويه ٢٦١/٤ وراجع المزهر ١٤٣/٢.

(٤) راجع الصحاح ٨٧٧/٣ (خوز). (٥) انظر لسان العرب (خعل).

الخَوْعُ منخرج الوادى (إذ أنه يُخَيِّع الداخل فيه) .  
والخَوْعُ (مثل الخَنْع) بطن فى الأرض غامض .  
والخَوْعَةُ المُنْعَثِلَةُ (وهى الضبيع) وقد خَوَّعَت مثل ناءت بالشىء (١) .  
خَوْعَمَ : (بالميم)  
الخَوْعَمَ : الاحمق (المتخرع والمتخلع فى جسده وفى حركاته) (٢) .  
واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم .  
وفى باب « خوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الخَوْعُ منعرج الوادى (إذ أنه يُخَيِّع الداخل فيه) .  
الخَوْعُ (مثل الخَنْع) بطن فى الأرض غامض .  
الخَوْعَةُ المُنْعَثِلَةُ (وهى الضبيع) ويقال قد خَوَّعَت مثل ناءت بالشىء .  
وخَوْعُ السيلِ الوادى إذا كَسَرَ جنبه (٣) .  
خَيْبَر :

يقال عليه الدَّبَرَى وبغيه البَرَى وَحُمَى خَيْبَرَى ( كما هو حال الخنزير الخائر  
الغاثر النفس ) .

وخَيْبَر موضع بالحجاز - قرية معروفة (٤) .  
واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .  
وفى باب « خيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

- 
- (١) راجع العين ١٧٢/٢ خوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠٦/٣ (خوع) ولسان العرب (خوع) .  
(٢) انظر العين ١٢٤/١ خعم الثلاثى من حرف العين ولسان العرب (خعم) .  
(٣) راجع العين ١٧٢/٢ خوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠٦/٣ (خوع) ولسان العرب (خوع) .  
(٤) انظر الصحاح ٦٤٢/٢ (خبر) ولسان العرب (خبر) .

خاب إذا لم ينل ما طلب والخبَّبة حرمان الجدِّ وقد خاب ويقال جعل الله تعالى سعى فلان فى خَيَّاب بن هَيَّاب وبَيَّاب بن بَيَّاب (أى فى ضلال وخبية وعدم تحقيق المرجو) .

وسعيه فى خَيَّاب بن هَيَّاب أى فى خَسَّار<sup>(١)</sup> .

وفى باب «خوب» بالواو:

يقال نزلنا بخَوَّبة من الأرض أى بأرض وَخِمة وبموضع سُوءِ الخوبات النفوس الكوانع (الخانة الدليلة المريضة)<sup>(٢)</sup> .  
خَيْتَم:

الخَيْتَام الخَاتَم وهو المطبوع من الحَلِي الذى يتختم به الإنسان أى يلبسه (كما هو حال خاتم النمر فى يديه وخاتم الطَّبى والفرس وكذا الحمار الوحشى ذى التحجيل فى يديه) وقد أخذ خَيْتَامى وخَاتَامى منى بغير حق .

والجمع خواتم وخواتيم .

وقد وعده بِخَيْتَام الأمير<sup>(٣)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الميم .

وفى باب «خيت» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الخائت الطائر فى لونه ورَّدة .

واخْتَت إذا استَحيا (كما هو حال الطَّبى ذى التحجيل وكذا الفرس الْمُتَخَطِّمُ الفم) .

والخائت الطائر الضخم الذى يُدَوِّى حتى يسمع لحفيه صوت .

---

(١) راجع العين ٣١٥/٤ خيب - الثلاثى المعتل من حرف الخاء ولسان العرب (خيب) .

(٢) لسان العرب (خوب) .

(٣) انظر كتاب سيبويه ٢٦٠/٤ والصحاح ١٩٠٨/٥ (ختم) ولسان العرب (ختم) .

وخات إذا كان يَعَجَلُ في ريث ( أى فى تثبت وتحقق ) وهو خات أى ريثٌ عَجَلَهُ (١).

وفى باب « خوت » بالواو .

الخَوَاتُ المنصّلت الزميع الرأى، وهو خَوَاتٌ إذا كان ذا اهتداء ( كالدليل الخُرَيْت ) وخات إذا كان مجدول الخَلْق ( كما هو حال الحمار الوحشى المتختت الجسد ) (٢).

خَيْثُم :

الخَيْثَمَةُ أنثى النمر ( المتضبعة المسترخية البطن المتخنثة ) .

وخيثم من أسماء الرجال ( مثل هيثم ) .

وخيشمة اسم رجل (٣).

والميم من حروف الذلق

وفى باب « خيث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

التَّخَيْثُ عظم البطن واسترخاؤها ( كما هو حال الضبع ) (٤).

وفى باب « خوث » بالواو :

الأخوث المسترخى البطن وهو أخوث بَيْن الخَوَث وهو خَوَثاء أى مسترخية الحشا .

والخَوَثاء البكر الغريرة - الحدة الناعمة ذات صُدْرَة وخَوَث الصدر امتلاء الخَوَثاء الناعمة التادّة ( أى المطودة الجسد ) .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( خيت ) .

( ٢ ) الصحاح ١ / ٢٤٨ ( خوت ) ولسان العرب ( خوت ) .

( ٣ ) انظر العين ٤ / ٢٥٠ خثم - الثلاثى من حرف الخاء والصحاح ٥ / ١٩٠٩ ( خثم )

ولسان العرب ( خثم ) .

( ٤ ) راجع لسان العرب ( خيث ) .

الخوَّاء التى لا تستقر فى مكان وإنما هى تجىء وتذهب<sup>(١)</sup>.

خَيْرَ: ( بالياء )

خَيْرَ: اسم

الخَيْرَان الرَّماح لتثنيها ولينها.

الخَيْرَانَة العود اللَّدْن الذى يتثنى.

الخَيْرَان نبت لَيْن القُضبان أَملس العيدان فيه استواء.

والخيران أجمة القصب التى اهتزمت فيها الرَّعْد.

الخَيْرَانَة الطَّيْبَة اللَّدْنَة الجسد تتقدم أفراد جماعتها.

ويقال فى كَفِّهِ (أى فى كوفه وجوفه) خَيْرَان (مثل خيسران أى لعاب

وَرَيْق) ريحه عَبَقٌ مِنْ كَفِّ أَى مِنْ جوف (أروع فى عَرْنِينَة.

والخَيْرَى (مثل الخَيْسَرَى) مشية فيها تفكك.

والخَيْرَان لجام السفينة التى بها يقوم السُّكَّان ويكون فى الذَّنْب وقد صعد

الشیطان على خَيْرَان السفينة وهو سُكَّانها (وهو عمود صلد قائم فى جانب

ذنبها).

الخيزران التى يعتصم بها الملاح<sup>(٢)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «خوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الخازِ بازٍ بكسر الزاى السَّنور (البازى المتنمر).

---

(١) العين ٢٩٩/٤ خوث - الثلاثى المعتل العين من حرف الخاء والصحاح ٢٨١/١

(خوث) ولسان العرب (خوث).

(٢) انظر العين ٢٠٧/٤ خزر - الثلاثى من حرف الخاء والصحاح ٦٤٥/٢ (خزر) ولسان

العرب (خزر).

وراجع مجمل اللغة ٣١٤/١ خيزر - الرباعى من حرف الخاء.

ويقال خازَه خَوْزاً إذا سأسَه .

والخَوْز جيل من الناس .

الخازِ بازٍ دُباب والخازِ باز داء يأخذ فى حلوقها وترم منه لهازمها ( فتخيس منه ) (١) .

وخاز ( مثل خاس ) الجَوْز إذا فسد (٢) .

وأما باب « خيز » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

خَيْزَل : ( بالياء )

الخَيْزَلَى اسم ( والخَيْزَلَى مثل الخَوْزَلَى والخَوْزَى مشية فيها تفكك ) (٣) .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « خوز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الخازِ بازٍ بكسر الزاى السنور ( البازى المتنمر ) .

ويقال خازَه خَوْزاً إذا سأسَه (٤) .

وأما باب « خيز » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

خَيْسَر :

الخَيْسَرَى الذى بفيه البرى وأصيب بحمى خَيْبَرَى وكان شراً ما يُرى ( كما

هو حال الخنزير الخسِر الغثر النفس ) .

والخَيْسَرَى الضلال والخَيْسَرَى : الهلاك .

وهو خَيْسَرَى إذا غُبِنَ فى تجارتِه فصار خاسر النفس .

---

( ١ ) راجع الصحاح ٨٧٧/٣ ( خوز ) ولسان العرب ( خوز ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( خيس ) .

( ٣ ) انظر كتاب سيبويه ٢٦١/٤ وراجع المزهري ١٤٣/٢ وانظر مجمل اللغة ٣١٤/١ خيزل

- باب الرباعى من حرف الخاء .

( ٤ ) راجع لسان العرب ( خوز ) .

الْخَيْسَرِى الَّذِى لَا يُجِيبُ إِلَى الطَّعَامِ لِغَلَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَكَافَاةِ عَلَيْهِ (١).  
والراء من حروف الذلق.

وفى باب « خيس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
يقال خَيْسَه إِذَا أَذَلَّهُ وَالْمُخَيْسِ السُّجُن.

وخاس البيع إِذَا كَسَدَ وخاس الشئ إِذَا بَقِيَ فى مَوْضِعٍ فَفَسَدَ وَتَغَيَّرَ كَالْجُوزِ  
(وَحَسَّ) وَخَاصَ الشئ إِذَا أَرُوْحَ أَوْ أَتَنَ.

وخاسه إِذَا وَعَدَهُ بِشئٍ ثُمَّ أَعْطَاهُ أَنْقَصَ مِمَّا وَعَدَهُ بِهِ (أى بخسه غبنه).  
الْحَيْسُ شِدَّةُ الْغَمِّ (وغثر النفس).

ويقال خَاسَه إِذَا تَوَقَّعَهُ وَذَلَّلَهُ وَرَوَّضَهُ (خفة وطرافة ولطافة) وَضَمَّرَ بَطْنَهُ  
وَحَاسَه إِذَا ذَلَّلَهُ وَلَيَّنَهُ (٢).

خَيْشَمٌ:

الْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ نُخْرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَشَا رَأْسِهِ.

الْخَيْشُومُ أَقْصَى الْأَنْفِ وَيُقَالُ هُوَ ظَاهِرُ الْخَيْشُومِ أَى وَاسِعِ الْأَنْفِ.

وَالْخَيْشِيمُ غَرَضِيْفٌ فِى أَقْصَى الْأَنْفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ وَالْخَيْشِيمُ عُرُوقٌ فِى  
بَاطِنِ الْأَنْفِ.

وَالْخَيْشِيمُ الْجِبَالُ أَنْوَفُهَا.

وَالْخَيْشُومُ سَلَائِلُ سُودٍ وَنَعْفٌ فِى الْعِظْمِ.

وَالسَّلِيلَةُ هَنَّةٌ رَقِيْقَةٌ كَاللَّحْمِ لِيْنَةٍ وَفِى الْأَنْفِ ثَلَاثَةٌ أَعْظَمُ (٣).

---

(١) انظر الصحاح ٦٤٥/٢ (خسر) ولسان العرب (خسر).

(٢) راجع العين ٢٨٧/٤ - ٢٨٨ (خيس) - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح

٩٢٦/٣ (خيس) ولسان العرب (خيس).

(٣) انظر العين ١٧٣/٤ - ١٧٤ خشم الثلاثى من حرف الخاء والصحاح ١٩١٢/٥

(خشم) ولسان العرب (خشم) وراجع كتاب سيبويه ٢٦٦/٤.



والميم من حروف الذلق.

وفى باب « خيش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال فى الشيء الصلد خيوشة أى لينونة ورقة (خلاف تَعَظَم).

والخَيْش ثياب تُتخذ من أصلب عَصَب الكَتَّان.

ويقال خاش ما فى الوعاء أى أخرجه (١).

وفى باب « خوش » بالواو:

خاوش الشيء إذا رَفَعَهُ وتخاوش إذا جافى ورفع صدره وخاوش جنبه عن الفراش أى جافاه عنه، الخَوْشان مثل نبت البقلة التى تسمى القَطَف إلا أنه الطف ورقاً (٢).

خَيْطَل:

الخَيْطَل: الكلب (السلوقى المتنمر الأيطل الضخم الجسيم المتخوط الجسد أى اللين الجسد).

الخَيْطَل: السُّنُور الغُفَّة (أى الضخم الجسم الأيطل الدغفل).

والخَيْطَل الخازباز (الذى يجعل الطيبى يتخوط بجسده أى يروح ويجىء به يمينة ويسرة - وكذا الكلبُ السُّنُور والنمر).

والخَيْطَل: العَطَّار (الأيطل أى الضخم الجسد) (٣).

واللام من حروف الذلق.

وفى باب « خيط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

(١) راجع العين ٢٨٤/٤ خيش - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ١٠٠٥/٣

(خيش) ولسان العرب (خيش).

(٢) الصحاح ١٠٠٥/٣ (خوش) ولسان العرب (خوش).

(٣) انظر العين ٢١٨/٤ خطل - الثلاثى من حرف الخاء والصحاح ١٦٨٦/٤ (خطل)

ولسان العرب (خطل).

خاط إذا سار في انخراط ولم يقطع السير ( كالنمر ) وخاط إذا سار سيرة واحدة وخاط فلان إلى فلان أى مرَّ إليه ومخيط الحية مزحفها .  
والخَيْطَةُ الفِئَنَةُ وخاط إليهم خَيْطُهُ إذا مر عليهم مرة واحدة وعرج عليهم ( كما هو حال الظليم أو الظبى الطويل الرقبة المتخوط الجسد والخَيْطُطَى :  
النعامه )<sup>(١)</sup> .

وفى باب « خوط » بالواو :  
الخُوطُ الجسيم ( المتخوط اللين الجسد ) الخفيف كالحُوط بان ( وكما هو  
حال الظبى اللين الجسد )<sup>(٢)</sup> .  
خَيْعَر :

الخَيْعَرَةُ خِفَّةٌ وطيش<sup>(٣)</sup> .  
والراء من حروف الذلق .  
وفى باب « خوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الخُوع ( مثل القواع ) شبه النخير أو الشخير .  
الخُوعِ الجامل السَّفِيحِ اليافع .  
الخُوعَةُ الْأَرْقَلَةُ ( وهى الزرافة ونحوها ) .  
والخُوعَةُ الضَّبِيعُ<sup>(٤)</sup> .  
وأما باب « خيع » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
خَيْعَل : ( بالياء )

---

(١) راجع العين ٢٩٣/٤ - ٢٩٤ خيط - الثلاثى المعتل من حرف الخاء .  
(٢) العين ٢٩٣/٤ خوط - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ١١٢٥/٣ (خوط)  
ولسان العرب (خوط) .  
(٣) انظر لسان العرب (خعر) .  
(٤) راجع العين ١٧٢/٢ خوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠٦/٣  
(خوع) ولسان العرب (خوع) .

الخَيْعَل من اسماء الذئب ( المتضيع المتخَرع ) .

الخَيْعَل قميص لا كُمِّي له تلبسه العروس .

الخَيْعَل من الثياب الغير منصوح الفرجين تلبسه العروس .

الخَيْعَل ثوب غير مخيط الفرجين يكون من الجلود وقد تخيَّعلت إذا لبست

الخَيْعَل أو الخيلع الخَيْعَل : الفَرَو ( مثل فرو الذئب ) والخَيْعَل الكالِيء السالك الثُّغرة اليقظان .

ويقال قد مَشَت مشى الهلوك وعليها الخَيْعَل الفضل ( وذلك كما هو حال

الْمُتَهَوِّك من النِّعَام ) (١) .

واللام من خروف الذلق .

وفى باب « خوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الخائع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نائع الخَوْعُ جبل أبيض من جبال

السراب المتراكم يلوح بين الجبال .

والخَوْع الجامل السَّفِيح اليافع والخَوْعة الأَرْقَلَة ( وهى الزرافة ) .

والخَوْع بطن من الأرض سهل مُنبَات يُنْبِت الرُّمَث (٢) .

وأما باب « خيع » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

وقال الخليل بن أحمد : الخيعل مقلوب الخيلع (٣) .

خَيْعَم : ( بالياء )

الخَيْعامة القَصِيف المُتَكَسِّر أى الذى يكون منه تشنُّ وتَكَسَّر ( غير مصحوب

بسوء أو مجون ) .

---

(١) انظر العين ١١٩/١ - ١٢٠ خعل - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٦٨٦/٤

(خعل) ولسان العرب (خعل) وراجع مجمل اللغة ٣١٤/١ خيعل الرباعى من حرف الخاء .

(٢) راجع العين ١٧٢/٢ خوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠٦/٣

(خوع) ولسان العرب (خوع) .

(٣) العين ١١٩/٤ خعل - الثلاثى من حرف العين .

الخَيْعَمَ الممسوح والخيعم المحبوس .

الخَيْعَامَةُ الْمُتَخَرُّعُ ( المتأثت ) .

والخَيْعَامَةُ نعت سَوَاءٌ والخَيْعَمَ والخيعامة المأبُون المِثْغَار ( أى المِثْغَال ) أى الثافل  
الْمُتَدَثِّر ( الذى فيه خلاعة ومَجُون ) (١) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « خوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الْخَوْعُ منعرج الوادى ( إذانه يُخَيِّعُ فيه ) .

وْخَوْعُ السيل الوادى إذا كسر جنبه .

والْخَوْعُ ( مثل الخَنْع ) بطن فى الأرض غامض (٢) .

وأما باب « خيع » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

خَيْقَمَ :

الخَيْقَمُ : الخاقان والدّهقان وهو الملك من ملوك الأتراك ( إذ انه متخوق مثل  
متهوق الجسد عظيمه ) .

وخَيْقَمَ حكاية صوت ( ابتلاع اللقمة وصوت البحر الذى يُخَوِّقُ تخويقاً ) .

والخَيْقَمَانَةُ ركية عادية كانت فى ديار بنى تميم وكان مأوها أصفر شديد  
الصفرة ( أى الصُّفْنَةُ ) حتى قيل كأنما نُظْفَةُ خَيْقَمَان ( وهو ذكر الظليم من الطباء  
وذكر النعام ) (٣) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « خوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) انظر العين ١ / ١٢٤ خعم - الثلاثى من حرف العين ولسان العرب ( خعم وخعب ) .

( ٢ ) راجع العين ٢ / ١٧٢ خوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٣ / ١٢٠٦

( خوع ) ولسان العرب ( خوع ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( خقم ) .

الخَوْقَاء ( مثل الخرقاء ) الركبة البعيدة القعر الواسعة الجوف الخَوْقَاء من الركايا الواسعة الجوف ( فى تَخْرُقْ أى استغرق وتعمق ) والخوقاء المفضاة وخَرْقْ أَخَوْقْ ( عميق مُتَخَرِّقْ ) والخَوْقَاء الطويلة الدقيقة والخَوْقْ خَلْقَةٌ فى الأذن يقال ما فى أذنها خُرْصٌ ولا خَوْقْ ( وذلك كما هو حال الظبية ) والخَوْقْ الخَلْقَةُ تأخذها الجارية فتطليها بزعران (١) .

وأما باب « خيق » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

خَيْلَعٌ : ( باللام المتقدمة على العين )

الخَيْلَعُ : الخيلع قميص لأُكْمَى له .

والخَيْلَعُ ثياب غير منصوح أى غير مخيط الفرجين تلبسه العروس وقد تخيلعت إذا لبسته ويقال قد مشت مشى الهلوك وعليها الخيلع الفضل ( وذلك كما هو حال المتهوك من النعام ) .

والخيلع الثوب المتمزق يقال مازلت أضربه حتى تركت ثيابه كالخيلع ( أى متمزقة ) .

والخيلع القُبَّة من الأَدَم ( مثل القيلع ) ويقال الريح تنفض وتُلْقَى الخَيْلَع - والخيلع الأَدَم .

والخَيْلَعُ : الذئب ( والمتضبع المتخرع والمتخلع الجسد ) .

والخَيْلَعُ ( مثل الخَيْرَع ) الزَّيْت ( وهو دُهْن الزيتون والسَّمْسَم إِذْ انه يُخْرَع جسد صاحبه ) (٢) .

واللام من حروف الذلق .

---

(١) راجع العين ٤ / ٢٨١ - ٢٨٢ خوق - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ٤ / ١٤٧٣ ( خوق ) ولسان العرب ( خوق ) .  
 (٢) انظر العين ١ / ١١٩ - ١٢٠ خعل - الثلاثى من حرف العين ولسان العرب ( خلع )  
 وراجع لسان العرب ( خعل ) .

وفى باب « خوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
 الخَوْعُ الجامل السفيح اليافع ( كالظبية العظيمة ) .  
 والخَوْعُ من بطون الأرض سهل منبآت يُنْبِت الرَّمْثُ .  
 والخَوْعَةُ الأَزْفَلَةُ ( المتقلعة الجسد وهى الزرافة ) .  
 الخَوْعَةُ المُنْعَثِلَةُ ( وهى الضبع ) وقد خَوِعَتْ مثل ناءت بالشئ<sup>(١)</sup> .  
 وأما باب : « خيع » بالياء ، فلم تنص عليه معاجم اللغة .

\* \* \*

---

(١) راجع العين ١٧٢/٢ خوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٠٦/٣  
 ( خوع ) ولسان العرب ( خوع ) .

## حرف الدال

دَوْبِل : ( بالواو )

الدَّوْبِل ولد الحمار الوحشى ( الضخم السمين ) والدَّوْبِل الحمار الصغير لا يكبر ( مع كونه ضخما كالدبة ) .

الدَّوْبِل لقب الأخطل الشاعر .

والدَّوْبِل الذئب العَرِم ( المتضيع اللحيم ) .

الدَّوْبِل ذكر الخنازير الرَّتْ وهو يرعى الدَّوَابِل أى أولاد الخنازير ( المتدببة القصيرة الصغيرة ) .

ويقال دَوْبِل إذا بَكَى وإدام البكاء ( كالمطر الدَّيْمَة ) وبكى دَوْبِل لا يُرْفَى الله دَمْعَه ( كما هو حال الدب الباكى ) ودَوْبِل إذا بَكَى .

ودَوْبِل إذا ذَلَّ ( وخضع كالدب الخاضع ) (١) .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « دوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

دَاب دَوْبًا أى دَاب ( ودأوم على الشئ كما هو حال الدب وكما هو حال الذئب ) (٢) .

دَوْخَل :

الدَّوْخَلَة سفيفة من خوص يوضع فيها التمر أو الرطب وهى الدَّوْخَلَة بتشديد اللام .

والدَّوْخَلَة كالزَّنْبِيل والقوصرة يترك فيها الرطب ( فهى تُطَوَّخه مثل تُطَيِّيه ) .

---

( ١ ) انظر الصحاح ٤ / ١٩٦٥ ( دبل ) ولسان العرب ( دبل ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( دوب ) .

الدَّوْخَةُ : السَّبُّ<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « دَوْخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

دَوْخٌ ( مثل طَوْخ ) فلان بغيره أو دابته إذا ذلَّه ودَوْخٌ ( مثل طَوْخ ) إذا سار فى البلاد حتى عرّفها ولم تخف عليه طرقها ( فهو قد تخللها وداخلها فى خفة ولطافة مع كونه ضحكاً جسيماً ) وداخ ( مثل طاخ ) إذ ذلَّ وخضع ( وانقاد ورضخ وطابت نفسه ) ودَوْخَهُم العدو إذا وطَّعَهُمْ<sup>(٢)</sup> .

دوداً :

دَوْدَاً دَوْدَاةً إذا عدا فى قرمطة فوق الحفد - وإذا عدا عدواً فوق العنق - إذا أحضر نجا منته .

يقال سمعت له دَوْدَاةً أى جلبة وضوضاء وإنى لأسمع له دَوْدَاةً منذ اليوم أى جلبة ( كما يكون هناك من صياح القردة وجلبتها ) وإنى لأسمع له دَوْدَاةً ( مثل دَاوَاة ) أى صوت وقع<sup>(٣)</sup> ( ودوداً مثل دَاوَاة ودَقْدَق ) .

والهمزة مما تزداد على بنية اللفظ مثل طمن وطامن وطمان ودوداً على اعتبار كونه من « ددا » على مثال « فوعل » فى العادة .

وفى باب « دود » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الدَّوْدُ الدَّقْلُ الجَوْلَى الحجري ( الجسد كما هو حال ثمر الدَّوْم )<sup>(٤)</sup> .

دَوْدَر :

الدَّوْدَرَى : الضخم الخَصِيَّتَيْنِ ( كما هو حال القِرْدِ الدَّقْل )<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٤ / ٢٣١ دخل - الثلاثى من حرف الخاء ولسان العرب ( دخل ) .

( ٢ ) راجع العين ٤ / ٢٩٥ دَوْخ - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ١ / ٤٢١

دَوْخ ) ولسان العرب ( دَوْخ ) .

( ٣ ) أنظر لسان العرب ( دَاوَاة ) . ( ٤ ) راجع لسان العرب ( دود ) .

( ٥ ) انظر المزهر ٩ / ٢ ولسان العرب ( ددر ) .



والراء من حروف الذلق .

وفى باب « دود » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

المدَّودُ الدقل الجَوْلَى الحجرى ( كما هو حال ثمر شجر الدوم ) .

والدَّودُ السيتهى الذى يمشى وراء القوم ويرى وكأنه مضطغن صَبِيًّا<sup>(١)</sup> .

دَوْدَق :

الدَّوْدَقُ الصعيد الأملس ( المدكوك الذى يُدَيِّك الكائن عليه من الطير - أو

القردة أو نحوهما ) .

ويقال تَتَرَكُّ منه الوعث مثل الدَّوْدَقِ أى الموضع المدكوك الأملس التَّرب

الجوف أو الباطن وما كان هذا شأنه مُتَدَيِّكاً ومُتَذَكِّراً<sup>(٢)</sup> .

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق

التضعيف وهنا قد ضُعِّف الحرف الأول - فاء الكلمة وهو الدال .

وفى باب « دوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال قد داق يدوق مثل ماق يموق ( أى تمدد جسده فى ملامسة كالواحد

من الديكة ونحوها ) .

وهو مُدَوَّق ( مثل مُتَدَيِّك<sup>(٣)</sup> ) .

ودَوْدَق مثل دَوْدَم وكَوْكَب .

دَوْدَم :

الدَّوْدَمُ ( والدَّوْدَم ) شبه الدَّم ( ونحو الدَّوْد المتصمغ المتبيس ) الذى يخرج

---

( ١ ) راجع الصحاح ٢ / ٤٧٠ ( دود ) ولسان العرب ( دود ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( ددق ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ٤ / ١٤٧٧ ( دوق ) ولسان العرب ( دوق ) .

من السَّمْرَة وهو الخُذال وقد حاضت السَّمْرَة إذا خرج منها ذلك ( وهو على نحو من ثمرة شجيرة الدُّوم )<sup>(١)</sup>.

قالوا ودَوَّام على مثال فعافل<sup>(٢)</sup>.

والميم من حروف الذلق التي قد تزداد على بنية اللفظ.

وفى باب « دود » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم:

أبو داد شاعر من إياد ودُودان أبو قبيلة من أسد وداود اسم.

الدَّود المَضْطَّغَن ( الجسد ).

المُدَّود الدَّقْل الجَوْلَى الحجري ( كما هو حال ثمر شجيرة الدوم )<sup>(٣)</sup>.

دَوْرَق:

الدَّوْرَق ( مثل الزَّوْرَق ) الذي يشرب به - مكيال للشَّراب ( كالقارورة ).

الدَّوْرَق الشاوى المُلْقَى بين جوارى القوم، الأَدُور، دورق اسم مدينة - دورق

اسم موضع<sup>(٤)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « دوق » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم:

يقال قد داق يدوق مثل ماق يموق ( وذلك كما هو حال الطائر المكي وهو

ضرب من الطير المَكُوك وكما هو حال الظبي المتدورق الجسد ).

ومال دَوَّقَى مثل رَوَّبَى ومال دَوَّقَى مثل هَزَلَى<sup>(٥)</sup>.

---

(١) انظر مجمل اللغة لابن فارس ٣٥١/١ دودم - الرباعي من حرف الدال والصحاح

١٩٢٣/٥ (دوم) ولسان العرب (ددم).

(٢) راجع المزهري ١٦/٢.

(٣) راجع الصحاح ٤٧٠/٢ (دود) ولسان العرب (دود).

(٤) انظر العين ١١٥/٥ درق - الثلاثي من حرف القاف والصحاح ١٤٧٤/٤ (درق)

ولسان العرب (درق).

(٥) راجع الصحاح ١٤٧٧/٤ (دوق) ولسان العرب (دوق).

## دَوْسَر :

جمل دَوْسَر ودَوْسَرى ودوسرانى ضخم شديد ( جسور ) مجتمع ذوهامة ومناكب - ضخم الهامة والمنكب وجمل دَوْسَر صلب شديد .

وناقة دَوْسَر ودَوْسَرَة والدَّوْسَرَة من النوق العظيمة ( الجَسُور ) وناقة دَوْسَر مذكَّار ذات عدو، الدَّوْسَر القوى من الإبل .

ودَوْسَر اسم فرس ( جسيم جسور ) .

الدَّوْسَر القديم ( أى العتيق ) .

ودَوْسَر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر، وفى الإنشاد :

ضربت دَوْسَر فيهم ضربةً أثبتت أوتاد ملك فاستقر

الدَّوْسَر ( مثل البوسل ) نبات كنبات الزرع غير أنه يجاوز الزرع فى الطول وله سُنْبِلٌ وحب دقيق أسمر ( فهو باسل بازل )<sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « دوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الدَّوْس : ثور البقر الوحشى ( الجسيم الجسور ) وفرديس شجاع شديد يطأكل ما يصادفه فى طريقه .

الدَّوْس المصقول ( المجلو الجسد فى رصانة ورزانة ) وطريق مدوس موطوء ( مذل ) .

وخيل دوائس إذا كان يتبع بعضها بعضا ( فى اندلاس وتوال وتتابع ) .

والمداوس القُيُون<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٧/ ٢٢٦ دسر - الثلاثى من حرف السين والصحاح ٢/ ٦٥٧ ( دسر ) ولسان

العرب ( دسر ) .

( ٢ ) راجع العين ٧/ ٢٨٣ - ٢٨٤ دوس - الثلاثى من حبرف السين والبصحاح ٣/ ٩٣١

( دوس ) ولسان العرب ( دوس ) .

## دَوْطَر :

الدَّوْطِيرَة : السفينة ( الضخمة المطردة فى إبحارها ) والدَّوْطِيرَة كوثل السفينة ( المطود الضخم )<sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « دوط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

داط مثل طاد إذا ثبت ( كالطود الضخم العظيم العتيق المتفتق أجواء الجسد )<sup>(٢)</sup> .

## دَوْفَن :

دَوْفَن ( مثل دَلْفَن ) اسم جارية - اسم موضع - دَوْفَن ( مثل دَلْفَن ) اسم قبيلة ) .

والدَّوْفَن ( مثل الدَلْفَن ) القُمَس ( كما هو حال سبع و كلب الماء المار ماهى ) وهو من آل دَوْفَن ( مثل هو من آل دَلْفَن ) .

والدَّوْفَن : النَّظَل<sup>(٣)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « دوف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الدِّيَافِ الوَحْشَى العَسْقَلَانِى الدِّيَافِ الذى يتواجد بِحَوْذَانِ ( فهو مُتَقَمَّس ) ودياف موضع بالجزيرة وهم نَبَط الشام .

وداف الطيب إذا خَلَطَه وَمِسْكٌ مَدُوفٌ مَخْلُوطٌ بالزعفران وجمل ديافِيّ ضخم جليل ( كالزرافة )<sup>(٤)</sup> .

---

( ٢ ) راجع لسان العرب ( دوط ) .

( ١ ) انظر لسان العرب ( دطر ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( دفن ) .

( ٤ ) راجع العين ٨ / ٨٢ دوف - الثلاثى المعتل من حرف الدل والصحاح ٤ / ١٣٦١

( دوف ) ولسان العرب ( دوف ) .

وفى باب « ديف » بالياء :

دياف موضع فى البحر ( يدوف مأوّه مثل يذوف فى استدارة )<sup>(١)</sup>.

دَوْقَر : ( بالراء )

الدَّوْقَرَة بقعة تكون بين الجبال المحيطة بها لانبثات فيها - بقعة تكون فى الغَيْطَان قد انحسر عنها الشجر وهى بيضاء أى ببداء صلبة لانبثات فيها والجمع الدَّوَاقِرَ وأماكن دواقر.

الدَّوْقَرَة منازل الجنّ ( والقردة ) يكره النزول بها ومواضع ذواقير<sup>(٢)</sup>.  
والراء من حروف الذلق.

وفى باب « دوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

مال دَوْقَى رَوْبَى ومال دَوْقَى مثل هَزَلَى .

ويقال قد داق يُدُق ( مثل ذاك يدوك ) إذا حمق<sup>(٣)</sup>.

دَوْقَل : ( باللام )

الدَّوْقَل خشبة طويلة تشد فى وسط السفينة يمد عليها الشراع وتسميه البحرية الصارى .

والدَّوْقَلَة الأكل وأخذ الشىء اختصاصاً يُدَوِّقْله لنفسه بين يديه ودَوْقَل الشىء إذا أخذه وأكله ودَوْقَل فلان إذا اُخْتُصَّ بشىء من مأكول ( فهو متدكر ومُتَدَيِّك ) .

الدَّوْقَلَة الكمرة الضخمة وهى رأس الذكر ودوقل أنشاه ( كما هو حال

---

(١) راجع لسان العرب ( ديف ) .

(٢) انظر العين ٥ / ١١٣ - ١١٤ دقر - الثلاثى من حرف القاف ولسان العرب ( دقر ) .

(٣) الصحاح ٤ / ١٤٧٧ ( دوق ) ولسان العرب ( دوق ) .

القرء) وقد تدوقلت خُصيتاه إذا خرجتا من خَلْفِه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا .  
ودَوَّقَل الجِرَّة (مثل الكَرَّة) إذا نَوَّطها بيده دَوَّقَل : اسم (١) .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب «دوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
يقال قد داق يدوق مثل ماق يموق (أى تمدد وتَدَيَّك فى تَدَكَّر) .  
وهو مُدَوَّق (مثل مُتَدَيَّك فى تَدَكَّر) (٢) .  
دَوَّلَب :

الدَّوَّلَاب (بفتح الدال) واحد الدَّوَالِيب وهو على شكل الناعورة يُسْتَقَى به  
الماء .

الدَّوَالِيب المغارف المُقَيَّرَة ترى بالأيدى كالدَّوَالِى (وذلك كما هو حال  
أيدى سبع وكلب الماء المارماهى المتذئب الذى يَتَدَبَّى) (٣) .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب «دوب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
دَاب دَوْبًا مثل دَاب إذا كان ذاعادة وملازمة للشئ (كما هو حال الذئب  
والدَّب المتذئب وكلب الماء المارماهى المتذئب) (٤) .  
دَوَّلَج :

الدَّوَّلَج الكِناس وهو مأوى الظباء .

---

(١) انظر العين ١١٦/٥ دقل - الثلاثى من حرف القاف والصحاح ١٦٩٨/٤ (دقل)  
ولسان العرب (دقل) .

(٢) راجع لسان العرب (دوق) .

(٣) انظر الصحاح ١٢٥/١ (دلب) ولسان العرب (دلب) .

(٤) راجع لسان العرب (دوب) .

الدَّوْلَجُ الآدمى اللون، الدَّوْلَجُ الذى يجتاب الفلاة الخفى الشخصى .

والدَّوْلَجُ المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير .

الدَّوْلَجُ البيت الصغير كالمخدع وشبهه .

الدَّوْلَجُ كناس الوحش – الكناس الذى يتخذة الوحش فى أصول الشجر .

والدَّوْلَجُ السَّرَابُ ( البَرْدُ الثَّلَجُ الذى يُدجن الداخل فيه )<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « دوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الدَّاجَةُ : الدَّاجِنَةُ ( الكبيرة وهى الدُّرَّاجُ ) .

والدَّوْاجُ ( مثل الدُّبَّاجُ ) ضرب من الثياب ( كما هو حال ثياب الدب

القطبى النقى البياض كالديباج )<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « ديج » بالياء :

الدَّاجُ الْمُتَفَيِّجُ ذو الأفايح ( مثل المتأفك والمتأفق )<sup>(٣)</sup> .

دَوْلَجُ :

دَوْلَجُ : اسم جارية ( ترى كالدوحة وهى الروضة الغناء المستضحية )<sup>(٤)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « دوح » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الدنيا داحَة ( مثل باحة وروضة معجبة حَسَنَة نُضِرَة فى أعين أهل الدنيا ) .

الدوحة الشجرة العظيمة ( الخَضِرَة النُّضِرَة الحَسَنَة المستضحية المُرَأَى )<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٨١ / ٦ دلج – الثلاثى من حروف الجيم والصحاح ٣١٥ / ١ ( دلج ) ولسان

العرب ( دلج ) .

( ٢ ) لسان العرب ( ديج ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( دوج ) .

( ٤ ) انظر الصحاح ٢٦١ / ١ ( دلج ) .

( ٥ ) راجع الصحاح ٣٦١ / ١ ( دوح ) ولسان العرب ( دوح ) .

دَوَّلَسَ :

الدَّوَّلَسِيُّ الذَّرِيعَةُ (أى الشَّيْءُ يَتَّخِذُ سِتْرَةً وَذَرِيعَةً إِلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ مَخَادَعَةٌ) .

وَالدَّوَّلَسِيُّ الْمُتَعَّةُ (وَهِيَ مُحَرَّمَةٌ) .

الدَّوَّلَسِيُّ مَا يُتَّخَذُ ذَرِيعَةً إِلَى الزُّنَا (كَمَا يَكُونُ مِنَ الْقِرْدَةِ وَالْخَنَازِيرِ) <sup>(١)</sup> .  
وَاللَّامُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ .

وَفِي بَابِ «دُوس» الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ :

دَاسَ إِذَا تَخَلَّلَ دِيَارَ الْقَوْمِ وَعَاثَ فِيهِمْ وَالدِّيَاسُ ذُو الْبَطْنِ الْجَائِعِ وَالدِّيَاسُ :  
الذَّلِيلُ (الْحَقِيرُ الَّذِي يَأْتِي الْمُنْكَرَ وَالسُّوءَةَ) .

وَهَرِيرَةُ الدَّوْسِيِّ (مِثْلُ الدَّوَّلَسِيِّ) اسْمُ <sup>(٢)</sup> .  
دَوَمَرٌ :

دَوَمَرُ اسْمُ (لِلْمُضْمَرِ الْجَسَدِ كَمَا هُوَ جَالُ ثَمَرِ شَجِيرَةِ الدَّوَمِ) <sup>(٣)</sup> .  
وَالرَّاءُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ .

وَفِي بَابِ «دُوم» الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ :

الدَّوَمُ مِنْ ضَخَامِ الشَّجَرِ وَعِظَامِهِ وَالدَّوَمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالْمَدَامُ الشَّيْءُ الْعَتِيقُ  
(كَمَا هُوَ حَالُ ثَمَرِ شَجَرِ الدَّوَمِ) .

وَدُومَةُ الْجُنْدَلِ مَجْتَمَعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَحَصْنٌ حَصِينٌ وَدَوَمُ الشَّيْءِ إِذَا قَوَّمَهُ  
(وَضَمَّرَهُ) <sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر الصحاح ٩٣٠/٣ (دلس) ولسان العرب (دلس) .

(٢) راجع الصحاح ٩٣١/٣ (دوس) ولسان العرب (دوس) .

(٣) انظر المزهر ١٤٤/٢ .

(٤) راجع العين ٨٦/٨ دوم - الثلاثي المعتل من حرف الدال والصحاح ١٩٢٢/٥ (دوم)

ولسان العرب (دوم) .



وفى باب « ديم » بالياء :

كان عمله ديمة ( أى مداومة ودواماً ) (١).

دومس : ( بالواو )

الدواميس جمع الدومس وهو ضرب من الحيات محرنفش الغلاصيم ينفخ نفخاً فيحرق ما أصاب ( فهو على نحو من شكل وهيئة السلحفاة واليرابيع والضباب وما يكون عند حجرتها مما تدب عقاربه ) (٢).

والدودمس ( بتكرير الحرف الأول وهو الدال ) حية تنفخ فتحرق وحيات دودمسات (٣).

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « دوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

هُريرة الدؤسى : اسم والدئاس ذو البطن الجائع وقد أَضْرَبَهُ طول الدئاس (٤).

ولا يبعد أن يكون لفظ « دودمس » مركباً من كلمتين هما « دود » و« موس أوميس » .

ديب :

الدَّيْبُوب الذى يدب بين الذكر والأنثى للجمع ( والإصلاح ) بينهما ( كما هو حال الدب ) .

الدَّيْبُوب النمام الذى تدب عقاربه ( وذلك كما هو حال اليربوع والدَّيْب وهو الذئب ) (٥).

---

( ١ ) لسان العرب ( ديم ) .

( ٢ ) انظر العين ٧ / ٢٣٤ دمس - الثلاثى من حرف السين .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( دودمس - الخماسى ) .

( ٤ ) الصحاح ٣ / ٩٣١ ( دوس ) ولسان العرب ( دوس )

( ٥ ) انظر لسان العرب ( دب ) .

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى طريق التضعيف وهنا قد ضُعِّفَت الباء .

وفى باب « دوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
يقال داب دَوْبًا مثل دَاب إذا كان ذاعادة وملازمة للشئ ( كما هو حال الدُّب والدَّبى ) (١) .

وأما باب « ديب » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
دَيْبَل : ( بالياء )

الدَّيْبَل والدَّيْبَلان الأسود المُشْلَح الذى قد أُخِذَت عنه ثيابه من أهل السُّنْد .  
الدَّيْبَلان الدَّارِع المشكوك ( أى ذى الشوكة المتدُّب ) (٢) .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب « دوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
داب دَوْبًا مثل دَاب إذا كان ذاعادة وملازمة للشئ ( كما هو حال الدب والذئب وكلب الماء المتدُّب ) (٣) .

وأما باب « ديب » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
دَيْجَر :

الدَّيْجُور الظلام ( الدَّيْجُون الذى يُدَجِّن ويُدَجِّل الداخل فيه ) والديجور الظلمة وليلة ديجور مظلمة والدَّيْجُور الغبار الأسود .  
الدَّيْجُور الأغبر الذى يضرب لونه إلى السَّواد كلون الرَّمَاد ( فهو داكن ) .  
والدَّيْجُور الكثير من الكلاء ( كما هو حال مزرعة اللوبياء ونحوها ) .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( دوب ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( دلب ) وراح الصحاح ١ / ١٢٥ ( دلب ) .

( ٣ ) لسان العرب ( دوب )

وتغريد ذوات المنطق في دِيَاجِير الأوكار ( مثل خانات الأوكار ) والدِيَجُور  
الذى يُقَطِّقُ في تقطع ( كما هو حال الدُرَّاج المُتَدَكِّر )<sup>(١)</sup>.  
والراء من حروف الذلق.

وفى باب « ديج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال داج دِيَجَانَا إذا مشى قليلا ( فى تَدِيْك ) .

الدِيَجَان من الحواشى الصغار ( المتديكة ) .

وهو دِيَجَان داجج ( أى داجن داكن اللون ) .

والدِيَجَان ذو الأفايح ( أى المتأفق ) .

والدِيَجَان كبير الجراد ( يرى كالدِيَكَة )<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « دوج » بالواو :

الداجَة : الحاجة ( مثل الهاجَة التى تجعل صاحبها يُدَجِّن كالدجاجة أو  
كالدُرَّاج ) .

والدَّاجَه الداجنة ( النعامية وذكر الدُرَّاج )<sup>(٣)</sup> .

دِيَدَب :

الدِّيْدَبُون الطليعة وهى الشَّيْفَة ( كما هو حال الدب القطبى النقى البياض  
الذى يتقدم أفراد جماعته ) .

والدِّيْدَبُون اسم الداعب اللاعب المولع باللهو الذى لا يكاد يبرحه .

الدِّيْدَبُون : اللهو ، والدِّيْدَبُون الباطل .

---

( ١ ) انظر العين ٦ / ٧٥ دجر الثلاثى من حرف الجيم والصحاح ٢ / ٦٥٥ ( دجر ) ولسان  
العرب ( دجر ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( ديج ) .

( ٣ ) لسان العرب ( دوج ) .

الدَّيْدَبَةُ العجروف الأوسع خَطُوءاً والأعجل نقلاً<sup>(١)</sup>.

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق التضعيف وقد ضُعِفَت هنا الدال التى هى فاء الكلمة .

وفى باب « دوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
دَاب دَوْباً مثل دَأَب أى كان ذا عادة وملازمة للشئ ( كما هو حال الدَّب  
الذى يترامى صفاره )<sup>(٢)</sup>.

وأماً باب « ديب » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
دَيْدَج :

الدَّيْدَجَان الإبل تحمل التجارة وهى الدَّجَانة ( التى تدجن أى تدب ليلاً فى  
طواحية ولين طبع )<sup>(٣)</sup>.

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ .

ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق وهو هنا الدال .

وفى باب « ديج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
داج دَيَجَاناً إذا مشى قليلاً قليلاً ( كما هو حال الدب ) وهو دَيَجَان داجج  
( أى مُتَدَجِّن ) .

والدَّاج المُتَفَيِّج ذو الأفاويج ( أى المتأفق )<sup>(٤)</sup> .

وفى باب « دوج » بالواو : الداجة الدَّاجِنَةُ<sup>(٥)</sup> .

ولا يبعد أن يكون لفظ « ديدجان » مركباً من كلمتين هما « ديد » و« جان »  
( = جون وجين ) .

---

( ١ ) انظر العين ٨ / ١٣ دَبَّ - الثنائى المضعف من حرف الدال ولسان العرب ( دبب وباب  
دبن وباب دبن ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( دوب ) . ( ٣ ) انظر لسان العرب ( دجن ) .

( ٤ ) راجع لسان العرب ( ديج ) . ( ٥ ) لسان العرب ( دوج ) .

## دِيدَن :

الدَّيْدَنُ : الدَّأْبُ والعادة ويقال مازال ذلك دَيْدَنَه وديدانه أى دأبه وعادته وسدمه وهجيره ودرايته (١).

والنون من حروف الذلق.

وفى باب « دود » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الدُّودُ واحدته دُودَة ( وهى التى تنسج القز والديباج والحرير وهى دودة القَز ).

وأبو داد شاعر من إياد وداود اسم ( بمعنى الودود الذى يعمل بكلتا يديه واللطيف النفس والروح مع تقدد جسده ) (٢).

## دَيْسَم :

الدَّيْسَم ( مثل الجَيْسَم ) ولد الدب ( اللحيم الجسيم الدمث الخلق ).

والدَّيْسَم ولد الذئب من الكلبة ( يرى كالبَسِي ).

والدَّيْسَم الثعلب ( الخفيف النفس المتطَّئس ).

والدَّيْسَم نبات يورق فى آخر الصيف وهو الرِّب كالدَّلس والدَّوْلَس .

والدَّيْسَمَة الذَّرَة (٣).

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « ديس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

(١) انظر مجمل اللغة لابن فارس ٣٥١/١ ديدن الرباعى باب ما جاء من كلاب العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أولها دال والصحاح ٢١١٢/٥ (ددن) والزهر ١٤٠/٢ ولسان العرب (باب ددن وباب ددا وباب دد وباب ديد).

(٢) راجع الصحاح ٤٧٠/٢ (دود) ولسان العرب (دود).

(٣) انظر العين ٢٢٣/٧ دسم - الثلاثى من حرف السين والصحاح ١٩١٩/٥ (دسم) ولسان العرب (دسم) وراجع الزهر ١٤٠/٢.

يقال داسٌ إذا كان أبيضَ مطرد البياض كالغدير.  
والديّاس والدؤوس البقر التي تدوس الكُدُس.  
وقد داس السيف إذا جلاه وصقله (١).

وباب « ديس » بالياء لم تنص عليه معاجم اللغة.  
ديَلَم:

يقال هُنَّ يحملن الدَّلُو والدَّيلم.  
الدَّيلم ذكر الدُّرَّاج والدَّيلم: السُّودان.  
الديلم جيل من الناس من ولد ضَبَّة بن أُدٍّ وكان بعض ملوك العجم قد  
وضعوهم في تلك الجبال فَرَبَلوا بها.  
والدَّيلم بنو ضَبَّة والديلم العدو قد أضمر العداوة ( كالكلب السلوقي  
الضامر) والديلم الضَّبُّ (الضامر الجسد).  
الديالم المستبطنات الضامرة البطون ( كما هو حال ثمر الدوم) والديلم  
الداهية ( ترى على نحو من الكلب السلوقي المتضعب الضامر البطن) والديلم:  
الموت ( تأخذ المرء له ديمومة مثل الغيبوبة أو يأتيه ويدهامه كالكلب السلوقي  
المتضعب الضارى الضامر الجسد مثل ثمر الدوم).  
الدَّيلم الجيش الكثير الثقيل ( يدهام القوم كالكلاب السلوقية المتضعبة  
الضامرة الأجساد).

الدَّيلم الذى قد حَوَّض الحياض وحمى الأحماء.  
الديلم جيل من الناس يسمى الترك والدَّيلم ذكر الدُّرَّاج.  
الدَّيلم شجر السَّلام وهى شجرة تنبت فى الجبال.

---

(١) راجع العين ٢٨٣/٧ - ٢٨٤ دوس الثلاثى المعتل من حرف السين والصحاح ٩٣١/٣  
(دوس) ولسان العرب (دوس).

والديلم الإبل المرجحنة الثقيلة .

الديلم مجتمع النمل الحبشى فى أعقار الحياض وأعطان الإبل (١) .

والميم من حروف الدلق .

وفى باب « ديل » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال دَوَّالِيك أى مداومة على الأمر ( ولا يكون ذلك إلا من هو مُدَوِّم أى مُضْمَرُ الجسد ) .

ويقال حَجَازِيك ودَوَّالِيك وهذا ذيك ( كما هو حال المرجحن الذى يهتز وهو قائم فى مكانه وكأنه حَجَزَه حاجز ) (٢) .

وفى باب « دول » بالواو :

الدَّوْلَة والدَّوْلَة ( مثل الدَّوْمَة ) العُقْبَة فى المال وقد صار المال دُوْلَة ( مثل دومة ) بين الأغنياء .

وقد دَالُوا ( مثل داموا ) إذا أكلوا ثمار الأرض وشربوا مياهها .

الدَّوْلَة مثل ( الدَّوْمَة ) العقبة فى الحرب ( كما هو حال الكلاب السلوقية المتضبعة الضامرة الأجساد ) .  
والدَّوْلَة النصر والغلبة .

وقد دالوا عليهم إذا أكلوا لحومهم وشربوا دماءهم ويقال دالت ( أى دامت ) منهم الأرض إذا صاروا فى بطنها بعدما كانوا على ظهرها ( كالدُّمْنَة ) .  
ويقال جاء بدُولَاتِه أى بدواهيهِ .

ودال الثوب إذا بلى ( فكأنه قد أخذته ديمومة مثل غيبوبة ) وفلان ذو دولة أى ذُوْعَزَة وعظمة وسلطان (٣) .

---

( ١ ) انظر العين ٤٦ / ٨ دلم - الثلاثى من حرف الدال والصحاح ١٩٢٠ / ٥ ( دلم ) ولسان العرب ( دلم ) .

( ٢ ) لسان العرب ( ديل ) .

( ٣ ) راجع العين ٧٠ / ٨ دول - الثلاثى المعتل من حرف الدال والصحاح ١٦٩٩ / ٤

( دول ) ولسان العرب ( دول ) .

دَيْمَسَ : ( بالياء )

الدَّيْمَاسُ ( بفتح الدال ) على مثال فَيْعال الحمام ( الدمث الخلق والطبع ) .

الدَّيْمَاسُ ( بالفتح ) والكن .

الدَّيْمَاسُ النَّضِيرُ الكثير ماء الوجه ( الدمث الخلق ) ويقال كأنه خرج من دَيْمَاس .

الدَّيْمَاسُ سجن كان للحجاج بن يوسف كان مظلماً ( كثيف الظلمة ) وسجون دياميس مثل شيطان وشياطين<sup>(١)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « دوس » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :

المدائوس : القُيُون ( مثل القُيُول والملوك الأقيال ) وقد داس إذا كان أبيض مطرد البياض كالغدير .

وداس عليه كذا إذا ثَوَّاه عليه ( وطَسَمَه عليه ) .

وداس السيف إذا صقله بالمصقلة .

وخيل دوائس إذا كان يتبع بعضها بعضاً ( فى اندلاس ) .

والدَّوْس شدة الوطء بالأقدام حتى يَسْتَتَب ما وُطِيَء ، وطريق مدَّوْس مَوْطوء<sup>(٢)</sup> .

وأما باب « ديس » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

دَوْمَصَ : ( بالصاد )

الدَّوْمَصُ البيض ( أى بيضة النعامة ) .

والدَّوْمَصُ بيضة الحديد ( كما هو حال غطاء وقبعة السلحفاة )<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر كتاب سيبويه ٢٦٠ / ٤ والصحاح ٩٣٠ / ٣ ( دمس ) ولسان العرب ( دمس ) .

( ٢ ) راجع العين ٢٨٣ / ٧ - ٢٨٤ - دوس الثلاثي المعتل من حرف السين .

والصحاح ٩٣١ / ٣ ( دوس ) ولسان العرب ( دوس ) .

( ٣ ) انظر الصحاح ١٠٤٠ / ٣ ( دمص ) ولسان العرب ( دمص ) .



والميم من حروف الذلق.

وفى باب « ديص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

داصت الغُدَّة بين الجلد واللحم دَيْصًا ودَيْصَانًا إذا تزلقت ( كما هو حال السلحفاة فى غطائها شبه الحديدى ) .

الدائصة الغُدَّة تحركها بيدك فتجىء وتذهب وكل شىء ينزلق ويتحرك تحت يدك ( فى داخل جوفه كما هو حال السلحفاة التى تجوب تحت غطائها وقبعتها ) .  
الدِّيَاص الشديد العَضَل ( أى المتعضل المتعضم الجسد ) وهو دِيَّاص إذا كنت لا تستطيع أن تقبض عليه من شدة تعضله وهو عَضِلٌ دِيَّاصٌ<sup>(١)</sup> .

وأما باب « دوص » بالواو فلم تنص عليه معاجم اللغة .

دِيمَم :

الدَّيْمُومَةُ المفازة والفلاة الواسعة ( الرجة الأرجاء إذ يُدَوِّم السائر فيها مثل يتيه فى غفلة ) .

والدَّيْمُومَةُ المفازة لا ماء بها ( إذ تجعل صاحبها يُدَوِّم أى يأخذه نحو دوار وغيبوبة ) .

ومفازة دَيْمُومَةٍ بعيدة ديمومة سردح هى الصحراء البعيدة ( السلطح ) التى يطول فيها السير ( تُدَوِّم أى تضرر جسد الدابة )<sup>(٢)</sup> .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق وقد ضُعِف هنا صوت اللين الواو ( = أصل الياء ) ومن هنا أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب « ديم » المعتل العين<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) راجع الصحاح ٣ / ١٠٤٠ ( ديص ) ولسان العرب ( ديص ) .

( ٢ ) انظر العين ٨ / ٨٧ ديم - الثلاثى المعتل من حرف الدال والصحاح ٥ / ١٩٢٢ ( دم )

وراجع الصحاح ٥ / ١٩٢٢ ( دم ) ولسان العرب ( دم ) وراجع كتاب سيبويه ٤ / ٢٦٦ .

( ٣ ) العين ٨ / ٨٧ ديم - الثلاثى المعتل من حرف الدال .

كما أورد الجوهري طرفاً منه فى باب « ديم » أيضاً <sup>(١)</sup> .

وفى باب « ديم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال مازالت السماء ( أى السحاب ) دَيْماً دَيْماً أى دائمة المطر ( فهو قد أخذه تدويم كالدُّوار يأخذ فى الرأس يصير معه صاحبه كالغافل ولا يكاد ينتبه وما يلبث أن ينتبه إلا وتأخذه نحو الغيبوبة ) وقد دَيْمَت السماء تدييماً .

واستدام إذا طأطأ رأسه يقطر منه الدَّم <sup>(٢)</sup> .

وفى باب « دوم » بالواو :

دَوَّمَ الطائر فى السماء أو فى الفضاء إذا جَعَلَ يدور وقد أخذه دَوام أى دُوار فى رأسه <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) انظر الصحاح ١٩٢٢/ ٥ ( ديم ) وراجع الصحاح ١٩٢٢/ ٥ ( دم - المضعف ) .

( ٢ ) العين ٨٧/ ٨ ( ديم ) ولسان العرب ( ديم ) .

( ٣ ) الصحاح ١٩٢٢/ ٥ ( دوم ) ولسان العرب ( دوم ) .

## حرف الذال

ذَوْذَح:

الذَّوْذَح الذى يقضى شهوته قبل أن يصل إلى حاجته (ومأربه) (١).  
والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق  
التضعيف وقد ضعف هنا الحرف الأول فاء الكلمة وهو الذال.  
وفى باب «ذوخ» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الذَّوْحَةُ أنثى الضبع، وفى الإنشاد:  
وقد ذاحت بالوتائر ثم بدَّت يديها عن جانبهِ تهيل (وتهيل مثل تهير أى  
فى انهيار).

وذاح الشيء إذا فرَّقه وبَدَّده (٢).

ذَوْذَخ:

الذَّوْذَخ هو الوَخْوَاخ العَذِيَّوْط (٣).  
والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن طريق التضعيف.  
وفى باب «ذوخ» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الذَّوْخ هو الذَّوْذَخ وهو العَذِيَّوْط والوَخْوَاخ (٤).  
وفى باب «ذِيخ» بالياء:  
الذِّيْخ ذكر الضباع الكثير الشعر وضِبَاع ذِيْخَة وأذياخ مثل ديك  
ودِيْكة (٥).

---

(١) انظر لسان العرب (ذوح).

(٢) راجع الصحاح ٣٦٣/١ (ذوح) ولسان العرب (ذوح).

(٣) انظر لسان العرب (ذوخ) وباب (ذذخ). (٤) راجع لسان العرب (ذوخ).

(٥) العين ٢٩٨/٤ ذِيخ - الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ٤٢١/١ (ذِيخ)

ولسان العرب (ذِيخ).

## ذَوَّلَق:

ذَوَّلَق اللسان طرفه (المحدد الزلج).

والذَوَّلَقِيه (المحضة) حروف طرف اللسان والحروف الذَوَّلَقِيه ثلاثة وهى الراء واللام والميم فهذه الثلاثة ذو لقية (أى محضه خالصة فى الذلاقة) حيث أنها تخرج من المنطقة المتزلجة فى أعلى مقدم الفم بالاشتراك مع ذلق اللسان وهو طرفه المحدد الزلج<sup>(١)</sup>.

واللام من الحروف الذلقية.

وفى باب «ذوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال أذاق الفرس بعدك (أى تزلج جسده) وصار عداءً (طلقاً).

وهو ذَوَّاقٍ مطلق كثير النكاح كثير الطلاق.

والذَوَّقُ الشئ الذى يجمع بين اللين والشدة ويقال ذُق هذه القوس أى انزع فيها لتخبر لبنها من شدتها<sup>(٢)</sup>.

ذَيَّذَج: (بالياء)

الذَيَّذِجان (مثل الدَيِّدحان) الإبل تحمل حمولة التجار (وهى الإبل الهيجان أى الجهينية).

والذَيَّذِجان الدَّارِج الدَّامِج (كالدُّوب).

الذَيَّذِجان الذى يكون دامجاً فى كل بهو<sup>(٣)</sup>.

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أعنى عن طريق التضعيف.

---

(١) انظر الصحاح ٤/ ١٤٧٩ (ذلق) ولسان العرب (ذلق).

(٢) راجع العين ٥/ ٢٠١ ذوق الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ٤/ ٤٧٩ (ذوق)

ولسان العرب (ذوق).

(٣) انظر لسان العرب (ذيذج - الرباعى).

وفى باب: « ذيج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
ذاج ذَيْجاً ( مثل زاد زَيْداً ) إذا مرَّ مرّاً سريعاً ( فى خفة كما هو حال الفرس  
المعروف بابن زاد الرُّكب )<sup>(١)</sup>.  
وفى باب « ذوج » بالواو.  
وذاج ( مثل زاد ) الماء إذا جرعه جرّعا شديداً ( كما هو حال مزادة الماء )<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( ذيج ).  
( ٢ ) لسان العرب ( ذوج ).

## حرف الراء

رَوَّسَمَ :

الرَّوَّسَمَ : رسم الدار - والرَّوَّسَمَ : لويح فيه كتاب منقوش يختم به الطعام<sup>(١)</sup>  
وراس رَوَّساً إذا تبختر والرَّوَّاسُ المتقدمة من السحاب .

رَوَّنَقَ :

رَوَّنَقَ الضحى أولها والرَّوَّنَقُ الحسن والجمال والصفاء وروئق الضحى حُسْنُهُ .  
ورونق الشباب أوله وماؤه ( كما هو حال الظبي الروئق وهو المتزورق  
الجسد ) .

ورونق السيف ماؤه وحسنه .

وذات الروئق الحمامات البكاء ( أى المكاء ) ذات الهدير ( أى الهديل )  
المسموع فى أول الضحى<sup>(٢)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « روق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الرَّوْقُ الْمُعْجَبُ وضرب رَوْقُهُ بموضع كذا إذا ضرب خيمته وفسطاطه وهو  
رَوْقُهُ ( مثل نوقه ) جميل جداً ( هادىء الطبع والرأى ) وألقى عليه أوراقه إذا حَبَّه  
حُبًّا شديداً حتى استهلك ( أى استهوك كالنعام ) فى حبه وروق الرجل شبابه  
ورَيْقُ الشباب أوله<sup>(٣)</sup> .

وفى باب « ريق » بالياء :

الرائق الحسن الشباب الذى فيه رفق ( وهدوء طبع ومراى ) .

---

( ١ ) العين ٢٥٢/٧ رسم - الثلاثى الصحيح من حرف السين .

( ٢ ) انظر الصحاح ١٤٨٥/٤ ( رنق ) ولسان العرب ( رنق ) .

( ٣ ) راجع العين ٢٠٨/٥ - ٢٠٩ روق - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح

١٤٨٥/٤ ( روق ) ولسان العرب ( روق ) .

والرائق والرَّيقُ الماء الصافى لا ثفل فيه ( كما هو حال لعاب الظبية الذى فيه صفاء ونقاء وذلك فى وقت الغُدوة قبل أن تطعم شيئاً يكون كالزئبق )<sup>(١)</sup>.

رَّيْرَق :

الرَّيْرَق عِنَب الشعلب ( مثل اليرِّق والرَّيق ) ( وكذا لعاب الظبية فى وقت الغُدوة قبل أن تطعم شيئاً )<sup>(٢)</sup>.

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق التضعيف كما أن الرء أحد حروف الذلق التى تزداد فى بنية اللفظ.

وفى باب « روق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال أسبلت أرواق العين إذا سالت دموعها وأرخت السحابة أرواقها وعزاليتها.

والرُّوقَةُ الشئ اليسير<sup>(٣)</sup>.

وفى باب ( ريق ) بالياء :

الرائق الماء الصافى لا ثفل فيه ( كما هو حال لعاب الظبية فى الغُدوة قبل أن تُطعم )<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

---

( ١ ) راجع العين ٢٠٩/ ٥ ريق - الثلاثى المعتل من حرف القاف ولسان العرب ( ريق ).

( ٢ ) انظر لسان العرب ( ررق ).

( ٣ ) راجع الصحاح ١٤٨٥/ ٤ ( روق ) ولسان العرب ( روق ).

( ٤ ) راجع العين ٢٠٩/ ٥ ( ريق ) ولسان العرب ( ريق ).

## حرف الزاى

زَوْبِر :

يقال جاء بِزَوْبِرِهِ (مثل بِزَوْمَرَةٍ كما هو حال عودُنْفَاخَةِ القصب) وذلك إذا جاء خائباً لم تقض حاجته وأخذ الشيء بِزَوْبِرِهِ وزَعْبِرِهِ إذا لم يدع منه شيئاً (أى أخذه بوبره).

وزَوْبِرَ علم للكلبة (السلوقية المتنمرة والمتزَمِّرة ذات الزوم فى تضبع).  
والزَوْبِر الداهية (كما هو حال الذئب المتضبع الذى يعوى هو وأفراد جماعته ويزوم زوماً فى تزمز(¹)).

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «زوب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

زاب يزوب إذا أنسل هارباً فى خفاء(²).

وفى باب «زيب» بالياء:

الأزيب القنفذ والأزيب الداهية.

ويقال مرَّ وله أزيب منكراً إذا مرَّ بالريح العاصف (التي تزوم زوماً).

الأزيب (مثل الأزيد) المتقارب الخطو.

وقد تزَيَّب لحمه إذا تكتل واجتمع وهو زَيَّبٌ (مثل زيت) إذا كان جلدًا(³).

زَوْرُق :

الزَوْرُق: القارب الصغير، والزَوْرُق ضرب من السفن وهو دون الخليج.

---

(١) انظر مجمل اللغة ٤٥٢/١ زوبر - الرباعى من حرف الزاى ولسان العرب (زبر).

(٢) راجع لسان العرب (زوب).

(٣) راجع العين ٣٩٢/٧ زيب - الثلاثى المعتل من حرف الزاى والصحاح ١٤٤/١

(زيب) ولسان العرب (زيب).



ويقال هي نعمت زورق البلد إذا كانت حُرَّة عيطل ثبجاء مُجفِّرة دعائم الزَّور ( كما هو حال الظبية ) والزَّورق سفينة المفازة .

وقد تزورق إذا رمى ما فى بطنه ( فتزورق جسده ) (١) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « زوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

زَوْقُ الشَّيْءِ إِذَا قَوِّمَهُ تَقْوِيماً ( وجعله متزورق الجسد كما هو حال النمر المتزورق الجسد ) .

المُزَوَّقَةُ التصاوير التى قد داخلها الزئبق ( كما هو حال تصاوير الطاووس المتذورق الجسد ) .

المذَوَّقُ الذهبى اللون ( كالظبى المتزورق الجسد ) .

والمُزَوَّقُ المُزَيْنُ ( كالنمر المُرَقَّط المتزورق الجسد ) (٢) .

زَوَزَكَ وَزَوَزَكَ :

الزَّوَزَكَ القصير الحَيَّاءُ فى مشيته ( كالظبى العظيم المؤخرة والعجز ) .

وقد زَوَزَكَ إِذَا حَرَّكَتْ إِلَيْتِهَا وَجَنِبِهَا إِذَا مَشَتْ (٣) .

الزَّوَزَكَ الغليظ إلى القصر ما هو وهو زَوَزَكَ إِذَا كَانَ غَلِيظاً إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ

الزَّوَزَى الزَّوَزَى ( الزَّوَزَى ) وزوزك على مثال « فَوْنَعْل » وهو من باب « كوكب » (٤) .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق

التضعيف .

كما أن النون من حروف الذلق .

---

(١) انظر الصحاح ٤ / ١٤٩٠ ( زرق ) ولسان العرب ( زرق ) .

(٢) راجع الغين ٥ / ١٩١ زوق الثلاثى المعقل من حرف القاف والصحاح ٤ / ١٤٩٢

( زوق ) ولسان العرب ( زوق ) . (٣) انظر لسان العرب ( زوزك - الرباعى ) .

(٤) راجع العين ٥ / ٤٢٩ زونك الرباعى من حرف الزاى ولسان العرب زوزك الرباعى وباب

زيز ولسان العرب ( زنك ) وانظر الصحاح ٤ / ١٥٨٩ ( زنك ) .

وفى باب «زوك» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
 زاك فى مشية زوكًا وزوكانا إذا حَرَّكَ منكبيه وألتيه وفرَّج بين رجله فى  
 مشيته وزاك إذا تبختر واختال وزاكت إذا مشت مشية القصيرة (الليمة) (١).  
 وليس زوزك من باب ززك وفُصلَ بين المثليين بفواصل كما توهم بعض  
 اللغويين (٢).

### زَوْفَل :

زَوْفَل : اسم (٣).

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «زوف» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
 زاف إذا كان ذاخفة فى الفروسية وزاف الطائر إذا استدار وحلَّق فى فروسية  
 (كما هو حال الطاووس) (٤).

وفى باب «زيف» بالياء:

الزَّيْفَةُ الناقة العظيمة المحتالة (كالزرافة) وزاف البناء إذا طال وارتفع وأشرف  
 (أى كان ذا شرفات) وزاف فى مشيته إذا أسرع فى تمایل (٥).

زَوْفَن : (بالواو)

زَوْفَن (مثل زَوْفَن) اسم (٦).

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «زوف» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

(١) راجع لسان العرب «زوك».

(٢) راجع لسان العرب (زنك).

(٣) انظر المزهر ٢/ ١٤٤.

(٤) راجع العين ٣٨٨/ ٧ زوف - الثلاثى المعتل من حرف الزاى ولسان العرب (زوف).

(٥) راجع لسان العرب (زيف).

(٦) انظر لسان العرب (زفن).

زاف إذا كان ذاخفة في الفروسية ( كالغزال الفارس الخفيف ) وزاف إذا خفَّ للفروسية ( كالنعام والطاؤوس ) .

وزاف الطائر إذا استدار وحلَّق في فروسية ( كالطاؤوس وزافت ( مثل سافت ) الحمامة إذا نشرت جناحيها وذنبها على الأرض ( كما يكون من الطاؤوس )<sup>(١)</sup> .

زَوْقَر :

زَوْقَر : اسم<sup>(٢)</sup> ( مثل تَدَكَّر ) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « زوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الزَوْقَةُ الطَّوْقَةُ الهَوْقَةُ من الطير أى ذات الطوق ( كما هو حال بعض جماعة الطاؤوس المطَّوْقَةُ العنق ) .

والمزَوَّقُ المُنْقَشُ ( كالنمر المَرْقُط المتزورق الجسد ) .

والمزَوَّقُ الذهبى اللون ( كما هو حال الظبى المتزورق الجسد ) .

المزَوَّقَةُ التصاوير التى قد داخلها الزئبق ( كما هو حال الطاؤوس ذى الألوان والزينة )<sup>(٣)</sup> .

زَوْقَل :

يقال زوقل ( مثل دوقل ) فلان عمامته إذا أرخى طرفيها من ناحية رأسه .

والمزواقيل قوم بناحية الجزيرة وما والاها<sup>(٤)</sup> .

---

(١) راجع العين ٣٨٨/٧ زوف - الثلاثى المعتل من حرف الزاى ولسان العرب ( زوف ) .

(٢) انظر المزهر ١٤٤/٢ .

(٣) راجع ١٩١/٥ زوق - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ١٤٩٢/٤ ( زوق )

ولسان العرب ( زوق ) .

(٤) انظر لسان العرب ( زقل ) .

واللازم من حروف الذلق.

وفى باب «زوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

زَوَّقَ الشَّيْءَ إِذَا قَوَّمَهُ تَقْوِيماً.

وزَوَّقَ الكلام إِذَا حَسَّنَهُ وهو مُزَوَّقٌ أى مُزِين (كما هو حال الطائوس).

والزَّوْقَةُ الطَّوْقَةُ الهوقة من الطير (كما هو حال بعض جماعة الطائوس ذات

الطاق العنقى).

والمَزَوَّقُ المَنْقَشُ (كالنمر المَرْقَطُ المتزورق الجسد) (١).

زَوَمَر: (بالواو)

زَوَمَر: اسم (٢).

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «زوم» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الزَّوِيمُ المَجْتَمِعُ (الْخَلْقُ) (٣).

وفى باب «زيم» بالياء.

لحم زِيمٍ متعضل فى تَفَرُّقٍ وقد تَزَيَّم اللحم إِذا اشتد اكتنازه واجتماعه مع  
نوع تفرق (وانفصال) ويقال هى عركركة ذات لحم زِيمٍ.

وبعير أَزِيمٍ أى أُسْجِمَ أَرْجَمَ لا يرغو.

وَالزَّيْمُ الغارة (فيها زوم) والصوت الذى فيه زَوَمٌ مثل تَزَمَّرَ كما هو حال

صوت الذئب المتضبعة) وزِيمُ اسم فرس سابق ذى شَدٍّ وزَامٌ إِذا شَدَّ (٤).

---

(١) راجع العين ١٩١/٥ زوق . الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ١٤٩٢/٤

(زوق) ولسان العرب (زوق).

(٢) انظر المزهر ١٤٤/٢. (٣) راجع لسان العرب (زوم).

(٤) راجع العين ٣٩٤/٧ زيم - الثلاثى المعتل من حرف الزاى ولسان العرب (زيم).

زَوْمَل : ( باللام )

زَوْمَل : اسم

الزَّوْمَلَة واللطيمة العير التي عليها أحمالها .

الزَّوْمَلَة الإبل اللطيمة والإبل العير، وفي الإنشاد :

أشكو إلى الله صبرى عن زواملهم وما ألقى إذا مروا من الحزن

( زواملهم أى زومهم ) وابن زَوْمَلَة ابن الأمة ( المتزلة ) ويقال للعالم بالأمر

هو ابن زَوْمَلْتها أى عالمها<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفي باب « زوم » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :

الزَّوْم : المجتمع ( المتعضل الجسد مع نوع تفرق أو انفصال )<sup>(٢)</sup> .

وفي باب « زيم » بالياء :

الزَّيْم ذو اللحم الزَّيْم وهو المتعضل مع نوع تفرق وهى عركرة ذات لحم زيم

وتزيم لحمه إذا اشتد اكتنازه ( مع نوع تفرق وانفصال ) .

والزَّيْم الغارة والصوت ( أى الغارة المصحوبة بصوت فيه تَزْمُر وزوم كما

يكون من الذئب المتضبعة )<sup>(٣)</sup> .

زَوَزَكَ وزَوَزَكَ :

يقال هو زَوَزَكَ على مثال فَوَزَعَل وهو من باب كوكب .

الزَّوَزَكَ الزَّوَزَى ( الوزى كالوز ) - القصير الذى إلى القصر ما هو - القصير

الدميم<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) انظر المزهر ١٤٤ / ٢ ولسان العرب ( زمل ) . ( ٢ ) راجع لسان العرب ( زوم ) .

( ٣ ) راجع العين ٣٩٤ / ٧ ( زيم - الثلاثي المعتل من حرف الزاى ولسان العرب ( زيم ) .

( ٤ ) انظر الصحاح ١٥٨٩ / ٤ ( زنك ) وراجع لسان العرب ( باب زوك وباب زنك ) .

## زَوْنُكَ :

الزَّوْنُكَ والزَّوْنُكَ القصير اللّحيم الحَيَّاءُ في مشيته والزَّوْنُكَ المختال في مشيته  
والزَّوْنُكَ الناظر في عطفه الرافع لنفسه فوق قدرها والزَّوْنُكَ القصير الدميم  
الغليظ إلى القصر ما هو<sup>(١)</sup>.

والنون من حروف الذلق التي تزداد في بنية اللفظ .

وفي باب « زوك » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :

زَاكَ في مشيته زَوْكًا وزوكانًا إذا حَرَّ منكبيه وإليته وفرج بين رجليه .  
وزَاكَ إذا تبختر واختال .

وقد زَاكَتْ وأوزَكَتْ إذا مشت مشية القصيرة ( اللحيمة )<sup>(٢)</sup>.

## زَوَكْلٌ وَزَوْنُكَلٌ :

الزَّوْنُكَلُ الزَّوْنُكُ وهو القصير اللّحيم الذي يتحايل ويختال في مشيته  
وينظر في عطفه، الزَّوْنُكَلُ الزَّوْنُزَى الضَّبَّعُطَى<sup>(٣)</sup>.

واللام من الحروف الذلقية .

والنون أيضاً من حروف الذلق التي تزداد على بنية اللفظ .

وفي باب « زوك » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :

زَاكَ في مشيته زوكًا وزوكانًا إذا حَرَّ منكبيه وإليته وفرج بين رجليه وزَاكَ  
إذا تبختر واختال وقد زَاكَتْ وأوزَكَتْ إذا مشت مشية القصيرة اللحيمة  
( الزَّوْنُزَى )<sup>(٤)</sup>.

---

( ١ ) انظر العين ٥ / ٢٩ و زك الرباعي من حرف الزاى والعين ٥ / ٣٢٣ زك - الثلاثي من  
حرف الكاف والصحاح ٤ / ١٥٨٩ ( زك ) وراجع لسان العرب ( زك وزون وزوك ) .

( ٢ ) لسان العرب ( زوك ) .

( ٣ ) انظر الصحاح ٤ / ١٧١٧ ( زكل ) ولسان العرب ( زنكل ) .

( ٤ ) راجع لسان العرب ( زيك ) .

زَيْتَن:

الزَّيْتُون معروف والزيتون شجر الزيت وهو الدَّهْن والزَّيْتُونَة شجرة الزيتون .  
والزَّيْتُونَة ثمرة شجيرة الزيتون .

والزيتون من العِصَاه ( ينبت فى قفا فى الأرض وهو شجر ينبوت يتَقَطَّم )  
وهو طويل العمر قد يصل عمره إلى ثلاثة آلاف سنة .  
الزيتون جبل<sup>(١)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « زيت » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الزَّيْتُ دُهْن وعصارة الزيتون .

وزات الشريد والخبز والطعام إذا عمله وَلَّتْهُ بدهن الزيتون وازدانت إذا ادَّهنت  
( وازدانت ) وازدات إزدياتاً إذا ادَّهْن بالزيت فهو مُزَيَّتٌ<sup>(٢)</sup> .

زَيْدَل:

زَيْدَل: اسم مثل عَبْدَل<sup>(٣)</sup> .

واللام من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .

وفى باب « زيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الزَّيَادَة اسم فرس لأبى ثعلبة .

والتَّزْيِدُ فوق العنق وتَزَيَّدُ الفرسُ إذا ارتفع عن العنق قليلاً .

وتَزَيَّدُ إذا ما كان مطيقاً للشيء ( فوق ما جرت به العادة أى كان ذا طاقة

هائلة ) وزيد ويزيد بمعنى الفاضل يقال لا دُعِيْتُ يزيد أى لا دعيت الفاضل

---

( ١ ) انظر العين ٧ / ٣٥٨ زتن الثلاثى من حرف الزاى ولسان العرب ( زتين ) وراجع لسان

العرب ( زيت ) .

( ٢ ) راجع العين ٧ / ٣٧٨ زيت - الثلاثى المعتل من حرف الزاى ولسان العرب ( زيت ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( زيد ) .

وزائدة الساق شظيئتها (إذا ما عظمت من صاحبها) والزوائد الزمعات التى تكون فى قوائم الدابة.

وزوائد (مثل زواعب) الأسد أظفاره وأنيابه - زئيره وصولته وهديره<sup>(١)</sup>.  
وفى باب «زود» بالواو:

زاد الرُّكْب فرس معروف من خيل سليمان بن داود عليهما السلام وهو الجواد المؤمِّل - الجواد من الصافنات الجياد - الجواد المستخيل الجواد المَعَم (أى الجواد الملهم ذو الهمة<sup>(٢)</sup>). وذلك كما هو حال الظبى ذى الزند العظيم).  
زَيِّفَ:

قوس زَيِّفُون أى مُصَوِّتَة (كما هو حال الطاؤوس المتقدد الجسد المتآزف كما هو حال الزرافة) والزَيِّفُون الحركة مع صوت.  
وزَيِّفُون على مثال فَيَفْعُول<sup>(٣)</sup>.

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أعنى طريق التضعيف وهنا قد ضُعِفَ الحرف الأول من اللفظ - فاء الكلمة وهو الزاى.

وفى باب «زيف» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الزَّيْفُ القوم الأشباه (كما هو حال جماعة الطاؤوس) وزاف فى مشيته إذا أسرع فى تمايل<sup>(٤)</sup>.

وفى باب «زوف» بالواو:  
زاف الطائر إذا استدار وحلَّق فى فروسية (كما هو حال الطاؤوس المتقدد الجسد فى تفرس)<sup>(٥)</sup>.

---

(١) راجع لسان العرب (زيد).  
(٢) راجع لسان العرب (زود).  
(٣) انظر الصحاح ٢١٣١/٥ (زفن) ولسان العرب (زفن) ولسان العرب (دين).  
(٤) راجع لسان العرب (زيف).  
(٥) راجع العين ٣٨٨/٧ زوف - الثلاثى المعتل من حرف الزاى ولسان العرب (زوف).



زَيْزِم:

الزَّيْزِيم صوت الجن يقال تسمع للجن بها زَيْزِيمًا (أى صوت فيه أزيز) (١).

وفى باب «زيز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

زَيْ زَيْ حكاية صوت الجن (ذى الأزيز) يقال تسمع للجن بها زَيْ زَيْ.  
والزَّيزَاء والزَّيزَاة ريش (الطاؤوس).

والزَّيزَاء أطراف ريش (الطاؤوس ذات الأزيز) (٢).

ولهذا وجه من باب «زيم» الثلاثى المعتل العين على اعتبار كون الحرف الأول من اللفظ - فاء الكلمة وهو حرف الزاى قد ضُعِف من اللفظ.

ومن هنا جاء ذكرها فى هذا الباب أعنى باب زيم (٣).

زَيْعَر:

الزَّيْعَر: القليل المال (الأزعر المجزوم الجسد والمؤخرة من العير كالجعل ونحوه) (٤).

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «زوع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

المَزُوع مثل المركوم (الجسد).

وزاع ناقتة بالزمام إذا جذبها (فارتفعت مقدمتها وتراخت مؤخرتها فى ركون إلى الأرض).

والزَّاعَة الشُّرْط.

وقد زاع بالسَّوْط عُلْنْدَى مِرْقَص مثل هَيْجَهَا (٥).

(١) انظر لسان العرب (زيم).

(٢) راجع لسان العرب (زيز).

(٣) لسان العرب (زيم = زيزم).

(٤) انظر لسان العرب (زعر).

(٥) راجع العين ٢٠٧/٢ زوع - الثلاثى المعتل من حرف العين ولسان العرب (زوع).

وأما باب « زيع » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

زَيْغَم:

الزَيْغَم: العين المألحة (فهي زيغة سيخة بمعنى ما سخة) ويقال للعين العذبة عَيْهِم (أى هائمة) (١).

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « زيع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

زاغ إذا راغ وزاغت الشمس وذلك إذا فاء الفَيْء وزاغ (مثل ساخ) البصر  
أى كَلَّ (٢).

زَيْفَن: (بالياء)

زَيْفَن: اسم.

ويقال هو زَيْفَن (مثل زَرْفَن) وهو زَيْفَن أى كبكب طويل وهو زَيْفَنٌ إذا  
كان شديداً خفيفاً والزَيْفَنُ: الشديد (كما هو حال الطاووس) (٣).

والنون من حروف الذلق.

وفى باب « زيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الزَيْفُ القوم الأشباه (كما هو حال جماعة الطاووس وجماعة الزرافة).

وزاف فى مشيته إذا أسرع مع نوع تمايل والزَيْافَةُ من النوق العظيمة المختلفة  
(كالزرافة) وزاف البناء إذا طال وارتفع والزَيْفُ شُرْفُ القصور (٤).

---

(١) انظر لسان العرب (زيغم - الرباعى).

(٢) راجع العين ٥٣٤/٤ - الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ١٣٢٠/٤

(زيغ) ولسان العرب (زيغ).

(٣) انظر لسان العرب (زفن).

(٤) راجع لسان العرب (زيف).

زَيْلَع:

الزَّيْلَع: ضرب من الودع صغار - خرز معروف تلبسه الجوارى.

والزَّيْلَع ضرب من الخرز.

والزَّيْلَع جيل (من الناس كما هو حال الزَّلعة وهى الظبية الزحلوقة المتزوجة

الجسد).

وزيْلَع: موضع<sup>(١)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «زوع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الزاع جذبك الناقة بالزمام لتنقاد يقال زُع ناقتك وقد زاعها بالخزائم (أى

أذعنها).

وزاعه إذا استحثه وحرَّكه وقدمه.

وقد زاع بالسَّوْط عِلْنَدَى مِرْقَص أى هَيَّجَهَا.

ويقال هذه زُوعَة (مثل زُرْعَة) من نبت وَلُمْعَة من نبت<sup>(٢)</sup>.

وأما باب «زيع» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

زَيْمَر: (بالياء)

زَيْمَر اسم ناقة (مُتَزَيِّمَة الجسد أى متعضلة اللحم مع نوع تفرق)<sup>(٣)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «زيم» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

(١) انظر المظهر ٢/ ١٤٠ ولسان العرب (زلع).

(٢) راجع العين ٢/ ٢٠٧ زوع - الثلاثى المعتل من حرف العين ولسان العرب (زوع).

(٣) انظر المظهر ٢/ ١٣٩.

لحم زَيْم أى متعضل فى تَفَرُّق وهى عركرة ذات لحم زِيم وتزيم لحمه إذا  
اشتد اكتنازه واجتماعه (مع نوع تفرق).

وزِيم اسم فرس سابق ذى شَدُّ وزام إذا شَدَّ.

وبعير أزيَم أى أَسْجَم أَرْجَم لا يرغو<sup>(١)</sup>.

زَيْنَب :

زينب اسم جارية.

وزينب اسم للقصير السمين (كما هو حال الطيبة الزرنب وهى المتأرنية  
القصيرة اللحيمة).

والزَيْنَب شجر حسن المنظر طَيِّب الرائحة واحدته زَيْنَبَة<sup>(٢)</sup> (ولعله مُتَزَنَّد  
الجسد منزله)

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «زيب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الأزيب القصير المتقارب الخطو (المتزند والمتزلج الجسد) والأزيب (مثل  
الأزيد) النشيط الذى يمر مرأً سريعاً ويقال قد تَزَيَّب لحمه إذا تكتل واجتمع وهو  
زَيْبٌ (مثل زيد) إذا كان جَلْدًا<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

---

(١) راجع العين ٧/ ٣٩٤ زيم - الثلاثى المعتل من حرف الزاى ولسان العرب (زيم).

(٢) انظر كتاب سيبويه ٤/ ٢٦٦ والمزهر ٢/ ١٤٠ ولسان العرب (زنب).

(٣) راجع الصحاح ١/ ٤٤ (زيب) ولسان العرب (زيب).

## [ حرف السين ]

سَوَسَن :

السَّوَسَن نبت أجناسه كثيرة وأطيبه الأبيض وهو نحو من الساسم وهو شجر الآبنوس والشَّيز السَّمْسَم والياسمين<sup>(١)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «سوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

السُّوس حشيشة تشبه القَتُّ (كما هو حال نبتة النجيل) والسُّوس شجر ينبت ورقاً فى غير أفنان والسُّوس شجر يُغْمَى به البيوت ويدخل عصيره فى الأدوية وفى عروقة حلاوة شديدة.

والسُّواس من العضاه وهو شبيه بالمرخ يطول فى السماء ويُستَظَلُّ تحته (لانفراشه).

والسوس الأصل الصَّدق الجَيِّد<sup>(٢)</sup>.

سَوَطَر : (بالواو)

يقال سَوَطَر عليهم مثل سَيَطَر عليهم بمعنى تسلط عليهم (بسوطه ونحوه).

وقد سَوَطَر عليهم أى بسط نفوذه وسلطانه عليهم<sup>(٣)</sup> - والراء من حروف الذلق.

وفى باب «سوط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

السَّوْط الذى يضرب به العبيد وساطه إذا ضربه بالسَّوْط وساط دابته إذا ضربها بالسَّوْط وساطه إذا حَمَلَه على الحضر فى صبيب من الأرض وهى ذات لحم

---

(١) انظر لسان العرب (سوسن - الرباعى). وراجع لسان العرب (سسم وسمسم).

(٢) راجع الصحاح ٩٣٨/٣ (سوس) ولسان العرب (سوس).

(٣) انظر العين ٢١٠/٧ سطر - الثلاثى من حرف السين.

مَسُوط (أى متسيط كجسد السوط كما هو حال النمر الأنثى والظبية المتسطة  
الجسد أى اللحيمة فى ضمور)<sup>(١)</sup>.

سَوَمَل :

السَوَمَلَة الفنجانة الصغيرة .

السَوَمَلَة فيالجة صغيرة ( مثل زرافة صغيرة ) .

السَوَمَلَة الطَّرْجَهارة ( كما هو حال الدبة القطبية ) .

السَوَمَل الكساء الخَلَق ( مثل كساء النعام )<sup>(٢)</sup> - واللام من حروف الذلق .

وفى باب « سوم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال هى مُسَوَمَة إذا كان عليها أمثال الخواتيم ( كما هو حال النمر المرقطة ) .

والمُسَوَمَة المَعْلَمَة من الخيل .

وسامت الإبل إذا استمرت فى سيرها فى سكون وسامت الناقة إذا مضت  
على وجهها وخلَّى لها سَوَمَها أى وجهها والسَّامَة السبيكة من الفضة أو الذهب  
( كما هو حال الظبية المسبوكة الجسد ) وقد سام فى الندى ( كالظبي )<sup>(٣)</sup> .

سَيَسَب :

سَيَسَبان ضرب من النبات فيه استرسال وانسياب ( يزرع حول مزرعة  
القطن )<sup>(٤)</sup> .

والحرف قد يَضَعَف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق  
التضعيف .

---

(١) راجع الصحاح ١١٣٥/٣ ( سوط ) ولسان العرب ( سوط ) .

(٢) انظر العين ٣٤٤/٧ سول - الرباعى من حرف السين . وراجع العين ٢٦٧/٧ سمل -  
الثلاثى من حرف السين . والصحاح ١٧٣٢/٥ ( سمل ) ولسان العرب ( سمل ) .

(٣) راجع العين ٣١٩/٧ - ٣٢٠ سوم - الثلاثى من حرف السين . والصحاح ١٩٥٥/٥  
( سوم ) ولسان العرب ( سوم ) .

(٤) انظر لسان العرب باب سبب الرباعى وباب دين وراجع كتاب سيبويه ٢٦٢/٤ .

وفى باب « سيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
سايبت النخلة ثمرتها قبل أن تدرك إذا ألقته وساب إذا ذهب فى منطقة  
كل مذهب ( فى خفة وطرافة ولطافة وسهولة وانسياب أى استرسال ) .

والسَّيَاب : السحاب .

وسُيِّبَ إذا خُلِّيَ أمره .

والسَّيُوب الركاز<sup>(١)</sup> .

سَيَّطَرَ : ( بالياء )

يقال سيطر إذا أشرف على الشئ وتعهد أحواله وكتب عمله وقد سيطر  
وصَيَّطَرَ بالسين والصاد والمُسيَّطِر الرقيب الحفيظ ( كالوعل الجبلى كبير أفراد  
جماعته ) والمسيطرون الأرباب المتسلطون<sup>(٢)</sup> - والراء من حروف الذلق .

وفى باب « سوط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

السَّوْط الذى يضرب به ( وهو متسيط الجسد كما هو حال جسد النمر  
وجسد بعض الظباء ) .<sup>(٣)</sup>

والسَّوْط الاختلاط ( كما يكون بين النمر من تداخل )

وأما باب « سيط » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

سَيَّطَلَ : ( باللام )

السَّيَّطَل : السطل والسيطل : الطسيصة الصغيرة وهى على صنعة تور له  
عروة كعروة المِرْجَل فى سَيَّطَل كُفِّتْ له يَتَرَدَّدُ<sup>(٤)</sup> - واللام من حروف الذلق .

---

(١) راجع العين ٣١٣/٧ - ٣١٤ سيب - الثلاثى المعتل من حرف السين والصحاح

١٥٠/١ ( سيب ) ولسان العرب ( سيب ) .

(٢) انظر العين ٢١٠/٧ سطر - الثلاثى من حرف السين والصحاح ٦٨٤/٢ ( سطر )

ولسان العرب ( سطر ) .

(٣) قارن الصحاح ١١٣٥/٣ ( سوط ) ولسان العرب ( سوط ) .

(٤) انظر العين ٢١٢/٧ سطل - الثلاثى من حرف السين .

وفى باب « سوط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
هى ذات لحم مَسُوط ( كما هو حال الظبية المتسَيِّطة الجسد أى اللحيمة  
الضامرة وكذلك النمر الأنثى )<sup>(١)</sup> . وأما باب « سيط » بالياء فلم تنص عليه  
معاجم اللغة .  
سَيَّكِر :

السَّيَّكران : ضرب من النبت وفى الإنشاد :  
وَشَقَّ شَقَّ حَرُّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةٍ من النبتِ إِلَّا سَيَّكِرْنَا وَحُلْبًا  
( كل بقية أى كل بقيلة فالسَّيَّكران لا يشفشقه ولا يُشَقَّشقه حر  
الشمس ) .

السَّيَّكران مما تدوم خضرته الصيف كله .  
والسَّيَّكرن السُّخَّر ( مثل الزُّخَّر ولعله الخبيزة ) .  
ويؤكل رطباً أى أكل وله حب أخضر مثل حب الرَّأذيانج<sup>(٢)</sup> .  
والراء من حروف الذلق .

وفى باب « سوك » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
السُّوَّك عود مطهرة للفم وساك فمه بالعود ( إذا نَظَّفَه ونقاه ) وساك ( مثل  
صاج وساج ) الشئ إذا دَلَّكَه<sup>(٣)</sup> .

وأما باب « سيك » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
سَيَّلَح :

سَيَّلَحون اسم موضع .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( سوط ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( سيكر - الرباعى ) وراجع لسان العرب باب ( سكر ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( سوك ) .



سَيَحْلُونَ قَرِيَةً<sup>(١)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «سيح» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

ساح إذا جرى على وجه الأرض (فى خفة وسلاسة وانسياب) (كما هو حال المهر من الخيل وهو المديد الجسد الماهر وكما هو حال المتمهر من حمر الوحش).

والمسيح الحمار الوحشى المخطط (المديد الجسد فى خفة وسهولة)<sup>(٢)</sup>.  
سَيْلَق:

ناقة سَيْلَق إذا كانت ماضية فى سيرها ذات مباراة (زلوق زلوج) متساوقة فى سيرها (يقال أبادى مطاى القطيع بأدماء سَيْلَق)<sup>(٣)</sup>.  
واللام من حروف الذلق.

وفى باب «سوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

وقد انسأقت الإبل وتسأوقت (إذا اطردت فى سيرها فى خفة ولطافة وانسياب).

وتسأوقوا إذا استقاموا على الطريق وانقادوا فى سيرهم وتتابعوا فيه وإبل متساوقة وقد ساقها فانسأقت وتسأوقت.

الأسوق الطويل الساقين - الطويل عظم الساق والأسواق الأعنق الطويل الساق العنق<sup>(٤)</sup>.

وأما باب «سيق» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

---

(١) انظر العين ٣ / ١٤٢ سلح - الثلاثى من حرف الحاء . والصحاح ١ / ٣٧٦ (سلح) ولسان العرب (سلح).

(٢) راجع الصحاح ١ / ٣٧٧ (سيح) ولسان العرب (سيح).

(٣) انظر لسان العرب (سلق).

(٤) راجع الصحاح ٤ / ١٤٩٩ (سوق) ولسان العرب (سوق).

(م ٩ - الجوهرة)

## [ حرف الشين ]

شَوذَر:

الشَّوْذَرُ الإِثْب وهو بُرْدٌ يُشَقُّ ثم تلقىه الجارية فى عنقها من غير كُمَيْن ولا جَيْبِ أى ولا جَيْدٍ).

الشَّوْذَرُ الإِزار الشَّوْذَرُ الملحفة.

الشَّوْذَرُ ثوبٌ تجتأبه الجارية إلى طرف عَضْدِها.

الشَّوْذَرُ (مثل الجوذِر) الذى تلبسه الجارية تحت ثوبها<sup>(١)</sup> - والراء من حروف الذلق.

وفى باب « شوذ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

شَوَّذَتِ الشمس إذا عُمِّت بالسحاب وغطت بالغتم وشَوَّذَت إذا صار حولها خُلبٌ سحاب رقيق لا ماء فيه وفيه صفرة.

والمَشَوَّذُ العمامة وتَشَوَّذَ تعمم<sup>(٢)</sup>.

شَوْشَبَ.

الشَّوْشَبُ: العَقْرَبُ (الصفراء)<sup>(٣)</sup>.

والحرف قد يُضَعَّفُ من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق التضعيف.

وفى باب « شوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

شَابَ إذا خدع وفيه شَوْبَةٌ أى خديعة وشَابَ إذا كان يروُب حيناً ولا يتحرك ولا ينبعث وحيناً ينبرى وشَابَ إذا خَلَطَ فى أفعاله وأعماله<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر الصحاح ٢/ ٦٩٥ (شذر) ولسان العرب (شذر).

(٢) راجع الصحاح ٢/ ٥٦٦ (شوذ) ولسان العرب (شوذ).

(٣) انظر لسان العرب (فولف).

(٤) راجع الصحاح ١/ ١٥٨ (شوب) ولسان العرب (شوب).

وفى باب « شيب » بالياء :

شيبا السَّوْط سَيَّرَان فى رأسه .

والشَّيْب ( مثل الشَّيْف ) حكاية أصوات مشافر الإبل عن الشُّرْب<sup>(١)</sup> .  
شَوْصَر :

الشَّوْصَر الخَشَف الذى بلغ ( فهو نشيط )

والشَّوْصَر الذى قد نجم قَرْنَه ( من الأطباء )<sup>(٢)</sup> .

والراء من حروف الذلق المحضة .

وفى باب « شوص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

شاص الشيء إذا نَظَّفَه ونَقَّاه وشاصه إذا دَلَّكَه .

الأشوص الذى يضرب جفن عينه إلى السواد وعين شَوْصَاء إذا عظمت فلم

يلتق عليها الجفنان ( كما هو حال عيون أولاد البقر الوحشى )<sup>(٣)</sup> .

وفى باب « شيص » بالياء :

بينهما مشايصة أى منافرة .

والشَّوْصُ المُسْتَكَلَب ( كما هو حال الكلب السلوقى المتنمر )<sup>(٤)</sup> .

شَوْصَل :

يقال شَوْصَل إذا أكل الشَّاصِلَى وهو نبات ( مثل الباصِلَى والباسِلَى

والفاصلَى )<sup>(٥)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « شوص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

وشاص فمه إذا غَسَلَه ونَظَّفَه ونَقَّاه .

---

( ١ ) راجع الصحاح ١ / ١٥٩ ( شيب ) ولسان العرب ( شيب ) .

( ٢ ) انظر العين ٦ / ٢٢٥ - ٢٢٦ شعر - الثلاثى من حرف الشين .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( شوص ) .

( ٤ ) راجع الصحاح ٣ / ١٠٤٤ ( شيص ) ولسان العرب ( شيص ) .

( ٥ ) انظر لسان العرب ( شصل وشفصل ) .

وشاخص الشيء إذا غسّله ونظّفه .

وشاخصه إذا دلكّه .

وشاخص الولد فى بطن أمه أى ارتكض .<sup>(١)</sup>

وفى باب « شيص » بالياء .

شَيْصُ التمر إذا لم يُلْقَح والشَّيْصُ والشَّيْصَاءُ التمر الذى لم يشتد نواه  
وأشاص النخل إذا كان حمله الشَّيْصُ<sup>(٢)</sup> .

شَوَّكَر : ( بالواو )

شوكر اسم .

وشوكر أى الكثير الشُّكْر<sup>(٣)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « شوك » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

شِيكَ إذا علا وجهه وبعض جسده حمرة .

وشاك ثدى الجارية إذا تَهَيَّأ للنهود وقد شَوَّكَ ثدياها .

الشوكة ( مثل الشوجة والشوقة ) حمرة نعلو الوجه والجسد ( متشائج أى  
ذات وشائج مثل شرائح ) وشَوَّكَ الفرخ أنبت وخرجت رؤوس ريشه .

وحُلَّة شوكاء عليها خشونة الجِدَّة وهو يكسو الحُلَّة الشوكاء ( أى التى  
تستوجب الشكر والإفضال ) .

وهو شائك وشاكى السلاح ذو حدة وبأس ( كالقنفذ ) .

والشوكة التى يُخلص بها الكتان<sup>(٤)</sup> .

---

(١) راجع لسان العرب ( شوص ) .

(٢) راجع الصحاح ١٠٤٤/٣ ( شيص ) ولسان العرب ( شيص ) .

(٣) انظر المزهري ١٤٢/٢ ولسان العرب ( شكر ) .

(٤) راجع العين ٣٨٩/٥ شوك - الثلاثى المعتل من حرف الكاف والصحاح ١٥٩٥/٤

( شوك ) ولسان العرب ( شوك ) .

شَوْلَق :

الشَّوْلَقِي الذي يبيع الحلاوة وهو الرَّسَّ (١).

(والحلاوة التي فيها خفة وطرافة ولطافة وفي غاية النقاء والنظافة).

واللام من حروف الذلق.

وفي باب « شوق » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :

الشَّوْقُ والاشتياق - تزاج النفس إلى الشيء وقد شاق إليه شَوْقًا واشتاق إذا احتاج.

وقد شاقه الشيء أي استهواه.

وقد شاقه حسنها (هَيَّجَ أشجانه).

والأشوق الطويل.

والشَّيْقُ شعر ذنب الدابة (الطويل التنظيف الشَّيْف) (٢).

شَوْلَم : (بالواو)

الشَّوْلَمُ الزُّؤَان الذي يكون في البر. (٣)

واللام من حروف الذلق.

وفي باب « شول » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :

يقال هي شَوْلَةٌ أي نَمَامَةٌ.

والشَّوَالَةُ التي لها حمة العَقْرَب.

والأشول النعام وقد شالت نعماتهم إذا ذهب عزهم.

وشَوَّال اسم شهر (تشول فيه الزروع) (٤).

(١) انظر العين ٤١/٥ شلق - الثلاثي من حرف القاف - ولسان العرب (شلق).

(٢) راجع العين ٢٨٤/٥ شوق - الثلاثي من حرف القاف والصحيح ١٥٠٤/٤ (شوق).

ولسان العرب (شوق).

(٣) انظر لسان العرب (شلم).

(٤) راجع العين ٢٨٥/٦ شول - الثلاثي المعتل من حرف الشين ولسان العرب (شول).

شيحن :

الشَّيْحَان : الغيور لحذرهِ على حَرَمِهِ .

وَنَاقَة شَيْحَانَة أَى سَرِيعَة <sup>(١)</sup> .

شَيْذَم :

الشَّيْذَمَانَة النّاقَة الفَتِيَة السَّرِيعَة ( المُشْمَرَة الرّافِعَة لَذِبْهَا ) السَّمْلَة وَالشَّمْلَال .

الشَّيْذَمَان الذُّب ( المتَضِيع المَشْمَر الرّافِع لَذِيلِهِ مَعَ طَوْلِهِ ) .

وَيَقَال قَذْرَاهُ الشَّيْذَمَان عَنْ الْخَبِيرِ وَذَلِكَ وَلَدُ النّاقَة إِذَا طَفَا عَلَيْهِ السُّخْدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ <sup>(٢)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « شوذ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

شَاذَتْ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ فِي قَتْمَةٍ كَأَنَّهَا عُمِمَتْ بِالْغَبِيرَةِ الَّتِي تَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ وَذَلِكَ تَصَوَّرَ فِي سَنَةِ الْجَدْبِ وَشَوَّذَتْ شَمْسَهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِالْجُلْبِ هَفًا كَأَنَّهُ كَتَمَ وَتَشَوَّذَ إِذَا تَعَمَّمَ وَقَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِمِشْوَذٍ وَالْمِشْوَذُ الْعِمَامَةُ ( الْحَازِمَةُ ) <sup>(٣)</sup> .

وأما باب « شيز » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

شَيَزَر : ( بِالزَّيِّ الْمُتَقَدِّمَةِ عَلَى الرَّاءِ )

شَيَزَر بِلَدٍ - أَرْض ( لَعْلَهَا شِيرَاز ) <sup>(٤)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « شيز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) انظر الصحاح ٣٧٩/١ ( شيخ ) .

( ٢ ) انظر العين ٢٥٠/٦ شذم - الثلاثى من حرف الشين والصحاح ١٩٥٩/٥ ( شذم )

ولسان العرب ( شذم ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ٥٦٦/٢ ( شوذ ) ولسان العرب ( شوذ ) .

( ٤ ) انظر الصحاح ٦٩٧/٢ ( شزر ) ولسان العرب ( شزر ) .

الشَّيْزَى شجر الأبنوس .

والشَّيْزَ خشب أسود تتخذ منه الأمشاط .

(الشَّيْزَى شجر الياسمين) (١) .

وفى باب « شوز » بالواو :

الأشوز الأشوس المتكبر ( المتطاوول فى شرازة وشراسة كالبازى الشرس

والعقاب الشرس ) (٢) .

شَيْطَن :

تَشَيْطَن إذا فعل فعل الشياطين وصار كالشيطان وهو العاتى المتمرد من الجن

الطويل الباع فى الشر الذى فيه توهج وتوقد .

والشيطان الحية الدقيقة الخفيفة ذات عرف قبيحة المنظر .

وكلب مُشَيْطَن أى باغ .

والمُشَيْطَن من السُّيَاط المُشَن ذات الأخاديد (٣) .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « شيط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

تَشَيْطَ إذا مسته ولفحته النار فاحترق بعضه وتَشَيْطَ الدم إذا غلَى بصاحبه

وقد شاط دمه وأشاط بدمه وشَيْطَ رأس الغنم إذا أحرق صوفه ليتنطف .

وقد شاطوا مثل توهجوا وتوقدوا واشتاط إذا احتد واحتدم والتهب غضبه

حتى كاد يحترق واستشاط إذا استقتل ( كما هو حال السنور والنمر والقرد ) (٤) .

---

(١) راجع العين ٦/ ٢٧٤ شيز - الثلاثى المعتل من حرف الشين ولسان العرب ( شيز ) .

(٢) راجع لسان العرب ( شوز ) .

(٣) انظر العين ٦/ ٢٣٧ شطن الثلاثى من حرف الشين . والصحاح ٥/ ٢١٤٤ ( شطن )

ولسان العرب ( شطن وشيط ) .

(٤) راجع العين ٦/ ٢٧٥ - ٢٧٦ شيط - الثلاثى المعتل من حرف الشين والصحاح

٣/ ١١٣٨ ( شيط ) ولسان العرب ( شيط ) .

وفى باب « شوط » بالواو .

شَوَّط ( مثل شَطَّ ) إذا طال سفره وبعد .

وشَوَّط براح هو ابن آوى ( أى ابن عاوى وهو الذئب ) .

وشَوَّط الشيء وشَيَّطه إذا أحرق بعضه بأن لفحته النار من شعر أو صوف  
والشَوَّط البطين ( أى المندلق البطن شيئاً )

والشَوَّط الجرى مرة إلى غاية ( بأقصى درجات الحدة والسرعة مع كون  
الشيء ذا طاقة هائلة وكبيرة فوق العادة ) .

والشَوَّط مسافة من الأرض يعدوها الفرس ( وينقطع عندها جريه واندفاعه  
وارتماؤه فى عدوه )<sup>(١)</sup> .

شَيَّظَم :

الشَّيَّظَم والشَّيَّظَمَى الطويل الجسم الفتى من الخيل ( والظباء وحمير  
الوحش ) - الطويل الجسم من فتيان الخيل وخيل شياظمة وفرس شَيَّظَمَة .

الشَّيَّظَمَى الفرس الرائع - الفرس الأجرد ( المتوهج المتوقد ) .

والشَّيَّظَمَة الخيل التى تفتح الغبار غَوَابِئاً .

والشَّيَّظَم ذو العظام اللازق بالوظيف .

والشَّيَّظَم عظم تكون زيادة فى العظم الصميم .

الشَّيَّظَم الطويل الظاهر العصب - الطويل الشديد .

الشَّيَّظَم المَطْي المنْهَم ( أى الملهم ) الصلب العصى .

( أى العصب وفرس شَيَّظَم لِيَّاح )

وجمل شَيَّظَم طويل شديد .

---

( ١ ) راجع العين ٦ / ٢٧٥ شوط - الثلاثى المعتل من حرف الشين والصحاح ٣ / ١١٣٨

( شوط ) ولسان العرب ( شوط ) .



والشيظم ( مثل الكيظم ) الأسد ( المتفهر الكظوم العظوم ) .

والشيظم : القنفذ المسن ( المتفهر المكظوم )<sup>(١)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « شوظ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الشُواظ اللهب الذى لا دخان له .

الشُواظ نار الحرب المستعرة ( مثل شظايا النار المشتعلة الملتهبة المتوهجة ) .

والشُواظ لهب النار ( ذو الشظايا المتطايرة ) كما هو حال جماعة النمرور

المتأججة المتوقدة وجوارح الطير العبنقى ) .

والشُواظ لهب النار يخالطه نحاس<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « شىظ » بالياء :

شاظت فى يده شظية من القناة إذا دخلت فيها ( فشاط ) وشاظت يده

شَيْظًا إذا دخلت فيها شظية من القناة ( تكون شاكة كالإبرة فيها )<sup>(٣)</sup> فصار كالقرد .

شِيْكَر : ( بالياء ) .

الشِيْكران : ضرب من النبت ( مثل شعر ذنب الفرس الشائع الشيف )<sup>(٤)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « شوك » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

شَوَّك الفرخ إذا أنبت وخرجت رؤس ريشه .

وشَوَّك شارب الغلام إذا حسن لمسه .

---

( ١ ) انظر العين ٢٤٨/٦ شظم - الثلاثى من حرف الشين والصحاح ١٩٦٠/٥ ( شظم )

ولسان العرب ( شظم ) .

( ٢ ) راجع العين ٢٧٨/٦ شوظ الثلاثى المعتل من حرف الشين - والصحاح ١١٧٣/٣

( شوظ ) ولسان العرب ( شوظ ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( شىظ ) .

( ٤ ) انظر الصحاح ٧٠٣/٢ شكر ولسان العرب ( شكر ) .

والشُوكة حمرة متشائجة كالشرائح تعلو الوجه والجسد ( كما هو حال المشتاق ) وقد شيك ( مثل اشتقاق ) إذا علا وجهه وبعض جسده حمرة<sup>(١)</sup>.

وأما باب « شيك » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

شَيْلَم: ( بالياء )

الشَيْلَم نبات سَطَّاح يذهب على الأرض وورقته كورقة الخُلاف البَلْخى شديدة الخضرة رطبة وهو طيب لا مرارة له والناس يأكلون ورقه وَحَبَّهُ أعقى من الصبر ( وذلك كما هو حال نبات الحُلبة ونبات الحُبيزة ).

الشَيْلَم حب صغار مستطيل أحمر قاتم كأنه فى خِلْقة سوس الحِنْطة ولا يُسْكِر ولكنه يُمِرُّ الطعام إمراراً شديدة ( وهو كالحلبة البذر ).  
الشيلم: الزُّؤان الذى يكون فى البُرِّ وهو السَّعِيع<sup>(٢)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب « شول » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الشُوِيلاء نبت من نجيل السباخ ( متشلشل ) وهى من العشب ومنابتها السهل وهى معروفة يتداوى بها ( كالحلبة ) وهى شويلاء مثل كريمة رُحْضاء.  
الشُوْلَة منزلة وهما كوكبان نُيران متقابلان ينزلهما القمر يقال لهما حُمَة ( أى حَوْمَة ) العَقْرَب . والأشول النَّعام وقد شالت نعامتهم إذا ذهب عزهم<sup>(٣)</sup>.

وأما باب « شيل » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

شَيْمَذ: ( بالميم المتقدمة على الذال )

الشَيْمَذَان الذئب ( المتضع الشُول أى المُشْمَرُّ المرفوع الذئب كالعقرب )<sup>(٤)</sup>.

---

( ١ ) راجع العين ٣٨٩/ ٥ ( شوك ) والصحاح ١٥٩٥/ ٤ ( شوك ) ولسان العرب ( شوك ).

( ٢ ) انظر العين ٢٦٥/ ٦ شلم - الثلاثى من حرف الشين ولسان العرب ( شلم ).

( ٣ ) راجع العين ٢٨٥/ ٦ شول - الثلاثى المعتل من حرف الشين ولسان العرب ( شول ).

( ٤ ) انظر لسان العرب ( شمذ وشذم ).

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « شوذ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

شاذ إذا شَمَّرَ ( فى نشوز ) وقد شَدَّ رأسه بِمَشُوذٍ ( فتحلز ).

وشاذت الشمس إذا طلعت فى قَتَمَةٍ كأنما عُمُمت بالغبرة التى تضرب إلى الصفرة وذلك تَصَوُّرٌ فى زمن الجذب<sup>(١)</sup>.

وأما باب « شيد » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

شِيْهِمْ:

الشِّيْهِمْ ( مثل الشِّيْعِم ) الذَّكر من القنافذ.

الشِّيْهِمْ: ما عظم شوكة من ذكور القنافذ.

والشِّيْهِمْ: الدُّلْدُل ( كالشاة ).

وقد ارتحل منه على ظهر شيهم وذلك إذا ما اشتد العداوة بينهما<sup>(٢)</sup>.

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « شوه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

شاه وَجْهه إذا قُبِحَ والشُّوْهَةُ البُوهة ( كالقرد يرى كالبُومَةِ ) والشُّوْهَةُ البُعْدُ

أى الابتعاد ( بمعنى التنحى عن جماعة القوم ).

وتَشَوُّهُ إذا تَنَكَّرَ وتَعَوَّلَ وتَشَوُّهُ إذا تَنَكَّرَ وتَعَبَّسَ، الأشوه الذى لا يوافق بعضه بعضا.

وفرس شوهاء رائعة مشرفة وتشوهُ إذا تشوق وطمح إلى الشىء فى

تَشَوُّفٍ<sup>(٣)</sup>.

وأما باب « شيه » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

---

(١) راجع الصحاح ٥٦٦/٢ ( شوذ ) ولسان العرب ( شوذ ).

(٢) انظر الصحاح ١٩٦٣/٥ ( شهم ) ولسان العرب ( شهم ).

(٣) راجع العين ٦٨/٤ - ٦٩ - شوه - الثلاثى المعتل من حرف الهاء والصحاح

٢٢٣٨/٦ ( شوه ) ولسان العرب ( شوه ).

## [ حرف الصاد ]

صَوَّصَل :

الصَّوَّصَلَاء : الصَّاصِل من العشب ( كالبازلاء واللوبيا )<sup>(١)</sup>.

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « صوص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الاصوص الناقة الكريمة التى عليها بخيل ( أى راكبها ) .

والصَّوَّص المنفرد بطعامه لا يؤاكل أحداً – اللئيم الذى ينزل وحده وياكل وحده فإذا كان بالليل أكل فى ظل القمر لئلا يراه الضيف .

الصَّوَّص اللئيم الذى يُعْفَى على لؤمه ثروته وغناه<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « صيص » بالياء .

الصَّيِّصاء حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لبّ .

والصَّيِّص : الشَّيِّص<sup>(٣)</sup> .

صَوَّقِر :

الصوقر المغُول والفأس العظيمة التى لها رأس واحد دقيق تُكسره الحجارة ( كما هو حال وحيد القرن من الدواب ) .

الصوقير حكاية صوت طائر ( كالصقر المتوقد ) يصوقر فى صياحه .

( الصوقير صوت الصاعقة الراجعة ) .

والصوقير : حكاية صوت طائر تسمع منه نغمة حسنة فيها ترجيع<sup>(٤)</sup> ( كما هو حال ذلك الطائر الذى يقال له ساق حمامة ) .

( ١ ) انظر لسان العرب ( صااصل ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( صوص ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ١٠٤٤ / ٣ ( صيص ) ولسان العرب ( صيص ) .

( ٤ ) انظر العين ٦٠ / ٥ صقر – الثلاثى من حرف القاف ولسان العرب ( صقر ) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « صوق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :<sup>(١)</sup>

الصاق : الساق ( الضخم المتغلق الصاجى الجسد ) وفى باب « صيق » بالياء .

الصَّيْق : الحَفَّاش - الصَّيْق : العَوَّار .

والصَّيْق طريد البیداء .

الصَّيْق الحمار الوحشى العَوَّار والصَّيْق السنابك ( الشديدة الحديدية ) .

والصَّيْق الذى تأجل ( أى تأيَّل كما هو حال كبير الأوعال ) .

الصَّيْق الصوت ( المتغلق الصاجى الجسد ) .

والصَّيْق القَدَّاح ذو الجنون والتطایر ( كما هو حال كلب وسبع الماء المارماهى

المتأجج المتوهج المتوقد ) .

ويقال هو صيق مثل قَلَق

وهو صيق أى مقتدح<sup>(٢)</sup> .

صَوَّلَب :

الصَّوَّلَب ( فوعل ) البَذْر الذى يُنْثَر على الأرض ثم يُكْرَب عليه<sup>(٣)</sup> .

وصَوَّب رأسه أى خفضه .

صَوَّلَج :

الصَّوَّلَج والصَّوَّلْجَة والصَّوَّلْجَانَة : الصلحاء ( كالزرافة ) .

والصَّوَّلَج الصَّمَاخ ( صماخ الزرافة ونحوها ) .

والصَّوَّلَج الأصَمَّ الأصْلَح ( الصميم الجسد ) .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( صوق ) .

( ٢ ) راجع العين ١٨٨ / ٥ صيق - الثلاثى المعتل من حرف الصاد والصحاح ١٥١٠ / ٤

( صيق ) ولسان العرب ( صيق ) .

( ٣ ) انظر العين ١٢٨ / ٧ صلب - الثلاثى الصحيح من حرف الصاد .

الصولجان : المتنسك .

والصَّوْلُجَةُ الفضة الخالصة - الفضة المصفاة، الفضة الجيدة .

يقال هذه فِضةٌ صولج وصَّوْلُجَة .

الصولجان المَحْجَن - عصا يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب  
( كما هو حال كلب وسبع الماء المارماهى ) - العود المَعْوَج طرفاه ( الصلد الجسد  
مع نوع ليونة ) .

الصولجة الصَّنَج العربى الذى يكون فى الدفوف ونحوها<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق التى تزداد فى بنية اللفظ .

وفى باب « صوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الصَّوْجَان من الإبل والدواب الشديد الصلب ( الصاجى الجسد كالزرافة  
والظبى ) .

ونخلة صَوْجَانَة ( مثل صمخانة ) كَرَّة السعف .

عصا صَوْجَانَة كَرَّة ( كما هو حال كلب وسبع الماء المارماهى ) .

والصَّوْجَان الصَّوْلُجَان<sup>(٢)</sup> .

صَوْلَع : ( بالواو )

الصَّوْلَع : السَّنَان المجلو ( كما هو حال سنان قرون الغزلان المتوعلة وهى  
الشجرية الصاجية الجسد )<sup>(٣)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « صوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) انظر العين ٤٦/٦ صلج - الثلاثى من حرف الجيم . والصحاح ٣٢٥/١ ( صلج )  
ولسان العرب ( صلج ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( صوج ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( صلع ) .

الصباغ الشيء المصاغ المصمغ الجسد الصاجي<sup>(١)</sup>.  
صومح:

الصومح (مثل الصومع) الكلندي (مثل الجلندي) خلاف المجازة.  
الصومح (مثل السومح) خلاف الضنك (وهو السمح الخلق كالطبي).  
صومح وصومحان موضع<sup>(٢)</sup>.  
والميم من حروف الذلق.

وفي باب «صوح» الثلاثي المعتل العين جاء قولهم:  
تصوَّح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة.

وريح (أى نسيم) صوح أى هيف (سمح الطبع).  
والصواح عرق الخيل.

والصواح الجص والصواح وجه الجبل وسفحه القائم تراه كأنه حائط ويقال  
قد ألقوه بين الصوَّحين (أى بين السفحين والجبلين)<sup>(٣)</sup>.

وفي باب «صيح» بالياء:

الصيَّحاني ضرب من التمر أسود صلب المضغة شديد الحلاوة (فهو متصنع  
متصمغ).

والصيحة الغارة والصوت الشديد (كما يكون من جماعة الأسود العملاقة  
فى هجمتهم على فريستهم من بقر الوحش)<sup>(٤)</sup>.

صومر: (بالواو)

الصومر: شجر لا ينبت وحده ولكن يلتوى على الغاف وهو قضبان لها  
ورق مثل ورق الأراك وله ثمر يشبه البلوط يؤكل وهو لين شديد الحلاوة.

---

(١) راجع العين ١٩٩/٢ صوع - الثلاثي المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٤٦/٣  
(صوع) ولسان العرب (صوع).

(٢) انظر لسان العرب (صمغ). (٣) راجع الصحاح ٣٨٤/١ (صوح)

(٤) راجع العين ٢٧٠/٣ صحيح - الثلاثي المعتل من حرف الحاء. ولسان العرب

(صيح).

الصَّوْمَرُ: الباذرُوجُ<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «صوم» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الصَّوْمُ: شجر.

والصائم النعام (الصميم).

والصائمة البقرة الوحشية.

الصائم الفرس القائم فى اعتدال واستواء وانتصاف وصام إذا أطل الصمت  
والسكوت وصام إذا لم يكن يُطعم إلا بَقْدَر (كما هو حال صوْمُ الأطباء)<sup>(٢)</sup>.

صَوْمَع:

الصَّوْمَعَةُ منارة الراهب يترهب فيها.

وصومعة النصرارى دقيقة الرأس.

الصومعة من البناء الذى قد لُطِفَ أعلاه (مع تصمغ وتصنع جسده)  
وصومع بناءه إذا علّاه.

وصومعة الثريد جُثَّتْها وذروتها المصعنة وقد صومعها إذا صَعْنَبْها.

والصوامع (مثل الزوامع) البرانس.

والصومعة العقاب ترى أبدا مرتفعة على أشرف مكان تقدر عليه<sup>(٣)</sup>.

والميم من حروف الذلق.

وفى باب «صوع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الصاع الشيء المصنوع المصوغ أو المصاغ الجسد.

وصاع إذا انفتل راجعاً ومرّاً مسرعاً.

---

(١) انظر لسان العرب (صمر).

(٢) راجع الصحاح ١٩٧٠/٥ (صوم) ولسان العرب (صوم).

(٣) انظر العين ٣١٦/١ ضمغ - الثلاثى من حرف العين - والصحاح ١٢٤٥/٣ (صمغ)

ولسان العرب (صمع).



الصاع المَصْمَغُ الجسد وصاع إذا كان ذا عنق أحوى وصاع إذا أتاها من نواحيهم ( وحواليهم ) وصاع إذا حمل على الشيء مفارقاً إياه .  
صَوَّعت الريح البقل إذا صيرته هَيْجاً<sup>(١)</sup> .

صَوْمَل :

الصَّوْمَل ( مثل الصومر ) شجرة بالعالية ( وهى شجرة الصنوبر فيها شِدَّة ويبس وخشونة<sup>(٢)</sup> ) .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « صوم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الصَّوْمُ شجر وصام الرجل إذا تظلل بالصوم .

وهو صائم إذا كان يطيل الصمت والسكوت ( لكونه صميماً ) وصام إذا أمسك عن الطعيم والشراب فلم يكن يطعم إلا بَقْدَر ( كما هو حال الظبى الصميم المتببس الجسد ) .

والصائم النعام الصميم .

والصائم الفرس القائم على قوائمه الأربع الساكن الذى لا يكاد يطعم شيئاً .

وصام إذا اعتدل فى قيامه ووقوفه مع استواء وانتصاف وخيل صيام ( صميمة الخلق ) .

والصوم شجر على شكل شخص الإنسان كره المنظر جداً ثمرة مثل رؤوس الحيات أو الشياطين وليس له ورق وله هذب ولا تنتشر أفنانه وينبت نبات الأثل ولا يطول طوله وأكثر منابته بلاد بنى شبانة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) راجع العين ١٩٩/٢ صوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٤٦/٣ (صوع) ولسان العرب (صوع) .

(٢) انظر العين ١٣١/٧ صمل - الثلاثى من حرف الصاد . ولسان العرب (صمل) .

(٣) راجع العين ١٧١/٧ - ١٧٢ صوم - الثلاثى المعتل من حرف الصاد والصحاح

١٩٧٠/٥ (صوم) ولسان العرب (صوم) .

(م ١٠ - الجوهرة)

## صَيْدَل :

الصَّيْدَلُ خَشَبُ شَجَرِ الصَّنَدَلِ وَهُوَ خَشَبٌ أَحْمَرٌ وَمِنْهُ أَصْفَرٌ وَشَجَرُهُ طَيِّبُ الرِّيحِ .

الصَّيْدَلُ الْأَزُودُ ( كَالزَّرَافَةِ الطَّوِيلَةِ الرَّقَبَةِ ) .

الصَّيْدَلُ الْبَعِيرُ الْمُدَمَّكُ السَّنَامُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ .

الصَّيْدَلُ الصَّنَدَلُ وَهُوَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ ( الصِّلْدَمُ ) .

الصَّيْدَلُ حَجَارَةُ الْفُضَّةِ ( الصَّاجِيَةُ الصَّيْقَلُ الْمَصْقُولَةُ وَالْمَجْلُوءَةُ الْجَسَدُ ) .

الصَّيْدَلُ حَجَارَةُ الْعَقَاقِيرِ الْحَجَرِ الَّذِي يَطْحَنُ بِهِ الطَّيِّبُ الْمُنِيفَةُ الْجَسَدُ .

الصَّيْدَلُ الضُّبَابِيَّةُ الْمُرِّيَّةُ الْحَابِسِيَّةُ .

الصَّيْدَلَانِي مَعْرُوفٌ وَهُوَ الصَّنَدَلَانِي بِالنُّونِ أَيْضاً<sup>(١)</sup> .

وَاللَّامُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ .

وَفِي بَابِ « صَيْد » الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ :

الْأَصِيدُ : الْمَلِكُ ( الْمَتَأَسَّدُ ) الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ لِلنَّاسِ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَلَا يَسْتَطِيعُ الْإِلْتِفَاقَ ( لِتَصِلَ جَسَدُهُ وَعُنُقُهُ ) وَالصَّادُ التَّاجُ كَمَا هُوَ حَالُ ( تَاجُ الزَّرَافَةِ وَتَاجُ الظُّبْيَةِ الشَّجَرِيُّ الصَّاجِيُّ الْجَسَدُ ) . الصَّيْدُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ( الصَّاجِيُّ الْجَسَدُ ) .

الصَّادُ الْجَبَلُ ( الصَّاجِيُّ الْجَسَدُ ) وَالصَّادُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الْجَنْدَلُ الصَّاجِيُّ الْخَافِرُ .

وَالصَّيْدَاءُ الظُّبْيَةُ ( الصَّاجِيَةُ الْجَسَدُ ) يَقَالُ فِي الْبُرْمَةِ صَيْدَاءُ لَهَا بَرِيقُ كَهَيْئَةِ

بَرِيقِ الذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ وَالصَّادُ النُّحَاسُ ( مِثْلُ الصَّاجِ ) .

---

( ١ ) انْظُرِ الْعَيْنَ ١٧٩/٧ صَيْدَل - الرَّبَاعِيُّ مِنْ حُرُوفِ الصَّادِ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ( صَنْدَلٌ وَلِسَانُ

الْعَرَبِ ( صَدَلٌ ) .

والصاد ( مثل الصاج ) قدور الصُّفَر والنحاس المترعة الركود تغرق الأوصال فيه .  
الصَّيْدَاء حجر أبيض تعمل منه البرام .  
والأصيد الذى يرفع رأسه كبراً .

وصاد إذا عاد ( كما هو حال الحمار الوحشى الصاجى الجسد فى قوة  
وشدة <sup>(١)</sup> ) .  
صَيْدَن :

الصَّيْدَن التامك ( أى الدامج المدملك الجسد ) العظيم السَّنام .  
الصَّيْدَن النبيل ( أى الأيبل ) المتجانف المرفقين ( كالزرافة ) .  
والصَّيْدَن : الأزور ( مثل الأزول أى الذى يتزايل ) .  
وهو صَيْدَن وصَيْدَنانى .

الصَّيْدَن البناء المحكم .  
والصَّيْدَن الملك .

والصَّيْدَن ( مثل الصَّيْدَل ) العَطَّار .  
والصَّيْدَن حجر مُدْمَلِك يدق به العطار الطيب ( صاجى المعدن والجوهر ) .  
الصَّيْدَان مثل الصَّيْجَان برام الحجارة – أرض غليظة صلبة ذات حجر دقيق  
– أحجار الفضة وقطع الفضة المضروبة .

الصَّيْدَانَةُ الغول ( الصلدم ) .

الصَّيْدَن دابة كثيرة الأرجل .

الصَّيْدَن الثعلب – من اسماء الثعلب .

---

( ١ ) راجع العين ١٤٣/٧ – ١٤٥ صيد – الثلاثى المعتل من حرف الصاد وانظر العين

١٠١/٧ صند – الثلاثى من حرف الصاد والصاح ٤٩٩/٢ ( صيد ) ولسان العرب ( صيد ) .

الصَّيْدَن دويبة تعمل لنفسها بيتا فى جوف الأرض وتعميه.

الصيدين نوع من الذباب يطنطن فوق العشب.

الصَّيْدَن دويبة تجمع عيدان من النبات (وتجعلها بيتاً) <sup>(١)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «صيد» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الأصيد الملك (التأسد) لا يلتفت يمناً ولا يسرة.

الصاد (مثل الصاج) النحاس.

والصاد التاج (كما هو حال تاج الزرافة والغزال الشجرى الصاجى الجسد).

الصيد الحمار الوحشى (الصاجى الجسد).

الصاد: الجبل (الصاجى الجسد).

والصَّيُّود الصقر الطلوب للصيد وكالمصيدة له والصَّيُّود الكلب (السلوقى

المتنمر) الطلوب للصيد <sup>(٢)</sup>.

### صَيَّرَف:

هو صَيَّرَف إذا كان يتصرف فى الأمور والصَّيَّرَفى المتصرف فى الأمور

المُجَرَّب لها.

الصَّيَّرَف من الغزلان المنقاد الأرجل.

وصَيَّرَفِيَّات الأمور متصرفاتها تتقلب بالناس ولسان صَيَّرَف صارم كالحسام

والسيف القاطع لما مَسَّهُ (كما هو حال لسان العقرب والثعبان الزلج الزلق)

(وكذلك الظبى الذى فى لسانه زلاجة وزلاقة).

---

(١) انظر الصحاح ٤٩٩/٢ (صيد). ولسان العرب (صذن وصيد).

(٢) العين ١٤٣/٧ - ١٤٥ (صيد) - الثلاثى المعتل من حرف الصاد والصحاح ٤٩٩/٢

(صيد) ولسان العرب (صيد).

والصَّيْفُ الذى يبيع الذهب بالفضة أو يبيع الفضة بالذهب<sup>(١)</sup>.  
والراء من حروف الذلق.

وفى باب « صيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الصَّيْغَى الكَلأ الذى ينبت فى الصيف ( ويكون صلفا ).  
والصَّيغَى من النبات ما يكون بعد الربيع من السنة.  
والصَّيْفُ الأيِّمُ المُتَخَضِّفُ الجسد ذو المِرَاطِ يعود ليلا على المورد ( كما هو  
حال الظبى الصِّلَف ).  
وصافت الناقة إذا نُتِجَتْ فى الصيف.  
وصاف إذا تقلب فى الأرض والبلاد.  
وصاف إذا غزا القوم صَيِّفاً وأقفل وأحجم عنهم فى الشتاء ( فهو صلف )  
وأيام الرِّيع والرَّبيع<sup>(٢)</sup>.

صَيَّرَ:

الصَّيَّرَ: رأى المحكم ( الحاذق والمضاء والنفوذ فى الأمر ).  
والصَّيَّرَ ( مثل الصَّيْلَم ) الوجبة ويقال أكل الصَّيَّرَ إذا أكل الوجبة الواحدة  
فى اليوم واللييلة ( فَتَصَيَّرَ جسده ) ( كما هو حال الصَّوْم من الظباء )  
الصَّيَّرَ أكلة عند الضحى إلى مثلها من الغد.  
الصَّيَّرَ الظبى الأعفر ( أى المتفهر الماضى النافذ فى أمره )<sup>(٣)</sup>.  
والميم من حروف الذلق.

---

(١) انظر العين ١٠٩/٧ صرف - الثلاثى من حرف الصاد - والصحاح ١٣٨٦/٤  
(صرف) ولسان العرب (صرف) وراجع المزهر ١٤٠/٢.  
(٢) راجع العين ١٦٤/٧ صيف - الثلاثى من حرف الصاد والصحاح ١٣٨٩/٤  
(صيف) ولسان العرب (صيف).  
(٣) انظر الصحاح ١٩٦٦/٥ (صرم) ولسان العرب (صرم).

وفى باب «صير» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الصَّيُورُ العقل (الحاذق) والرأى (المحكم)

وصير الأمر منتهاه وعاقبته (أى النهاية فيه).

ووقع فى أم صَيُور أى فى أمر ملتبس ليس له منفذ ولا مخرج (كما هو حال جماعة النمر المتصرمة الأجساد).

والصَّيرُ حظيرة تتخذ للبقر من الحجارة (مثل الصين)<sup>(١)</sup>

وفى باب «صور» بالواو:

الصَّوَارُ (مثل الصَّوَال) القطيع من البقر الوحشى.

والصَّوْرُ (مثل الصَّوْن) قرن البقر الوحشى يُنطَح به (فهو يعطيه صولة وجولة).

وضَوْرٌ إذا أُمال عنقه فى تصلد وتشدد.<sup>(٢)</sup>

صَيَّعِر:

الصَّيَّعِرَةُ اعتراض فى السير (كما يكون من بعض جماعة الأطباء المتصمغة الجسد).

وأحمر صَيَّعِرَى قانى.

الصَّيَّعِرِيَّة الناجى المُكْدَم الذى يُحْضِر. والصَّيَّعِرِيَّة سمة تكون فى عنق الناقة<sup>(٣)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «صيع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

صَيَّعَ الإبل والغنم إذا دخل وسطها مفرقا إياها<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع العين ٤٨/٧ صير - الثلاثى المعتل من حرف الصاد ولسان العرب (صير).

(٢) راجع العين ١٤٩/٧ صور - الثلاثى المعتل من حرف الصاد ولسان العرب (صور).

(٣) انظر الصحاح ٧١٣/٢ (صعر) ولسان العرب (صعر).

(٤) راجع لسان العرب (صيع).

وفى باب « صوع » بالواو :  
الْمُنْصَاعُ الْمَعْرَدُ ( أى المعترض فى السير كما هو حال الحمار الوحشى المعترض  
فى سيره قوة ونشاطا ) .

وصاع وصَوَّعَ الفرس إذا جمع برأسه وامتنع على فارسه .<sup>(١)</sup>  
صَيَّقِل :

الصَّيَّقِل شحاذ السيوف وهم صياقل وصياقلة .  
الصَّيَّقِل الذى يجلو السيف ( المصقول المتجلت الجسد الرصين  
الرَّزِين )<sup>(٢)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « صيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الصَّيِّق : المَرُو ( من الحجارة ) .

والصَّيِّق سنابك الخيل ( المصقولة ) .

والصَّيِّق الصوت ( المصقول الجسد ) .

والصيق المَعُول والفأس العظيمة التى لها رأس واحد دقيق تكسره  
الحجارة<sup>(٣)</sup> ( كما هو حال وحيد القرن ) .

صَيَّقَم :

الصَّيَّقَم : المنتن الرائحة<sup>(٤)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « صيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) راجع العين ١٩٩/٢ ( صوع ) - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٤٦/٣  
صوع ولسان العرب ( صوع ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( صقل ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ١٥١٠/٤ ( صيق ) ولسان العرب ( صيق ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( صقم ) .

الصائق اللازق بالمرؤ أو بالعطن ( كما هو حال كلب الماء المارماهى السقيم ) .

ويقال هو أسود جَعْد ذو صُنَان صائق .

والصَيْق الريح المنتنة ( الزنخة المصنة كما هو حال كلب الماء الخنزيرى والضبع السقيم ) صَيْق أى مَضْبُوح .

وهو صَيْق مثل جَيْف وجَيْفَة<sup>(١)</sup> .

صَيْلَع : ( بالياء ) .

صَيْلَع ( مثل زيلع ) موضع ( لعله صخرى أملس بارز بَرَّاق ) .

الصَّيْلَع والأصِيلَع من الحيات الدقيق العنق المدحرج الرأس كان رأسه بندقة<sup>(٢)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « صيع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

صَيَّع الغنم والشاة إذا دخل وسطها مفرقا إياها<sup>(٣)</sup> .

وفى باب « صوع » بالواو :

الصاع المطمئن من الأرض كالهبط .

وصاع إذا حمل على أقرانه مفرقا إياهم .

صاع إذا كان ذا عنق أحوى .

والصاع المَصْمَغ الجسد<sup>(٤)</sup> .

صَيْلَم :

الصَّيْلَم الوجبة والأكلة الواحدة فى اليوم والليلة - أكلة الصخى إلى مثلها

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( صيق ) .

( ٢ ) انظر الصحاح ١٢٤٤/٣ ( صلع ) ولسان العرب ( صلع ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( صيع ) .

( ٤ ) راجع العين ١٩٩/٢ صوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٤٦/٣

( صوع ) ولسان العرب ( صوع ) .



من الغد ويقال هو يأكل الصَّيْلَم ( وذلك كما هو حال الصائم من الظباء )  
والصَّيْلَم الموضع الأصلع الصخرى الأملس البارز .

والصيلم الداهية ( الصِّل كالحية الصِّل وكلب وسبع الماء المارماهى ) .

وأمر صيلم شديد .

الصَّيْلَم السُّم ( أى سُم الحية الصِّل ) .

الصَّيْلَم القطيعة المنكرة .

والصَّيْلَم النسر الداهية المنكر .

والصيلم الأمر المتسافل الشديد ووقعة صَيْلَمَة شديدة مستأصلة

للقوم<sup>(١)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « صول » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

صال الأسد فى شِدَّة البأس إذا اشتد بأسه تصاولا تنافسا فى تطاول

والصَّوُول فحل البقر الوحشى وقد تصاول الفحلان .

وصال على قرنه سطا والمصاولة الموائية .

وهو ذو صَوْلَة أى وثبة ( وحملة قوية وشديدة بها يحكم سيطرته وسلطانه

وسطوته على قرنه ) .

وجمل صَّوُول يأكل راعيه .

والصَّيْلَة ( مثل التَّيْلَة ) العُقْدَة ( كما هو حال الحية الأصلة والحية

الصِّل )<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ١٢٩/٧ صلم - الثلاثى من حرف الصاد - والصحاح ١٩٦٧/٥ ( صلم )

ولسان العرب ( صلم ) .

( ٢ ) راجع العين ١٥٧/٧ صول - الثلاثى المعتل العين من حرف الصاد والصحاح

١٧٤٦/٥ ( صول ) ولسان العرب ( صول ) .

وأما باب « صيل » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

صَيَّمَر : ( بالياء )

صَيَّمَر أرض من مَهْرَجَان .

الصَيَّمَر الجُبْن وَجُبْن صَيَّمَرى ( مثل جاف متيبس قديد ) .

والصَيَّمَر المهر ( الصميم ) كما هو حال المتمهر من الأطباء الذى لا يطعم إلا

بقدر والمتمهر من حمر الوحش الصميم الجسد <sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « صيم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الصَيِّمُ الصَّلب الشديد المجتمع الخلق .

وفى باب « صوم » بالواو :

الصائم الفرس القائم لا يكاد يطعم شيئا وصام إذا اعتدل فى قيامه وقام فى

استواء وانتصاف وصام إذا أطل الصمت والنسكوت ( لكونه صميما ) .

والصائم النعام .

والصائمة البقرة الوحشية <sup>(٢)</sup> .

صَيَّهَر :

الصَيَّهَر ما يوضع عليه متاع البيت من صُفْر ونحوه .

الصَيَّهَر شبه منبر يعمل من خشب أو طين يوضع عليه متاع البيت من

صُفْر ونحوه .

والصَّاهُور ( مثل الساهور ) غلاف القمر <sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ١٢٢ / ٧ صمر - الثلاثى من حرف الصاد ولسان العرب ( صمر ) .

( ٢ ) راجع العين ١٧١ / ٧ - ١٧٢ صوم - الثلاثى المعتل من حرف الصاد والصحاح

١٩٧٠ / ٥ ( الصوم ) ولسان العرب ( صوم ) .

( ٣ ) انظر العين ٤١٢ / ٣ صهر - الثلاثى من حرف الهاء - ولسان العرب ( صهر ) .

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « صوع » ( مثل صوه ) الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الصاع ( مثل الصاه ) القطن المندوف ( كما هو حال قطن البرارى  
والبرى ) .

والصَّاعَة ( مثل الصاهَة ) الموضع تُهيَّؤه الجارية لندف القطن (١) .  
صَيَّهْم :

الصَّيَّهْم الجمل الضخم ( الصميم كالزرافة ) .

الصَّيَّهْم الذى يرفع رأسه ( ففيه علو ) .

الصَّيَّهْم الصلب الشديد الصميم .

الصَّيَّهْم الشديد – العظيم الشديد .

الصَّيَّهْم الجيد البضعة .

وهو صَيَّهْم أى ضخم وهى صيهمة أى ضخمة .

والصَّيَّهْم الشَّكْس الخليقة – الذى يغدو على الركبان بهراوة غير مُهَلَّل (٢) .

والميم من حروف الذلق .

ومن باب « صوه » الثلاثى المعتل العين قولهم :

صَه اسم فعل بمعنى اسكت وصَه يافلان ( وهو من صاه يصوه ) (٣) .

\* \* \*

---

(١) راجع العين ١٩٩/٢ صوع – الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٤٦/٣  
(صوع) ولسان العرب (صوع) .

(٢) انظر لسان العرب (صهم) .

(٣) راجع الصحاح ٢٢٣٩/٦ (صه) .

## [ حرف الضاد ]

ضَوْضًا :

يقال قد ضَوْضُوا وضَوْضُوا ( كما هو حال جماعة الضب واليربوع ) وذلك إذا كان منهم ضوضاء وهى الأصوات المختلطة ذات الجلبة ( مع نوع ضخامة )<sup>(١)</sup>.

والهمزة من الحروف التى تزداد على بنية اللفظ .

و« ضَوْضًا » على اعتبار كونه من « ضضًا »<sup>(٢)</sup> على مثال « فوعل » فى العادة .

وفى باب « ضوض » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الضَّوْضَةُ الجلبة وقد ضَوْضُوا أى صاحوا ( وكان منهم ضوضاء كما هو حال جماعة الضَّبَاب عند زوغانها وروغانها واختلاطها ) .

( وكما هو حال أصوات المتضئ من الشياة فى اضطرابها )<sup>(٣)</sup> .

ضَوْطَر : ( بالواو ) .

الضَّوْطَر والضَّوْطَرى مثل البيطر والبيطرى الضخم العظيم ( المكتز ذو الأركان مثل الضبطر ) .

وضَوْطَر إذا نحرناقة أو مائة ناقة وأخذ يهدى منها جفانا .

والضَّوْطَر الضخم الذى لاغناء عنده .

وبنوضوطر وبنو ضَوْطَرى الحمقى الذين لاغناء عندهم بنوضوطر اسم حى .

وأبوضوطَرى كَيْتَةُ الجُوع ( كما هو حال الضبياع )<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( ضوا ) .

( ٢ ) راجع فى باب ( ضاضا ) الصحاح ٦٠ / ١ ( ضاضا ) ولسان العرب ( ضاضا ) - وضاضا من « ضضا أو من ضاض .

( ٣ ) راجع العين ٧ / ٧٥ ضوض - الثلاثى المعتل من حرف الضاد .

( ٤ ) انظر العين ٧ / ٢٢ ضطر - الثلاثى من حرف الضاد والصحاح ٧٢ / ٢ ( ضطر ) ولسان العرب ( ضطر ) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « ضوط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الضَّوْيطَة ( مثل الضريطة ) العجين المسترخى من كثرة الماء - الحمأة والطين يكون فى أصل الحوض .

الضَّوْيطَة ( مثل الضريطة ) الذى لاغناء عنده ولا خير فيه ، الضويطة الأحمق الذى يرد غيره عن هواه ويفعل هو فعل غير العاقل وأضوط الزيار على الفرس إذا زبَّره به .

والضُّوْطُ الفرس الذى زير بالزَّيار مثل جُلِّل به ويقال فى فمه ضوط مثل عَوَج<sup>(١)</sup> .

ضَوْلَج :

الضَّوْلَجُ الفضة الجديدة والضَّوْلَجَةُ بالهاء<sup>(٢)</sup> وضاجت عظامه مثل لامت واستنادت وانضاج له الشئ مثل اتسع .

ضَوْمَر : ( بالواو )

الضَّوْمَر والضَّوْمَران نوع وضرب من رياحين البر ( دقيق ضامر العيدان متقدد السيقان كما هو حال الأقحوان وهو الورد البلدى ) .

والضَّوْمَر ريحان طَيِّب الرائحة ( وهو كثيف وعتيق الرائحة ) .

والضَّوْمَران ضرب من الشجر ( دقيق ضامر العيدان متقدد السيقان )<sup>(٣)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب ضوم و« ضيم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

وضام إذا ما كان غير صبور على الظلم دفعوا ( كما هو حال المضمر من

الخيال والضامر من الظباء ) .

---

(١) راجع الصحاح ١١٤١/٣ (ضوط) ولسان العرب (ضوط) .

(٢) العين ٤٤/٦ ضلج - الثلاثى من حرف الجيم .

(٣) انظر العين ٤٢/٧ ضمير - الثلاثى من حرف الضاد - والصحاح ٧٢٣/٢ (ضمير)

ولسان العرب (ضمير) .

وضامه إذا ظلمه والضيم ناحية الجبل (الضمضم) (١).  
ضِيَّاب :

الضِيَّاب الذى يقتحم فى الأمور ( كالديب وهو الذئب المتضبع وكذا النمر المتضبع والسنور المتضبع والضَّب ) (٢). والهمزة من الحروف التى تزداد فى بنية اللفظ مثل طمن وطامن وطمان وشمل وشمال وشامل.

وفى باب « ضيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الضَيْب من دواب البر على خِلقة الكلب ( وهو الذئب المتضبع ).  
الضَيْب شئ من دواب البحر ( وهو سبع و كلب البحر والماء المارماهى المتضبع ).

وضَيْب الثَّعْث ( مثل ذئب ) الصَّدْفَة ( المتضبع ).  
والضَيْب الذى يتقطر دمه على خَدّه مثل حَبَات اللؤلؤ.  
والضَيْب مافى جوف الصَّدْف من حب اللؤلؤ (٣).  
وفى باب « ضوب » بالواو :

الضُوبَان الجمل النِّاف القَرى - الجمل العررك .  
الجمل الضخم القوى الشديد الذى يصرف بنابه وضاب إذا ختل عدواً  
( كما هو حال الذئب المتضبع والكلب المتضبع ) (٤).  
ضِيَّان :

الضِيَّان الذى يقتحم فى الأمور ( المتضئ الجسد كالسنور والنمر المتضبع ونحو ذلك ) (٥).

---

( ١ ) راجع الصحاح ٥ / ١٩٧٣ ( ضيم ) ولسان العرب ( ضيم ) ولسان العرب ( ضوم ).  
( ٢ ) انظر لسان العرب ( ضاب ) . ( ٣ ) راجع لسان العرب ( ضيب ) .  
( ٤ ) راجع الصحاح ١ / ١٧٠ ( ضوب ) . ولسان العرب ( ضوب ) .  
( ٥ ) انظر لسان العرب ( ضاب ) وراجع فى باب « ضان » والصحاح ٦ / ٢١٥٣ ( ضان ) ولسان العرب ( ضان ) .

والهمزة من الحروف التى تزداد على بنية اللفظ مثل طمن وطمأن وطأمن و«ضيأن» على اعتبار كونه من «ضأن» على مثال فيعل فى العادة .

وفى باب «ضين» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الضَّيْنُ : الضَّانُ (أى ما تضأن جسده كالنعاج من الغنم وهى خلاف المعز) .  
الضَّيْنُ الحسن الجسم القليل الطَّعْمُ (وكذلك إذا ما كان فى خَلْقهِ لين واسترخاء) (١) .

وفى باب «ضون» بالواو :

الضُّوْنُ الإنفحة الضائئة الأنفحة من عَقَب وهى المَرْجُوْنَةُ والقَقْعَةُ .  
والضُّوْنُ السُّنُور الضَّيْغَمُ الجَهُوْر (٢) .

ضَيْثَم :

الضَّيْثَمُ من أسماء الأسد (الضَّيْثَمُ) . الأسد ، الضيغم ( المتضبع الكائن فى مخدر وضراء وبطن غيل) .

الضَّيْثَمُ : الشديد .

الضَّيْثَمُ ( مثل الديسم ) الرجل ( المدمث الخُلُق ) (٣) .

والميم من حروف الذلق .

ولم تنص معاجم اللغة على باب «ضيث» و«ضوث» الثلاثى المعتل العين هو مثل «ضبث» .

ضَيَّزَن :

الضَّيَّزَن الذى يزاحمك عند الاستقاء من البئر . الذى يزاحم على الحوض .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( ضين ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ١٢٥٦/٦ ضون ولسان العرب ( ضون ) .

( ٣ ) انظر العين ٢٥/٧ ضثم - الثلاثى من حرف الضاد والصحاح ١٩٧٠/٥ ( ضثم )

ولسان العرب ( ضثم ) .

الضَّيِّزُ: الساقى الجَلْد - الحافظ الثقة .  
ورأيت ضَيِّزنا ( مثل كيزنا ) أى حافظا وكاتب ثقة ضابطا .  
والضَّيِّزُ ولد الرجل وعياله - شركاء الرجل فى أمره .  
الضَّيِّزُ والضَّيِّزان الفرس الذى لم يتبطن الإناث ولم ينزو قط ( كما هو حال البرذون )<sup>(١)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « ضَيِّز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
يقال ضازَه حَقَّه وحظه وأنفه راغم أى رغم أنفه وضازَه حقه إذا بخسه إياه  
وضاز إذا جار فى أمره أو حكمه على شريكه .

وقِسْمَةُ ضَيِّزَى أى جائزة ( أو فاسدة مائعة هابطة باطلة غير ناهضة ) .  
والضَّيِّزَى الدَّقْلَى<sup>(٢)</sup> .

ضَيَّطَر : ( بالياء ) .

الضَّيْطَر والضَّيَّطَار ( مثل البيطار ) الضخم العظيم .

الضَّيْطَر الضخم الجنبين ( البيطر ) .

الضَّيَّطَار ( مثل الدفتار ) التاجر لا يبرح مكانه .

الضَّيَّطَار البيطار والضياطرة البياطرة .

الضَّيْطَر الذى لا سلاح معه سوى المسطح يقلبه فى يده .

الضَّيْطَر الضخم الذى لا غناء عنده .

---

( ١ ) انظر العين ٧ / ٢٠ ضزن - الثلاثى من حرف الضاد والصحاح ٦ / ١٢٥٤ ( ضزن )  
ولسان العرب ( ضزن ) .

( ٢ ) راجع العين ٧ / ٥٣ ضيز - الثلاثى المعتل من حرف الضاد والصحاح ٣ / ٨٨٣ ( ضيز )  
ولسان العرب ( ضيز ) .



الضيطر الأعفك الأحول الأعسر - اللثيم<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «ضيط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

ضاط فى مشيته إذا حاك فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم والضَّيَّاط

الغليظ (الضخم) والضَّيَّاط الضخم الجنين وهو ضَيْطَانٌ إذا كان كثير اللحم رخواً  
(فى تضبع).

الضياط: المتبختر المختال (أو كالمتبختر).

والضَّيَّاط التاجر لا يكاد يبرح موضعه ومكانه<sup>(٢)</sup>.

ضَيْطَن:

يقال قد ضَيْطَن ضَيْطَنَةً إذا حرك منكبيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم.

والضَّيْطَن والضَّيْطَان الذى يحرك منكبيه مع كثرة لحمه<sup>(٣)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «ضيط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

ضاط فى مشيه إذا حاك فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم.

الضَّيَّاط الضخم الجنين - المختال المتبختر مع ضخامته<sup>(٤)</sup>.

ضِيْغَم:

الضَّيْغَم الأسد (المتضبع الذى يقرع العظم نابه ويملاً فمه مما أهوى إليه).

الضَّيْغَم الذى يَعَضُّ.

---

(١) انظر العين ٢٢/٧ ضطر - الثلاثى من حرف الضاد والصحاح ٧٢١/٢ (ضطر)

ولسان العرب (ضطر) وراجع المزهر ١٤٠/٢.

(٢) راجع الصحاح ١١٤١/٣ (ضيط) ولسان العرب ضيك.

(٣) انظر لسان العرب (ضطن).

(٤) راجع الصحاح ١١٤١/٣ (ضيط) ولسان العرب (ضيط).

(م ١١ - الجوهرة)

والضَّيْغَم والضَّيْغَمَى الأسد (المتضبع) الواسع الشدق .  
الضَّيْغَم الكائن فى ضِرَاء ومخدر وبطن غيل .  
وضَّيْغَم اسم شاعر .<sup>(١)</sup>

والميم من حروف الذلق .  
ولم تنص معاجم اللغة على باب « ضيغ » و« ضوغ » الثلاثى المعتل العين .  
و« ضيغ » و« ضوغ » مثل ضيع و« ضوع » ومثل ضبع بالباء الموحدة .  
ضَيِّقَنَّ :

الضَّيِّقَنَّ الضيف والضَّيِّقَنَّ الذى يجىء مع الضيف .  
يقال إذا جاء للضيف جاء للضيف ضَيِّقَنَّ ( أى تابع ) .  
وقد أودى يُقرى الضيوف الضيافن ( أى المتضايفين ) والضَّيِّقَنَّ الطفيلى .  
الضَّيِّقَنَّ الضغندد الضخم مع عَظَم خلق<sup>(٢)</sup> .  
ولقد أورد الخليل بن أحمد لفظ « الضيغن » فى باب « ضفن »<sup>(٣)</sup> كما  
أورده فى باب « ضيف »<sup>(٤)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .

وفى باب « ضيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الضيف الفحل الغيلم إذا سمعت صوته الناقة أرادت أن تأتية .  
والضيف جانب الوادى وتضاييف الوادى تضاييق .

---

( ١ ) انظر العين ٤ / ٣٧٠ ضغم - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٥ / ١٩٧٢ ( ضغم )  
ولسان العرب ( ضغم ) .  
( ٢ ) انظر العين ٧ / ٤٦ ضفن - الثلاثى من حرف الضاد وراجع العين ٧ / ٦٧ ( ضيف ) .  
والصحاح ٦ / ٢١٥٥ ( ضفن ) وراجع الصحاح ٤ / ١٣٩٣ ( ضيف ) ولسان العرب ( ضفن ) وراجع  
لسان العرب ( ضيف ) .  
( ٣ ) العين ٧ / ٤٦ ضفن - الثلاثى الصحيح من حرف الضاد .  
( ٤ ) العين ٧ / ٦٧ ضيف الثلاثى المعتل من حرف الضاد .

المضاف الملزم بالقوم والمضاف الجنب وجاء مضافاً أى ملجأ والمضاف الواقع بين الخيل والأبطال ولا قوة به .

وهو مضاف إلى كذا أى ممال إليه .

وضيَّفه إذا أنزله عليه ضيِّفاً وقربه منه .

والتضييف الإطعام وقد ضيِّفناه عندنا ( أى استضيفناه مكرمة له مقربين إياه وذلك بعد أن دَفَّ وطَفَّ أى عَنَّا لك )<sup>(١)</sup> .

ضَيَّكَل :

الضَيَّكَل العظيم الضخم ( الديكر ) .

الضَيْكَل المكتنز الجسد .

والضَيَّكَل الذى يقدم عليك عُريانا ( فى ازدحام بجسده ) وهم ضَيَّاكَل وضَيَّاكَلَة .

الضَيَّكَل الفقير – العُريان من الفقر وقد تركناهم ضياكلة عَيَّامَى<sup>(٢)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « ضيك » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

ناقة ضائك إذا تفاجت لاتضم فخذىها على ضرعها وناقة ضائك من نوق ضَيْك وقد ضاكت الناقة ضَيْكا ( مثل دأكت دوكا ) والضَيَّيكان الحيكان فى المشى وهو أن يحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم<sup>(٣)</sup> .

وفى باب « ضوك » بالواو .

اضطوكوا ( مثل أدوكوا ) إذا اعتلجوا وتنازعوا الشئ بشدة فيما بينهم .

---

( ١ ) راجع العين ٦٧/٧ – ٩٨ ضيف – الثلاثى المعتل من حرف الضاد والصحاح

١٣٩٢/٤ ( ضيف ) ولسان العرب ( ضيف ) .

( ٢ ) انظر الصحاح ١٧٤٨/٥ ( ضكل ) ولسان العرب ( ضيك ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( ضيك ) .

وَتَضْمُوكَ إِذَا تَوَرَّكَ ( فى نحو توثب كالديك )<sup>(١)</sup>.  
ضَيَّمر : ( بالياء ) .

الضَيَّمر والضَيَّمران من رياحين البر دقيق العيدان متقدد وضامر السيقان  
كما هو حال الأقحوان وهو الورد البلدى الكثيف والعتيق والطيب الرائحة ) .  
والضيمران ضرب من الشجر ( متقدد العيدان ضامر السيقان )<sup>(٢)</sup> .  
والراء من حروف الذلق .

وفى باب « ضيم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
تضايما إذا تضاموا وتزاحموا .  
الضَيَّيم العروة .

وضام إذا كان دفوعاً غير صبور على الظلم ( ذا إباء كما هو حال المضمر  
الجسد من الخيل والضامر من الأطباء )<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( ضوك ) .

( ٢ ) انظر العين ٤٢ / ٧ ضمير - الثلاثى من حرف الضاد ولسان العرب ( ضمير ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ١٩٧٣ / ٥ ( ضيم ) ولسان العرب ( ضيم ) .

## [ حرف الطاء ]

طَوَّبِل :

الطَّوْبَال الكِبْش ( أى كبش النعاج الضخم فى خفة )

الطَّوْبَالَة هى النعجة ( الضخمة فى لطافة )

والطَّوْبَالَة النعامة ( الضخمة فى خفة ) .

ونعجة طوبالة حنانة تُسَفَّ يَبِيساً من العِشْرِق .

ونِعَاج طُوبِلَات ( أى فيها ضخمة فى خفة ولطافة )<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « طوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال طاب إذا آب ودخل .

والطاب الطَّيِّب النفس ( الطروب ) .

الطَّوْبَة الآجُرَّة من الطين ( الطيبة الجوهر والمعدن )<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « طيب » بالياء .

طابت نفسه خلاف خبثت وطاب إذا تطهر وتنظف إذا كان عفيفا وتزوج

حلالاً - إذا تطيب - إذا عمل الطيبات ، وتربة طيبة طاهرة سهلة دَمِثَة ( الجوهر والمعدن نَدِيَّة )<sup>(٣)</sup> .

طَيِّثَر :

طيشر : اسم .

---

( ١ ) انظر الصحاح ٥ / ١٧٥٠ ( طبل ) ولسان العرب ( طبل ) وراجع مجمل اللغة ١ / ٥٩٧

طويل الرباعى من حرف الطاء .

( ٢ ) راجع الصحاح ١ / ١٧٣ ( طوب ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ١ / ١٧٣ ( طيب ) ولسان العرب ( طيب ) .

وهو طيثار إذا كان لايبالى على من أقدم ففيه جسارة وجسامة ( الطيثار الأسد ( المَتَيْس ) .

الطيثار الأسد ( الجسور الجسيم ) وأسد طيثار لايبالى على ما أغار ( من بقر وحشى ونحوه ) .

الطيثار: البعوض ( يُتَيْس أو يُدَثِر صاحبه )<sup>(١)</sup> .

واللفظ مشتمل على أحد حروف الذلق وهو الراء .

ولم تنص معاجم اللغة على باب « طيث » و« طوث » الثلاثى المعتل العين .

و« طوث » و« طيث » مثل « طوس » و« طيس » .

طَيَّجَن :

الطَيَّجَن هو الطابَق الذى يقلب فيه .

والطَيَّجَن هو الطابَق الذى يقلب عليه اللحم<sup>(٢)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

ولم تنص معاجم اللغة على باب « طيج » و« طوج » الثلاثى المعتل العين .

و« طوج » و« طيج » مثل « طوق » و« طيق » .

طَيَّرَب :

طيرروب : اسم .

وإبل طوارب تنزع إلى أوطانها<sup>(٣)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « طيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

(١) انظر العين ٤١١/٧ طثر - الثلاثى من حرف الطاء والصحاح ٧٢٣/٢ ( طثر ) ولسان

العرب ( طثر ) وراجع المزهر ١٤١/٢ . وانظر مجمل اللغة ٥٩٨/١ طيثر - الرباعى من حرف الطاء

(٢) انظر الصحاح ٢١٥٧/٦ ( طجن ) ولسان العرب ( طجن ) وراجع المزهر ١٤١/٢ .

(٣) انظر الصحاح ١٧١/١ ( طرب ) ولسان العرب ( طرب ) .

طابت نفسه خلاف خبثت .

وطاب إذا تطهر - إذا تزوج حلالاً .

وإذا تطيب ونفس طيبة راضية مطمئنة وتربة طيبة سهلة طاهرة دمثة  
(الجوهر والمعدن) الطاب الدمث الخلق ذو الشحم والسَّمْن (فى خفة وطرافة  
ولطافة) (١) .

طَيْسَل :

الطيسل الكثير العدد ( كما هو حال جماعة الطاووس ) .

والطَّيْسَل النعم الكثيرة - الطيسل الماء الكثير وطيسل إذا كثر ماله - إذا  
سفر سفيراً كثيراً وريح فى تجارته .

الطَّيْسَل السراب البراق .

الطيسل الطرطيبس (٢) .

واللام من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .

وفى باب « طيس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الطيس العدد الكثير ( من طائر الطاووس ذى الحسن والزينة ) .

الطيس : القوم الكرام .

والطيس الكثير من الطعام والماء (٣) .

وفى باب « طوس » بالواو الطوس القمر - الهلال - الطاووس طائر حسن

وتطوست تزينت (٤) .

---

( ١ ) راجع الصحاح ١ / ١٧٣ ( طيب ) ولسان العرب ( طيب ) .

( ٢ ) انظر العين ٧ / ٢١٢ طسل - الثلاثى من حرف السين ولسان العرب ( طيس ) وراجع  
المزهر ٢ / ١٤٠ .

( ٣ ) راجع العين ٧ / ٢٨٠ طيس - الثلاثى المعتل من حرف السين والصحاح ٣ / ٩٤٤  
( طيس ) ولسان العرب ( طيس ) .

( ٤ ) العين ٧ / ٢٨٠ طوس الثلاثى المعتل من حرف السين ولسان العرب ( طوس ) .

طَيَّفَر :

طَيَّفُور طويئر صغير ( يرى كالطيف ) .

طَيَّفُور اسم<sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « طيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الطيف الخيال الذى يراه النائم فى منامة ويقال قد أَرَّقَه طيفها ( كما هو

حال الغزال ) .

وقد طاف به الخيال إذا أَلَمَّ به فى النوم .

الطيف اللطيف الرقيق الطبع ذو الدلال .

ويقال طاف إذا نزح ( أو أزع وطفر )<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « طوف » بالواو :

الطائف القطا وطاف به إذا حام حوله ( فى خفة ولطافة وسهولة ) ويقال قد

بادرت العقبان الدَّجَن طيافا ( أى طائراً طائفا أى فيه خفة ولطافة )<sup>(٣)</sup> .

طَيْلَس : ( باللام المتقدمة على السين ) .

الطَيْلَس والطَيْلَسَان ضرب من الأكسية يقال له السُّدُوس أى السُّنْدُس .

وقد تطيلس إذا لبس هذا الضرب من الأكسية ( وذلك كما هو حال

الطاؤوس ) .

والطَيْلَس الأطلس الخفى الشخص ( كالدُّب )<sup>(٤)</sup> .

واللام من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( طفر ) .

( ٢ ) راجع العين ٧ / ٤٥٩ طيف الثلاثى المعتل من حرف الطاء . ولسان العرب ( صيف ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ٤ / ١٣٩٦ ( طوف ) ولسان العرب ( طوف ) .

( ٤ ) انظر الصحاح ٣ / ٩٤٤ ( طلس ) ولسان العرب ( طلس ) .



وفى باب « طيس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الطَّيْسُ العدد الكثير ( من جماعة الطَّائِوس ) وطاس إذا كثر ( كما هو حال  
جماعة الطَّائِوس ) .  
والطَّيْسُ الكثير من الطعام والماء ( الذى يُطَّئِسُ صاحبه ) والطَّائِوس عبيد  
النعميم .  
والمُطَّوْسُ الكرم الكثير اليانع .  
والطَّوْسُ القمر وطاس إذا حسن وجهه <sup>(١)</sup> .  
وفى باب « طوس » بالواو :  
الطَّائِوس طائر حسن ( معجب ذو زينة وألوان ) .  
الطَّوْسُ الحُتْنُ والطَّوْسُ الهلال .  
والطَّاسُ النعميم وتطوست أى تَزَيَّنْتَ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) راجع الصحاح ٣/ ٩٤٤ ( طيس ) ولسان العرب ( طيس ) .  
(٢) راجع العين ٧/ ٢٨٠ طوس - الثلاثى المعتل من حرف السين ولسان العرب ( طوس ) .

## [ حرف العين ]

عَوْبَر:

العَوْبَر (مثل الهوبر) جَرَوْ الفَهْد (المستعبر أو المتفهر الموفور الشعر والوبر)<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « عيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال بينهم عيبه (مثل عيده وعيجته) أى موادة تجرى مجرى المودة وهو عَيْبَتى أى خاصتى وموضع سِرِّى.

والعياب (مثل العياد والعياج) الصدور النقية من الغِلِّ.

ويقال بينهم عيبة (مثل هيبة) أى شر مكفوف العياب (مثل الهياب) المندف.

وعاب (مثل عام وهام) الماء إذا ثقب الشط فخرج مجاوزة<sup>(٢)</sup>.

وأما باب « عوب » بالواو فلم تنص عليه معاجم اللغة.

عَوَثَر: (بالواو).

العَوَثَر الورطة والخُطَّة المَهْلِكَة.

العواثر المكان الوحش الحَشِين<sup>(٣)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « عوث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

(١) انظر لسان العرب (عبر).

(٢) راجع العين ٢/٢٦٣ - ٢٦٤ عيب - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح

١٩٠/١ (عيب) ولسان العرب (عيب).

(٣) راجع لسان العرب (عثر).

تَعَوَّثُوا إِذَا تَحْيَرُوا ( كما هو حال الضبايع والأسد المتضبعة ) .  
عَوَّثَهُ تَعَوِّثًا ( مثل عوقه تعويقا ) إِذَا ثَبُطَهُ وَصَرَفَهُ ( كما هو حال الغول  
الغوريلى والشمبانزى ) .

وعاَثَ الذئبُ ( أى المتضبع المتغول ) فى الغنم <sup>(١)</sup> .

عَوَّزَ : ( بالواو ) .

العَوَّزَ نَصَبَ الْجِبَالِ ( العَلَزَةُ المتوعلة ) <sup>(٢)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « عوز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

العَوَزُ ( مثل العَلَز ) الأمر الشديد العَسِير - الذى لا يُقَدَّرُ عليه أو الحصول  
عليه والظفر به <sup>(٣)</sup> .

عَوَزَمَ :

العَوَزَمُ الناقة التى قد أكلت أسنانها من الكِبَر - الهرمة الدَلِيقُ والعَوَزُمة  
المُسِنَّة وفيها بقية شباب العوزم العجوز <sup>(٤)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « عوز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

هو عَوَزَ ( مثل عَنَز ) إِذَا كَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ العَوَزَ الذى قد ساءت حاله  
وافتقر .

المعاوز ( مثل المهاوز ) خَلَقَانِ الثِيَاب - الثوب الخَلَقُ المبتذل .

ويقال عاز ( مثل هاز ) إِذَا طَفَا وَأَشْرَفَ وَوَهَفَ لِلشَّيْءِ ( كالعادة فى خفة

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( عوْث ) . وانظر الصحاح ٢٨٧ / ١ ( عيْث ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( عزز ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ٨٨٨ / ٣ ( عوز ) ولسان العرب ( عوز )

( ٤ ) انظر الصحاح ١٩٨٥ / ٥ ( عزم ) ولسان العرب ( عزم ) .

وطرافة ولطافة ) والمعاوز الثياب الجدد ( الأهوزية كالأوز الذى هو من طيور الماء كالكرمى )<sup>(١)</sup>.

عوسر : (بالواو).

جمل عوسر وهو الذى يركب قبل أن يراض وناقاة عوسرانية .

والعوسرانية الناقة التى من دأبها تكسير ذنبها ورفعها إذا عدت وقلاص عواسر إذا كانت ذات جد تُكسر أذناها (فى تعسر) إذا كانت ترفع أذناها نشاطا وتعدو بعد عطشها وآخر ظمئها فى الخمس والعواسر (جمع عوسر) الذئاب التى تعسر فى عدوها وتكسر أذناها<sup>(٢)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «عوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

عاس إذا اكّد وكدح.

والأعوس الصيقل.

والأعواس الوصاف (العسوس) والأعوس ابن القيون العوس ضرب من الغنم وكبش عوسى (كالأوعال).

وعاس الذئب<sup>(٣)</sup>.

وفى باب «عيس» بالياء:

العيس من كرام ونجائب الإبل.

عاس الفحل الناقة إذا ضربها (فاخذت تشول بذنبها فى تعسر)<sup>(٤)</sup>.

---

(١) راجع الصحاح ٨٨٨/٣ (عوز) ولسان العرب (عوز).

(٢) انظر العين ٣٢٧/١ عسر - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٧٤٥/٢ (عسر) ولسان العرب (عسر).

(٣) راجع العين ٢٠١/٢ عوس - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٩٥٤/٣ (عوس) ولسان العرب (عوس).

(٤) راجع الصحاح ٩٥٥/٣ (عيس) ولسان العرب (عيس).

عَوَصَر :

عوصر وعَوَصَرَة اسم ( لما فيه عسر وصعوبة وضمور جسد واعتصام )<sup>(١)</sup> .  
والراء من حروف الذلق .

وفى باب « عوص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
اعتاص عليه الأمر أى التوى وأعوص بالخصم إذا لوى عليه أمره .  
وكلام عويص صعب الاستخراج ( أى يصعب استخراج معناه ) .  
وهو يركب العوصاء أى أصعب وأشد الأمور ( وأعسر ها ) وعَوِص إذا التوى  
فى قوة وشِدَّة ونحو صلادة<sup>(٢)</sup> .  
وفى باب « عيص » بالياء :

العيص الأصل ( العاصى والعاسى كالشمراخ )

العيص العاسى الملتف من الشجر كالعوسج<sup>(٣)</sup> .

عَوَكَل :

العوكل الذى يمشى فى استعجال مع انفتاح ما بين رجليه .

العَوُكَل القصير الأفحج

العوكل كثيب الرمل دون العقنقل – القَوْر المستطير

العَوُكَل الأرنب ( وهى متعيجة الجسد )

العوكل العظيم ذو القلائد والعوكلان نجمان العوكل القرد ذو الفضائح

( الذى يفاحج ما بين رجليه )

العوكل الحمقاء

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( عوصر )

( ٢ ) راجع العين ١٩٨ / ٢ عوص – الثلاثى المعتل من حرف العين الصحاح ١٠٤٦ / ٣

( عوص ) ولسان العرب ( عوص )

( ٣ ) راجع الصحاح ١٠٤٧ / ٣ ( عيص ) ولسان العرب ( عيص ) .

العَوَّكِل : الأرنب العقود<sup>(١)</sup> -

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « عوك » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : عاك ( مثل عاج ) عليه  
أى عطف ( فهو متعيج الجسد ) .

وعاك عليه إذا أقبل عليه ( فى خفة ولطافة وسهولة )

العوك ( مثل الأوك والأوق ) الذى تلقاه عند أول كل شىء -

ويقال عاك عليه أى كَسَّرَ عليه ( مع تفريجه ما بين رجليه ) .<sup>(٢)</sup>

وفى باب « عيك » بالياء :

عاك ( مثل حاك ) إذا مشى وحرَّك منكبيه .

والعيك ( مثل الأيك ) الشجر الملتف<sup>(٣)</sup> .

قال الخليل :

العَوَّكِل ظهر الكثيب والمتعيج ( المتعوج فى استطالة ) الواو إشباع وبنائوه  
« ثلاثى »<sup>(٤)</sup> ( أى فى أصل وُضْعَه ) أو فى أصل اللغة .

وهذا فى حاجة إلى إعادة نظر .

عَوَّلَق :

العَوَّلَق ( مثل العولج ) الغول

العَوَّلَق الطويل الذنب .

العولق الكلبة الحريصة ( ترى كالضبيعة ) .

وعولقت أمشرت وسَدَدَت .

---

( ١ ) انظر العين ١ / ٢٠١ عكل - الثلاثى من حرف العين - والصحاح ٥ / ١٧٧٣ ( عكل )

ولسان العرب ( عكل )

( ٢ ) راجع لسان العرب ( عوك ) ( ٣ ) راجع لسان العرب ( عيك )

( ٤ ) العين ١ / ٢٠١ عكل - الثلاثى الصحيح من حرف العين .

العَوْلُق سُور المسامى تسادره<sup>(١)</sup> -

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «عوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم.

الْعَيُوق : الشيطان (الذى هو من فصيلة الغول أى الغوريلى والشمبانزى)

وعاقه إذا رَبَّثه عن الخير وصرفه عنه (واعترض طريقه)

والعَوَاق صوت قنب الفرس (مثل الهواق إذا انه يخوق تخويقاً)<sup>(٢)</sup>.

وفى باب «عيق» بالياء.

عيق (مثل هيق وهيك) من أصوات الزجر (للنعام ونحوه)

ويقال عَيْقٌ فى صوته وهو يُعَيِّق فى صوته<sup>(٣)</sup>.

عَوْلُك :

العَوْلُك عِرْق فى الرحم والجمع عَوَالِك

والعَوْلُك عِرْق فى الخيل - والحر - والغنم يكون فى البُظَاة غامضاً داخلاً

فيها<sup>(٤)</sup> -

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «عوك» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال ما به عوك ولا بَوْك (مثل ولاموك) أى حركة (ومعالجة وتمدد).

ولقيته عند أول صَوْك وبوك وعوك أى عند أول كل شىء.<sup>(٥)</sup>

---

(١) انظر العين ١٦٣/١ علق - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٤ / ١٥٣٢ (علق)

ولسان العرب (علق)

(٢) راجع العين ١٧٣/٢ - ١٧٤ عوق - الثلاثى المعتل من حرف العين ولسان العرب

(عوق)

(٣) راجع العين ١٧٤/٢ عيق - الثلاثى المعتل بحرف العين ولسان العرب (عيق)

(٤) انظر الصحاح ٤ / ١٦٠٢ (علك)

(٥) راجع لسان العرب (عوك)

وفى باب « عيك » بالياء :

العَيْك ( مثل الأيك ) الشجر الملتف <sup>(١)</sup> -

عَوَمَج :

العَوَمَج الحية لتلويها واعوجاجها فى سيرها وانقلاب بعض جسدها وحية عومج إذا كان يتلوى فى مشيته ويتعوج فيه <sup>(٢)</sup> -

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « عوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

شئ مُعَوَّج أى متلوى وهو أعوج بَيْن العَوَج أى سَيِّء الخلق وعوج الطريق زيغه وعَوَّج الشئ تعويجا وعصا مُعَوَّجة والعَوَج الشُّظف الأَخْشن .

العَوَّاء القوس والرمح ( المتعيج الجسم ) .

وأعوج اسم فرس ( عاجى الجسد ) وخيول أعوجية سَبَّاقه مذعانة لينة الأعطاف <sup>(٣)</sup> -

عَوَمَر :

العَوَمَرَة ( مثل العوملة ) الدُّقْرة .

والعَوَمَرَة الخصومة المتعبة ( كما هو حالة الخصومة بين الأوعال ذات الكر والإدبار ) <sup>(٤)</sup> -

والراء من حروف الذلق .

---

( ١ ) لسان العرب ( عيك )

( ٢ ) انظر الصحاح ٣٣٠ / ١ ( عمج ) ولسان العرب عمج )

( ٣ ) راجع العين ١٨٤ / ٢ عوج الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٣٣١ / ١ ( عوج )

ولسان العرب ( عوج )

( ٤ ) انظر لسان العرب ( دقر )



وفى باب « عوم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
العام ( مثل العال ) المتشدد ( كما هو حال الأوعال ) .  
والموت يعتام النفوس إذا كان يعتلى ويعترى ويأخذها من فوق .  
العام ذو العقيلة ( المتوعلة )  
وشحم مُعَوَّم أى شحم عام بعد عام ( كما هو حال شحم الأوعال ) وعاومه  
( مثل عاوله ) إذا استأجره للعام ( أى القابل فهو متوعل ) <sup>(١)</sup> -  
عَيْثَر : ( بالياء ) العَيْثَر عين الشيء وشخصه .  
العَيْثَر الصَّقْعَل يلتف حوله عشيرته .  
العِثِر الضَّهيد الصلب الشديد ( كالنعام الضخم )  
العِثَر : الأثر ( آثار أرجل الضبع فى ظلعتها )  
يقال ما رأيت له أثراً ولا عَيْثَراً .  
والعِثَر كل ما تقلبه من تراب - أو مدر - أو طين بأطراف أصابع رجله  
إذا مشيت لا يرى من القدم غيره .  
والعِثَر الأثر الخفى الغَيْهَب ( الهيس )  
وقد عَيْثَر الطير إذا رآها جارية فزجرها ( فتياسرت ) .  
العِثَر الذى لا يرى له أثر بعد أن كان قائماً إذ قد أخنى وعَفَى عليه الزمن .  
وتركت القوم فى عَيْثَرَة وغَيْثَرَة أى فى قتال دون قتال ( كما هو حال الأسد  
المتضبعة المتقتلة ) <sup>(٢)</sup> -  
والراء من حروف الذلق .

(١) راجع العين ٢/٢٦٨ - ٢٦٩ عوم - الثلاثى المعتل من حرف العين ولسان العرب (عوم)

(٢) انظر العين ٢/١٠٥ عشر - الثلاثى من حرف العين - والصحاح ٢/٧٣٦ (عشر)  
ولسان العرب (عشر)

(م ١٢ - الجوهرة)

وفى باب « عيْث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

التعيْث ( مثل التهيْث ) طلب الأعمى الشىء - طلب المبصر الشىء فى الظلام - طلب الشىء باليد من غير أن تبصره وعاث إذا دَجَل .  
وقد عاث يمينا وشمالاً كالذئب ( المتضبع ) وأرض عيْثة ( مثل هيْثة ) سهلة دهْثة ( دمثة )<sup>(١)</sup> -

وفى باب « عوْث » بالواو:

المعاث: المندوحة ( والمعاش )

ويقال تَعَوَّثُوا إذا تَحَيَّرُوا .

عوْثه ( مثل هيْثه وهْثه ) إذا ثبطه ( فى خفه ولطافة وسهولة )<sup>(٢)</sup> .  
عَيْثَم:

العيْثوم<sup>(٣)</sup>: الفيل العظيم ( الشمشوم ) والعيْثوم أنثى الفيل الضخمة ذات الخف العظيم .

العيْثوم الناقة القوية الضخمة الشديدة المكتنزة اللحم وجمل عيْثوم كِناز اللحم ( متأسد ) عظيم، بعير عيْثوم شديد عظيم .  
وناقة عيْثمة ضخمة طويلة .  
والعيْثوم الضبيع .

العيْثوم الأسد الذى قد وطئته أنثى الفيلة بخفها، العيْثام الدُّب واحدته عيْثامة وهى شجرة بيضاء تطول جداً، والعيْثام شجر الصَّنار ( أى الصنوبر ) أو أشبه به - شجر الدُّب<sup>(٤)</sup> .

---

(١) راجع العين ٢/ ٢٣١ عيْث - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١/ ٢٨٧ ( عيْث ) ولسان العرب ( عيْث ) ( ٢ ) لسان العرب ( عوْث )

(٣) راجع فى باب فيعول مثل عيْثوم وعيْشوم - الجمهرة ٢/ ١٢٠٤ - ١٢٠٥

(٤) انظر العين ٢/ ١١٣ - ١١٤ عثم - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٥/ ١٩٨٠ ( عثم ) ولسان العرب ( عثم ) وراجع الزهر ٢/ ١٤١ ، وراجع العين ٨/ ٤١ دلب - الثلاثى من حرف الدال .

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « عيث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : عاث إذا دجّل وقد عاث يمينا وشمالاً ( كالثائب المتضبع ) وعاث الذئب ( أى المتضبع ) فى الغنم عاث إذا ركب الأمر دون أية مبالاة علام يقع وعاث إذا طلب الشئ باليد من غير أن يبصره والتعييث طلب المبصر الشئ فى الظلمة .

وأرض عيثة ( مثل هيثة ) أى سهلة دهثة ( دمثة )<sup>(١)</sup> -

وفى باب « عوث » بالواو :

المعاث ( مثل المعاش ) المندوحة .

والمعاث المذهب والمسلك<sup>(٢)</sup> .

عَيْدَن :

يقال قد عَيْدَنْت النخلة إذا صارت عَيْدانة أى طويلة فى اعتدال ( متآيدة ) والعيدانة أطول ما يكون من النخل ولا تكون عيدانة حتى يسقط كربها كله وتصير جرداء الجذع من أعلاها إلى أسفلها . وقد عَيْدَنْت النخلة إذا سقط كربها كله<sup>(٣)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « عيد » وعود الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

عاد قبيلة وهم قوم هود عادياء اسم رجل العَوْد من أهل السن والمعرفة والعَوْد القَيْم المتقدد الجسد .

---

( ١ ) راجع العين ٢ / ٢٣١ عيث - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١ / ٢٨٧

( عيث ) ولسان العرب ( عيث )

( ٢ ) راجع لسان العرب ( عوث )

( ٣ ) انظر الصحاح ٦ / ٢١٦٢ ( عدن ) ولسان العرب ( عدن ) وراجع الصحاح ٢ / ٥١٥

( عيد ) ولسان العرب ( عود وعيد )

وسُودد عود أى قديم ( صلد ) وهو عادى أى قديم ( فى شدة وصلادة )  
والعوْدُ الجمل القديم ( الصلد ) وناقَة عَوْدَة<sup>(١)</sup> -  
عَيْذَر : ( بالذال )

أَمْ عَيْذَار ( الغول تعتصم بالشئ ) العواذير أن يكون بنو الأب ميسهم  
واحداً<sup>(٢)</sup> -

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « عيذ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : هو عَيْذَان ( مثل عيذار )  
أى سَيِّء الخُلُق شَنْوَة بِيذَارَة ( كالقرد )<sup>(٣)</sup> -  
وفى باب « عوذ » بالواو :

عاذ إذا اكتن بأصل شجرة أو حجر ( كما هو حال القرد ) وتعاوذوا فى الحرب  
إذا تواكلوا ( وعَوَّل بعضهم على بعض ) العائِذى اللثيم ذو الشر -  
والعائِذة التى تأجَل ( أى تأيَل ) بالفضاء ( كما هو حال الأوعال ) .  
عَيْزَر : ( بالياء )

العَيْزَار الصلب الشديد ومَحَالَة عَيْذَارَة شديدة الأسر ( عِلْزَة ) .  
العَيْزَار ( مثل الهيزار ) الخفيف الروح النشيط .  
العَيْزَار اللقن الثَقِف وهو الريشة والمماحل والممانى .  
العَيْزَار والعَيْزَارَة ضرب من أقداح الزجاج ( كالفاظة )  
أبو العَيْزَار الكُرْكى ( وهو كالأَوْز ) طائر طويل العنق سَبَيْطَر تراه فى الماء  
الضحضاح .

---

(١) راجع الصحاح ٥١٣/٢ ( عود ) ٥١٥/٢ ( عيد ) ولسان العرب ( عود وعيد ) وانظر  
العين ٢١٧/٢ - ٢٢٠ عود الثلاثى المعتل من حرف العين .  
(٢) انظر لسان العرب ( عذر )  
(٣) راجع العين ٢٢٩/٢ - ٢٣٠ عوذ الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٥٦٦/٢  
( عوذ ) ولسان العرب ( عوذ ) .

العَيْزَار أصول ما يرعونه من سر الكلاء كالعرفج والثمام والضعة والوشيج  
والسخبر والطريفة والعيازر دون العضاه وفوق الدق كالثمام والصفراء والسَّخْبَر  
( كما هو حال صفار القردة المتعزّنة )<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «عوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

عاز ( مثل هاز ) الشئ إذا طفا وأشرف ووهف ( فى خفة وطرافة ولطافة )  
المعاوز ( مثل المهاوز ) الثياب الجدد ( التى فيها خفة وطرافة ولطافة كما هو  
حال ثياب الأوز من طير الماء نقى البياض فيه طرافة )  
العَوَز ( مثل العَلَز ) الأمر الشديد العَسِر<sup>(٢)</sup>.

وأما باب «عيز» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

عَيْسَر: ( بالياء )

العَيْسَرَان ( بفتح السين ) الجمل الذى يركب قبل أن يراض ( فاعتاص )

والعَيْسَرَان: نبت - وحكى عن العرب أيضا بضم السين<sup>(٣)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «عيس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

العيس من كرام الإبل والعيس الإبل البيض يخالط بياضها شئ من الشقرة  
والعيس عراب الإبل - وأعيس الزرع إعيساً إذا لم يكن فيه رطب ( أى صار  
كالشمراخ ) وعاس الفحل الناقة إذا ضربها ( فأخذت تشول بذنبها فى  
تَعَسَر )<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر العين ١ / ٣٥١ عز - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٢ / ٧٤٤ ( عزز ) ولسان

العرب ( عزز ) وراجع المزهري ٢ / ١٤١

(٢) راجع الصحاح ٣ / ٨٨٨ ( عزز ) ولسان العرب ( عزز )

(٣) انظر العين ١ / ٣٣٧ عسر - الثلاثى من حرف العين - ولسان العرب ( عسر )

(٤) راجع الصحاح ٣ / ٩٥٥ ( عيس ) ولسان العرب ( عيس )

## عَيْشَم:

العَيْشومة<sup>(١)</sup> شجرة ضخمة الأصل تنبت نبتة السُّخْبَر فيها عيدان طوال كأنه السعف الصغار يُطَيَّف بأصلها ولها حُبلة أى ثمرة فى أطراف عودها تشبه ثمر السُّخْبَر (مثل الزغب) ليس فيها حب (فهى متعشِشة)

والعيشومة نبتة خضراء أبداً فى الجذب والخصب والعيشوم (مثل الهيشوم) ما يبس من الحُمَاض واحدته عيشومة.

العيشومة نبتة ذات أمصوخة والعيشوم نبت دقيق طوال يشبه الأثل محدد الرأس كأنها شوك تتخذ منه الحصر الدقاق المَصْبَغَة

ويقال: ولو ضربه فلان بأمصوخة عيشومه لقتله. (فهى متآيشة)<sup>(٢)</sup> والميم من حروف الذلق.

وفى باب «عيش» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

العَيْشُ البلغة من التمر والخبز يتبلغ به المرء على الحياة والعيش التمر يتبلغون به.

عائشة بمعنى الأم (يحيا فى كنفها أولادها فى عش) العائش البطل الشجاع.

العائش العبد الهلابع (الطائش)<sup>(٣)</sup>.

## عَيْصَم:

العَيْصوم (مثل العَيْضوم).

---

(١) راجع فى باب فيعول مثل عيشوم وعيشوم - جمهرة اللغة ١٢٠٤/٢ - ١٢٠٥

(٢) انظر العين ١/٢٦٦ عشم - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٩٨٥/٥ (عشم) ولسان العرب (عشم)

(٣) راجع العين ٢/١٨٩ عيش - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٠١٢/٣ (عيش) ولسان العرب (عيش).

وشَيْخَة عَيْصُوم (مثل عَيْصُوم) والعَيْصُوم رأس الشَّيْخَة العَيْصُوم: الأَرَجْد .  
والعَيْصُوم الأَكُول الطَوِيل النُّوم الذِي يَدْمَدِم إِذَا مَا انْتَبَه (١) .  
والمِيم من حُرُوف الذَّلَق .

وفى باب «عوص» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم: العَوِيص والعائص  
الفالج (كالوعل الفالج) وهو يركب العوصاء (مثل القصواء) أى أصعب الأمور  
والعويص الذى فيه تشدد (٢) .

وفى باب «عيص» بالياء:  
هم أعياص أى كرام عروة وما أكرم عَيْصَه أى أصله ومنبته كما هو حال  
منبت خيار الشجر (وهو من معدن الأنصبة وهى العَنْصَة) (٣) .  
عَيْضَم:

ناقة عَيْضُوم صلبة فى بدنها قوية على السفر (عصامية أى عيصو كالوعل)  
وهى عَيْضُوم أى كثيرة الأكل (عضوم الجسد كالوعل) (٤) .  
والمِيم من حُرُوف الذَّلَق .

وفى باب «عوض» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
العائض ذو العوارض (كالوعل) وهو عائض العارض (مثل عارض وعاضد  
العوارض)

العَوُض (مثل العود والعوج) العتيق فى فعل الشئ يفعلهُ من ذى قبل،  
ومن ذى أنف وعوض بمعنى دهر الداهرين عَوُض بمعنى الدهر (العضوم الجسد  
القائم الباقى وهو عود وعوج أى متعايج الجسد أيضا) .

- 
- (١) انظر الصحاح ١٩٨٦/٥ (عصم) ولسان العرب (عصم)  
(٢) راجع العين ١٩٨/٢ عوض - الثلاثى المعتل من حرف العين - والصحاح ١٠٤٦/٣  
(عوص) ولسان العرب (عوص)  
(٣) راجع العين ١٩٨/٢ عيص - الثلاثى المعتل من حرف العين ولسان العرب (عيص)  
(٤) انظر لسان العرب (عضم)

يقال: لا أفعل ذلك عَوْضٌ، أى لا أفعله الدهر<sup>(١)</sup>.

### عَيْطَل:

العَيْطَل (مثل الهَيْطَل) من الخيل النصف الطويلة العنق فى حسن مرأى (العرطل) - الأدماء البكر - العيطل الناقة الطويلة وناقة عيطل طويلة فى حسن منظر وسَمَنَ وجِسَم العيطل الصفية الكريمة الطويلة - وهى عيطل طويلة العنق فى حسن وجسم يقال هى رُواع الفؤاد حرَّة الوجه عيطل.

وهى عيطل إذا كانت ذا شعشعانات وزمزمة العيطل ذات المتون وهضبة

### عيطل

وشجرة عيطل ناعمة (هيطل) وعضون عيطل ناعمة هيطل.

العيطل شمراخ من طلع فُحال النخل يؤبر به.

وعيطل بيرم<sup>(٢)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «عيط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

بكرة عيطاء طويلة العنق فى اعتدال (وتفتق لأجواء جسدها) وجمل أعيط وناقة

عيطاء وقارة عيطاء مستطيلة فى السماء والعيطاء الطويلة العنق فى اعتدال وسماحه.

هضبة عيطاء مرتفعة (ذات متون) واعتاطت الناقة من كثرة لحمها

وشحمها إذا لم تحمل فى أول سنة يحمل عليها.

واعتاطت الناقة إذا كانت كثيرة الشحم لحيمة الجسد (فى تفتق لأجواء

جسدها)<sup>(٣)</sup>.

---

(١) راجع العين ١٩٣/٢ - ١٩٤ عوض - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح

١٠٩٢/٣ (عوض) ولسان العرب (عوض)

(٢) انظر العين ٩/٢ عطل - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٧٦٨/٥ (عطل) ولسان

العرب (عطل) وراجع المزهر ١٣٩/٢

(٣) راجع الصحاح ١١٤٥/٣ (عيط) ولسان العرب (عيط).



عَيْلَم:

العَيْلَم الجَمَاءُ الوردية ( كالرعدة الجماء )

العيلم التار الناعم ( المتعير الجسد كما هو حال الحمار الوحشى ) العَيْلام  
ذكر الضباع .

العيلم البحر والعيلم ( مثل الهيلم ) الحوض الجياش البعيد القعر والمحيط  
وحوض عيلم جَيَّاش بعيد عيلمه أى قعره ومحيطه ( أى عالمه وهيامه )

والعيلم البئر الكثير الماء ( الهائمة ) والعيلم من الركايا الخسف والعيلم  
( مثل العينم ) البئر الواسعة ( الهومة العومة )

العيلم الماء ( الهائم والعائم ) على وجه الأرض وبئر عيلم كثيرة الماء ( عائرة  
ذات مادة )

والعيلم ( مثل الهيلم ) الملحة من الركايا

ويقال هو ابن العيلم أى الواسعة الهن<sup>(١)</sup>

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « عيل » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

عال إذا تبختر فى مشيه وتمايل ( مثل هال وهام )

والعَيْال ( مثل الهَيْام ) المتبختر فى مشيته وعيل ( مثل عَيْر ) فرسه إذا سَيَّبه

فى المغازة<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « عول » بالواو :

هو عَوِّلَى أى عمدتى ومحملى وعول عليه اعتمد واستعان به وحمل عليه

---

(١) انظر العين ١٥٣/٢ علم - الثلاثى من حرف العين - ولسان العرب ( علم ) وراجع

المزهر ١٣٩/٢ وانظر مجمل اللغة ٦٧٦/٢ عيلم - الرباعى من حرف العين .

(٢) راجع العين ٢٤٩/٢ عيل - الثلاثى المعتل من حرف العين ولسان العرب ( عيل ) .

ما يشاء ( كما هو حال كبير الأوعال المتحمل لأعباء أفراد جماعته ووعل الغنم الذى يحمل عليه الراعى زاده ) .

والمعول الفأس وحديدة ينقر بها الجبال ويقال أنيابها بالمعول ( كما حال أنياب الأوعال )

وتَعَوَّل مثل ( توعل ) إذا نازعك فى أمر وتطاول عليك .

والعالة ( مثل العامة والهامة والهالة ) النعمة <sup>(١)</sup> .

عَيْنَم :

العَيْنُوم ( مثل الهينوم ) الضفدع الذكر ( الواسع والجاحظ العينين النهوم وكذا النَّوَام ) .

وعَيْنَم موضع <sup>(٢)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « عين » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : ذو العينين الجسوس والعين الديدبان والجاسوس وتَعَيَّن السقاء والجلد ( مثل تَعَيَّى ) إذا رق من القدم وسقاء عين لا يكاد يمسك الماء ( من رقة جلده ) وبالجلد عين وهى دوائر رقيقة به .

وبقرة وحشية عيناء حسنة واسعة وعظيمة العينين والأعيان أشراف القوم وهؤلاء أعيان قومهم <sup>(٣)</sup> .

عِيْهَر : ( بالراء )

العِيْهَر الغول ( المتضبعة ) العِيْهَران ذكر الغيلان ( المتضبعة ) .

وهى عِيْهَرَة إذا كانت لاتستقر فى مكان نزقاً وخفة وقد عِيْهَرت العِيْهَرَة الفاجرة المسافحة ( كالضبع والقردة والخنازير ) .

---

( ١ ) راجع العين ٢٤٨/٢ عول - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٧٧٦/٥

( عول ) ولسان العرب ( عول )

( ٢ ) انظر لسان العرب ( عنم )

( ٣ ) راجع العين ٢٥٤/٢ عين - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٢١٧٠/٦

( عين ) ولسان العرب ( عين )

والعَيْهَر (مثل العيهل) الرائع الجمال الذى يروع الناظر إليه جماله (اليهير)  
العَيْهَر (مثل العَيْهَل) القَيْل من أقيال حمير (المَبْجَل) (١).

والراء من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ.

وفى باب «عوه وعيه» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

العاه الشأز الجذب المنطلق والعاهون أصحاب الريبة والعاهون أصحاب  
الخبث.

والعاه الكبش (المتوعل) الصاف (العيهل).

والعاه: الطويل المعلم الذى تبدو وتلوح أعلامه عن بعد (٢).

عَيْهَل: (باللام)

العَيْهَلَة الجمالية – المَبْجَلَة وهى عَيْهَلَة أى ذات بجال وناقَة عيهل وعَيْهَلَة  
ضخمة عظيمة – شد قمية – العَيْهَلَة الناقَة النجيبة الشديدة – الطويلة الشديدة  
وناقَة عَيْهَل وعَيْهَلَة أى سريعة (مثل عيهر وعَيْهَر) وهى عَيْهَل وعَيْهَلَة إذا كانت  
لا تستقر نزقاً تتردد إقبالا وإدباراً (مثل عيهرة)

العَيْهَلَة الأرملة التى تغشى الدواخن

وعَيْهَل الإبل إذا أحملها (فهو عيه عمه) (٣).

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «عوه» «وعيه» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

العاه الكبش (المتوعل) الصاف وهو عاه أى كبش صاف (فهو عيهل).

---

(١) انظر لسان العرب (عهر)

(٢) راجع العين ١٦٩/٢ عوه وعيه – الثلاثى المعتل العين من حرف العين والصحاح

٢٢٤٢/٦ (عوه) ولسان العرب (عوه وعيه)

(٣) انظر العين ١٠٦/١ عهل – الثلاثى من حرف العين – والصحاح ١٧٧٨/٥ (عهل)

ولسان العرب (عهل) وراجع المزهري ١٤٠/٢

العاه الطويل المعلم الذى تبدو وتلوح أعلامه عن بعد وعَوَه ( مثل أَوْه  
بالجحش ) إذا دعوته ليلحق بالركب والعاه الشَّاز الجذب المنطلق .

والعاهُون أصحاب الريبة والخبث وبهم عاهة أى آفة<sup>(١)</sup> .

عِيْهِمْ : ( بالميم )

العياهم الشَّعْشَعانات ذات العرش من الإبل العيهمى الضخم الطويل

والعِيْهامة الطويلة العنق الضخمة الرأس - الناقة الحرة

العِيْهِم والعِيْهوم الجمل النجيب

العيهم الجمل الشديد -

والعِيْهِم الفيل الذكر وجمل عِيْاهم عُدافر

والعِيْهَمَة السرعة وناقة عيهم أى سريعة .

وناقة عيهامة ماضية سريعة وجمل عيهام .

العيهم من الإبل الطليح ( المعبى ) الذى أنضاه السير حتى يلاه ولكن به

كبرياء الصعب .

العِيْهِم الدار الدارسة

العِيْهِمان الذى لا يُدَلْج ينام على ظهر الطريق .

وعِيْهِم اسم موضع بالغور من تهامة تسكنه الجن والشياطين من فصيلة

الغوريلى (الشمبانزى)

العِيْهِوم المقفر الذى يحيا فى قفر من الأرض -

العيهم : العين العذبة<sup>(٢)</sup> .

---

(١) راجع العين ١٦٩/٢ عوه وعيه - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٢٢٤٢/٦

(عوه) ولسان العرب (عوه)

(٢) انظر العين ١١٠/١ عهم - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٩٩٤/٥ (عهم)

ولسان العرب (عهم) وراجع مجمل اللغة ٦٧٦/٢ عيهم - الرباعى من حرف العين

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « عيه » و« عوه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

العاه الطويل المعلم الذى تبدو وتلوح أعلامه عن بعد والعاه الكبش

( المتوعل ) الصاف ( العيهل )

العاه الشَّاز الجذب المنطلق

وعَوَّه ( مثل أَوْه ) إذا نام نومة خفيفة عند وجه الصبح -

العاهة ( مثل العَمَّهَة ) الآفة كاليرقان تصيب الزرع فتفسده (١).

---

( ١ ) راجع العين ١٦٩/٢ عوه وعيه - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٢٢٤٢/٦

( عوه ) ولسان العرب ( عوه وعيه ) .

## [ حرف الغين ]

غَوَّطَل : ( بالواو )

الغَوَّطالة : الروضة ( الغيطل الملتفة المجتمعة الهيطل الأيطل )<sup>(١)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب « غوط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الغائط المطمئن من الأرض ( فى غموض وهبوط مع طيب تربته )  
الغُوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر  
والغَوَّط : الثريدة ( الرغيدة )

التغويط اللقم من الثريدة ( الرغيدة )<sup>(٢)</sup> –  
غَوَّنَج : غَوَّنَج :

الغَوَّنَج : الجمل السريع ( المتعيج الجسد )<sup>(٣)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .

وفى باب « غوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
فرس غَوَّج أى جواد وفرس غَوَّج موج وفرس غوج اللبان يقاد وهو غوج اللبان  
أى واسع جلد الصدر ( متجلبب ) سهل المعطف وجمل غَوَّج عريض الصدر<sup>(٤)</sup>  
غَيْشَر : الغَيْشرة جماعة القوم .

الغَيْشَر الغَلْفَق .

الغَيْشرة : الاختلاط فى غوغاء

- 
- ( ١ ) انظر لسان العرب ( غطل ) .  
( ٢ ) راجع العين ٤ / ٤٣٥ غوط – الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ٣ / ١١٤٧  
( غوط ) ولسان العرب ( غوط ) .  
( ٣ ) انظر لسان العرب ( غوج ) .  
( ٤ ) راجع العين ٤ / ٤٢٩ غوج – الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ١ / ٣٣٢  
( غوج ) ولسان العرب ( غوج ) .

الغَيْثُ الغلفق فوق الماء

الغَيْثُ الجماعة فى غوغاء تركتهم فى غَيْثَة أى فى مداوسة وتقاتل وقتال دون قتال ( كما هو حال جماعة الأسد المتضبعة )<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « غيث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الغَيْثُ المطر الغزير ( الوافرالكثير ) ينبت عن المطر - السحاب

الغَيْثُ عيلم ( أى وعل ) الماء ( وهو كالطحلب وهو القرموط الضخم العظيم الطحالى اللون كذا الضفدع )<sup>(٢)</sup>.

وفى باب « غوث » بالواو :

غَوَّثَ إِذا استغاث وصاح فى صراخ وعويل واغوثاه .

وغَوَّثَ إِذا انتابه البكاء<sup>(٣)</sup>.

غَيَّدَر :

الغَيَّدَارُ الذى يَظُن فىصيب ويقال هو غَيَّدَار ( مثل خيضار ) إِذا كان يظن

فىصيب ( كما هو حال المخضرم والحَضْرَمى ) .

والغَيَّدَارُ السببىء الظن ( ذو الغدر )

الغَيَّدَرَةُ الشر ( المتغلد والمتغمد يغدر بالفتى ويأخذه على غِرَّة وفى عفوان

وفى اقتدار )<sup>(٤)</sup> -

---

( ١ ) انظر العين ٤ / ٤٠٠ غثر - الثلاثى من حرف الغين والصحاح ٢ / ٧٦٦ ( غثر ) ولسان

العرب ( غثر وعثر ) .

( ٢ ) راجع العين ٤ / ٤٤٠ غيث الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ٢ / ٢٨٩ ( غيث )

ولسان العرب ( غيث ) .

( ٣ ) راجع العين ٤ / ٤٤٠ ( غوث - الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ١ / ٢٨٩

( غوث ) ولسان العرب ( غوث ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( غدر ) .

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « غيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الأغيد الطبى اللين الأعطاف فى حسن وجسم وطبى أغيد وقد غيد إذا  
لانت أعطافه وهو يتغاید (مثل يتغایج ويتغایج) فى مشيته مثل يتمايل ويتثنى  
نشوة وهى عادة أى رطبة شطبة - رياء عضه.

وهو يتغاید (مثل يتغلّد ويتغمّد) (١).

غيدر:

الغيدار (مثل الغيدار والجيدار) الحمار الوحشى (المقتدر الخلق) والغياذير  
حمر الوحش (المقتدرة الخلق).

الغيدرة الشر (المتغلّد كما يكون من الأسد المغتاز المقتدر الخلق فى تغور  
وتغول فهو يأخذ فريسته على غرة وغفلة وفى عنفوان وشدة).

وأم غيدار الغول - ضرب من الشجر (ماوى الغيلان من القرده والغوريلى  
والشمانزى) (٢) -

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « غيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الغيدان (مثل الغيدان والعيدان) الذى يظنّ فيصيب - وهو يتغاید مثل  
يتغاید (٣) -

غيشم:

هو غيشم (مثل خيشم) أى عزيز النفس (كالأنف الذى يتقدم الجبل -  
وكالطبى الخيشومى الجسد) -

---

(١) راجع العين ٤/ ٤٣٦ غيد الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ٥١٧/ ٢ (غيد)  
ولسان العرب (غيد).

(٢) انظر لسان العرب (غذر وباب غدر).

(٣) راجع لسان العرب (غيد وباب غيد).



هو غيشم إذا كان يركب رأسه فلا ينثنى عن وجهه ، غيشم : اسم<sup>(١)</sup> .  
والميم من حروف الذلق .

وباب « غيش » و « غوش » الثلاثى المعتل العين لم تنص عليه معاجم اللغة .  
غوش و « غيش » مثل « خوش » و « خيش » .  
غَيْطَل : ( بالياء )

الغَيْطَل والغَيْطَلَة الشجر ملتف ( المتراكم ) الغَيْطَلَة جماعة الطُرفاء – الشجر  
الكثير المجتمع الملتف .

الغَيْطَلَة البقرة الوحشية – الجماعة الملتفة والغيطلة الأصوات المختلطة المرتفة  
وقد غَيْطَلُوا ( كالأبقار الوحشية ذات الخوار )

الغَيْطَلَة الظلام المتراكم والغَيْطَلَة غلبة النعاس الظلمة المتراكبة – الليل الذى  
قد التج سواده

الغياطل ذوات اللبن من البقر – ذوات اللبن من الظباء<sup>(٢)</sup> واللام من حروف  
الذلق .

وفى باب « غوط » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

غُوطه موضع كثير الماء والشجر والغُوطَة بطن مطمئن من الأرض وسيع  
منبات الغائط المتسع من الأرض مع طمانينة ( الطيب التربة ) – من بواطن الأرض  
المنبتة الطيبة التربة .

وغائط وغيطان مثل ثور وثيران .

وهو غائط مثل جان الغُوطَة الملحمة ويوم الغُوطَة يوم الملحمة والقتال ( كما  
هو حال جماعة النمر والأسد المنتمرة ) –

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( غشم ) . وراجع المزهر ١٤١ / ٢ .

( ٢ ) انظر العين ٣٨٦ / ٤ – ٣٨٧ – غطل – الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٧٨٢ / ٥

( غطل ) ولسان العرب ( غطل ) .

( م ١٣ - الجوهرة )

وغط إذا دخل فى الشيء ( فى التجاج )<sup>(١)</sup>.

وأما باب « غيط » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

غَيْلَم :

الغَيْلَم الحسناء الجملاء المغتلمة ( المستخيلة )

والغيلم والغيلمى العظيم – الكثير الشعر العريض مفرق الرأس ( كالوعل )  
وهى غيلم أى كثيرة اللحم .

والغيلم الشاب العظيم المِفْرَق ( وهو الفينق ) الغيلم المدرى ( مثل قرن الغزال المتوعل – وقرن الثور يفرق به بين الأقران ) الغيلم فحل البقر الوحشى تستأنث إلى صوته البقرة الوحشية وتريد أن تأتیه .

الغيلم الذى قد شَذَّب أقرانه ( ذو الغلواء ) الغيلم الذكر من السلاحف –  
سرب السلاحف ، الغيلم : الضفدع ( المتغول النظر ) الغيلم منبع الماء فى البئر ( الخَوَّار )

الغيلم اسم موضع ( ذو غلواء )<sup>(٢)</sup> –

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « غيل » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

هو غَيْل أى عظيم سمين وهى غَيْلَة أى عظيمة ، الأغيل الممتلىء العظيم ( المتغُول )

الغَيْل العلم فى الثوب .

والأغيل الثور الوحشى .

وغال إذا كان ذا غوائل .

---

( ١ ) راجع العين ٤ / ٤٣٥ غوط الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ٣ / ١١٤٧ غوط ) ولسان العرب ( غوط ) .

( ٢ ) انظر العين ٤ / ٤٢٢ – ٤٢٣ غلم – الثلاثى من حرف الغين والصحاح ٥ / ١٩٩٧ ( غلم ) ولسان العرب ( غلم ) وراجع المزهرة ٢ / ١٣٩ .

أم غِيلَان شجر السَّمُر ( مأوى المتغول من القردة والغوريلى والشمبانزى )  
الغِيل الأجمة من الشجر الكثير الملتف - جماعة القصب والحلفاء ( مأوى  
الغيلان من الأسد ونحوها )

والغوائل الدواهى ( ترى كالغيلان من الأسد والغوريلى والشمبانزى ) .  
الغائلة الحقد الباطن ( والغُلُّ )<sup>(١)</sup> .

الغُول واحد الغيلان جنس من الجن والشياطين ( كالغوريلى والشمبانزى  
والأسد المتغُول )<sup>(٢)</sup> .  
غَيِّنَف :

الغَيِّنَف غيلم الماء فى منبع الآبار والعيون ( وهو مادته الهالة الهائمة )  
وبحر ذو غَيِّنَف أى مادة

وهو ذو غينف إذا كان ذا غيث  
وهو ذو غَيِّنَف ونُوزَى ( مثل لُوزَى )<sup>(٣)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .

وفى باب « غيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الغاف ضرب من الشجر وشجر أغيف يمْغود ، غافت الشجر إذا مالت يمينا  
وشمالاً ( فهى هيفاء ) وأغاف الشجر إذا تمايل من النعمة والغموضة .  
تَغِيْف الفرس إذا تعطف ومال فى أحد جانبيه ، الأغيف كالأغيد ( من الأطباء )  
إلا أنه فى غير نعاس . والغاف ينبوت عظام وهو شجر الخروب ( وكذا التوت )<sup>(٤)</sup> .

---

(١) راجع العين ٤ / ٤٤٧ - ٤٧٥ غول وغيل الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ١٧٨٥ / ٥ ( غول ) ولسان العرب ( غول وغيل ) .  
(٢) لسان العرب ( غول ) .  
(٣) انظر العين ٤ / ٤٢٤ غف - الثلاثى من حرف الغين ولسان العرب ( غنف ) .  
(٤) راجع العين ٤ / ٤٥٢ غيف - الثلاثى المعتل من حرف الغين والصحاح ١٤١٢ / ٤ ( غيف ) ولسان العرب ( غيف ) .

غَيْهِمْ :

الغَيْهِمْ : الجمل الأسود الشديد والحالك السواد (الكثير الوبر) -  
وهو غَيْهِمْ أى أسود حالك وكساء غَيْهِمْ كثير الصوف ( كما هو حال  
الوعل العيلم) .

وفرس أدهم غَيْهِمْ إذا اشتد سواده وهو أشد الخيل دهما .

وهو غَيْهِمْ أى ثقيل وخم ( كالدب الأسود )<sup>(١)</sup> -

والميم من حروف الذلق .

ولم تنص معاجم اللغة على باب « غيه » و « غوه »

وغوه وغيه مثل « خوه » و « خيه » -

\* \* \*

---

(١) انظر لسان العرب (باب غهم وباب غهب) .

## [ حرف الفاء ]

فَوْقَل : ( باللام المتأخرة عن الفاء )

الفَوْقَل ثمرة نخلة ( كالْقُلُقُل ) وهو صلب كأنه عود خشب  
الفَوْقَل نخلة من نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها والفَوْقَل أمثال التمر<sup>(١)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب « فوف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

والفوف ( مثل الثوف والصوف ) من البرود اليمينية ذات عَصَب ( أى عَصَد  
فهى صوف متناخم ) وغرفة مُقَوَّفة إذا كانت فيها لبنة من ذهب ولبنة من فضة –  
الفوف الحبة البيضاء تكون فى بطن النواة والتى تنبت منها النخلة<sup>(٢)</sup>  
وفى باب « فيف » بالياء :

الفيف طريق بين جبلين ( كالسيف )<sup>(٣)</sup> .

فَوْلَف : ( باللام المتقدمة على الفاء )

الفولف ثوب رقيق .

الفولف بطان الهودج .

الفولف ثوب تغطى به الثياب .

الفولف الشيء ( الخفيف الرقيق الشفاف اللطيف ) يغطى به الشيء .

وحديقة فولف ملتفة ( متأكفة متناسقة )<sup>(٤)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « فوف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( فوفل – الرباعى ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ٤ / ١٤١٢ ( فوف ) ولسان العرب ( فوف ) .

( ٣ ) الصحاح ٤ / ١٤١٣ ( فيف ) ولسان العرب ( فيف ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( فولف – الرباعى ) .

الفُوف القطن ( الهوف وهو قطن البردى والقَصَب )

والفوفة القشرة الرقيقة التى تكون على النواة والفوف من الثياب الرقيقة  
البضاء ( الهوف ) وغرفة مُقَوَّفة إذا كانت فيها لبنة من ذهب ولبنة من فضة ( مع  
نوع من التآلف والتوافق والفنن )

والفوف من البرود اليمينية ذات عَصَب ( مثل عصد فهى كالصوف المتناخم  
الجسد )<sup>(١)</sup> .

فَيَجَل : ( باللام )

الفَيَجَل : السذاب الذى يؤكل أرومة نبات جُشاء<sup>(٢)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب فيج وفوج الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فاج المسك إذا سطع وفاح ( وفاه )

الفائج الفوج والفائج ما اتسع من الأرض بين جبلين وفاجى بينهما<sup>(٣)</sup> .  
فَيَجَن : ( بالنون )

الفَيَجَن : ( فَيَعَل ) السذاب الذى يؤكل ( يجعل آكله يتفيح مثل يتفيح أى  
تفوح من فيه رائحة طيبة )<sup>(٤)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .

وفى باب « فيج » و « فوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : فاج المسك مثل  
فاح أى سطع ( وفاه )

---

(١) راجع الصحاح ١٤١٢/٤ ( فوف ) ولسان العرب ( فوف ) .

(٢) انظر العين ١٤٥/٦ فجن الثلاثى من حرف الجيم . ولسان العرب ( فجن ) .

(٣) راجع العين ١٨٩/٦ فيج - الثلاثى المعتل من حرف الجيم والصحاح ٣٣٦/١

( فوج ) ولسان العرب ( فوج وفيج ) .

(٤) انظر العين ١٤٥/٦ فجن - الثلاثى من حرف الجيم والصحاح ٢١٧٦/٦ ( فجن )

ولسان العرب ( فجن ) .

وناقة فائج سمينة وفاج إذا فُلج وتفاجى - والفائج من الأرض ما اتسع منها  
بين جبلين وفاجى بينهما<sup>(١)</sup>.

فَيْخَر : ( بالراء )

الفَيْخَر الضخم القضيب ( الفخم الجسد أى ذو الجسم فى خفة )<sup>(٢)</sup> .  
والراء من حروف الذلق .

وفى باب « فيخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فاخت العجينة إذا انتفخت وصارت كالسُّكْرُجَّة وفاخت الرائحة الطيبة إذا  
فاحت وسطعت ( كما هو حال رائحة الطبى الفخم الجسد أى الجسيم فى خفة  
نفس وروح )<sup>(٣)</sup> .

فَيْخَم : ( بالميم )

الفَيْخَمَانِي : الرئيس المُعْظَم الذى يُصْدَر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه ( فهو  
ممتلىء الجسم فى تفتق وخفة )<sup>(٤)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « فيخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فاخت العجينة إذا صارت كالسُّكْرُجَّة وفاخت الرائحة فاحت وسطعت  
( كما هو حال الطبى الفخم الجسد أى الجسيم فى خفة )<sup>(٥)</sup> .

---

(١) راجع العين ١٨٩/٦ فيج الثلاثى المعتل من حرف الجيم والصحاح ٣٣٦/١ (فوج)  
ولسان العرب (فوج وفيج) .

(٢) انظر المزهر ١٣٩/٢ .

(٣) راجع العين ٣١١/٤ فيخ - الثلاثى المعتل من حرف الخاء ولسان العرب (فيخ) .

(٤) انظر لسان العرب (فخم) .

(٥) راجع العين ٣١١/٤ فيخ - الثلاثى المعتل من حرف الخاء ولسان العرب (فيخ) .

فَيْرَز:

فَيْرُوز اسم ( بمعنى المتفرسة الطبع والرأى وهى التى فيها فروسية وذات فراسه فى خفة ولطافة مع تقدد الجسد )<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « فوز » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فَوَزَ إِذَا رَكِبَ الْمَفَازَةَ وَمَضَى فِيهَا ( فى تفرس ) المفازة المنجاة ( يعمد إليها المتفرس من الخيل ويلوذ ويعتصم بها )

وَفَوَزَ إِذَا خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ( كما هو حال المتفلز الجسد من بقر الوحش )<sup>(٢)</sup>.

فَيْشَلْ : ( باللام )

الفياشل آكام حمر حول ماء بنى حصين .

الفيشل المجاشع الذى يرتضع

وهم فياشل إِذَا كَانُوا مَحَلَّ غَارَةِ عِنَاقٍ وَعِتَاقِ الطَّيُورِ وَالنَّسُورِ

الفيشلة الكمرة الضخمة ( كما هو حال الحمار الوحشى والثور الوحشى )<sup>(٣)</sup>.

واللام من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .

وفى باب « فيش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

وفاش إِذَا فخر وتفايشوا إِذَا تفاخروا

والفياش الطرمذة .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( فوز ) .

( ٢ ) راجع العين ٣٨٩/٧ - ٣٩٠ فوز - الثلاثى المعتل من حرف الزاى والصحاح ٣/ ٨٩٠

( فوز ) ولسان العرب ( فوز ) .

( ٣ ) انظر العين ٦/ ٢٦٤ فشَل - الثلاثى من حرف الشين ولسان العرب ( فشَل وفيش ) .



وفاش إذا هَيَّجَ والفِيش الفيشلة الضخمة .

والفيشوشة الضعف والرخاوة<sup>(١)</sup> .

فَيْشَن : ( بالنون )

فيشون اسم نهر<sup>(٢)</sup> ( كالسَّيْسَة من الخيل المتمهرة )

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « فيش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

المفايشة المفاخرة

الفِيش والفيشة الكمرة<sup>(٣)</sup> .

فَيَصَل :

فيصل : اسم

الفِیصل الحاكم وقضاء فَيَصِلُ أى فاصل ( قاضٍ قاطع نهائى فى الأمر )

الفَيَصَل القضاء بين الحق والباطل

وحُكَم فيصل أى ماضى وحُكومة فيصل كذلك ( وذلك كما هو حال

الوعل المتباعد ما بين قرنيه مع عظمهما ) .

وطعنة فيصل تفصل بين القرنين

والفَيَصَل ( الاستقلالية ) والقطيعة التامة<sup>(٤)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « فيص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم : الفِیص بيان الكلام

---

(١) راجع العين ٦ / ٢٩٠ فيش الثلاثى المعتل من حرف الشين والصحاح ٣ / ١٠١٥

(فيش) ولسان العرب (فيش) .

(٢) انظر لسان العرب (فشن) . (٣) راجع الصحاح ٣ / ١٠١٥ (فيش) .

(٤) انظر العين ٧ / ١٢٦ فصل الثلاثى من حرف الصاد والصحاح ٥ / ١٧٩١ (فصل)

ولسان العرب (فصل) .

( وتفصيله وفصل بعض أجزائه عن بعض فصلاً بَيَّناً ) وفلان ذو إفاصة أى تكلم وبيان .

والتفاوص التحاكم ( والتفاوض )

وفاص إذا بان وخلص وما يفيض بكذا أى ما يبين ( وما يفصل بعض الشيء عن بعض )

وأفاص إذا فرج بين الشيئين

الكلمة الفائضة ( هى الفاصلة ) البينة الخالصة ( كالفص )<sup>(١)</sup> .

**فِيلَح :**

والفِيلَحان تين أسود يلى الطُّبَّار فى الكِبَر وهو يتقلع إذا بلغ مدور شديد السواد والفِيلَحانى جيد ويابس الزبيب ( وفاخره )<sup>(٢)</sup> - واللام من حروف الذلق .

وفى باب « فيح » و« فوح » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الْفَيَّاحُ الْفَيَّاضُ الْجَوَادُ

وفاحت منه رائحة المسك ( كالظبى )

والْفَيَّحُ خصب الربيع فى سعة البلاد .

والْفَيَّاحُ النَّفَّاحُ الكثير العطايا - الجواد الفياض بعطائه وناقة فَيَّاحَةٌ إذا كانت

ضخمة الضرع غزيرة اللبن<sup>(٣)</sup> .

**فِيلَخ :**

الْفِيلَخُ أحد رَحَى الماء واليد السُّفْلَى منهما ( المستفرخة ) وقد دُرنا كما

دارت على القُطْبُ فِيلَخ ( مثل فيلق كالزرافة )<sup>(٤)</sup> -

---

(١) راجع العين ١٦٣/٧ - ١٦٤ فيص - الثلاثى المعتل من حرف الصاد . والصحاح

١٠٤٩/٣ ( فيص ) ولسان العرب ( فيص وفوص ) . (٢) انظر لسان العرب ( فلح ) .

(٣) راجع العين ٣٠٧/٣ فوح وفيح الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح ٣٩٣/١

( فوح ) ولسان العرب ( فوح وفيح ) .

(٤) انظر لسان العرب ( فلخ ) .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « فيخ » و « فوخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
فَيْخَةُ النبات التفافه وكثرته ( وتفرخه ) وأفاخ إذا كان قُتِيًّا ذا نهيد ( فخم  
الجسد أى جسيم فى خفة روح ونفس )  
وأفاخ إذا ألقى الدرع عن جسده ( فاستفرخ وفاق ) .  
وفاخت منه رائحة طيبة أى فاحت وسطعت ( كما هو حال الطبي الفخم  
الجسد أى ذى الجسم فى خفة روح ولطافة نفس )<sup>(١)</sup> .  
فَيْلَقُ : ( بالقاف )

الفيلق العظيم المعجب ( فى ضخامة وغِلظ وعتق )  
الفيلق الفيلم أى العظيم ( كالفيل )  
وقد تفليق إذا ضخم وسمن  
الفَيْلَقُ الكتيبة العظيمة – الجيش وهم فيالق مثل كتائب – الكتيبة المنكرة  
الشديدة .

وهى فيلق أى داهية صخابة ( كما هو حال ضخام القردة ) ( والبقرة  
الوحشية ذات الضجيج )<sup>(٢)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب « فيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الفيقة البقرة الوحشية وهى العناق ( مثل العتاق ) وأفاحت الناقة إذا رجعت  
إليها نفسه واجتمعت الفيقة فى ضرعها وأدرت<sup>(٣)</sup> .

---

(١) راجع العين ٣١١ / ٤ فيخ – الثلاثى المعتل من حرف الخاء والصحاح ٤٢٩ / ١ ( فوخ )  
ولسان العرب ( فوخ وفيخ ) .

(٢) انظر العين ١٦٤ / ٥ فلق – الثلاثى من حرف القاف ولسان العرب ( فلق ) .

(٣) راجع الصحاح ١٥٤٦ / ٤ ( فوق ) ولسان العرب ( فوق ) .

وفى باب « فوق » بالواو: الفُوق الثور الوحشى اللَّقُوح وفاق أقرانه شرفا  
وفضلا (أى كان أعتقهم) <sup>(١)</sup>.

فَيْلَك : (بالكاف).

الفَيْلُكون الرعلة (الضخمة الغليظة) وهى فَيْلُكون المَعَابِل أى جافى  
المفاصل.

والفيلكون ذو الآلية المدورة ( فى ضخامة وغلظ وهو الفينق ).

الفَيْلُكون الشُّوبَق.

(والفَيْلُكون الدب القطى النقى البياض) <sup>(٢)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

ولم تنص معاجم اللغة على باب « فيك » و« فوك » الثلاثى المعتل العين.

وفوك وفيك مثل « فيق » و« فوق » بالقاف.

وفى باب « فوق » جاء قولهم:

أفاق الزمن إذا أخصب بعد جذب.

الفُيُق الإبل التى يرجع إليها لبنها بعد الحلب، الفائق موصل العنق فى الرأس  
فإذا طال الفائق طال العنق.

الفَوْقة الأدب والخطاء (المفوهون) وفى أصواتهم ضخامة وغلظ فى تفتق <sup>(٣)</sup>.

وفى باب « فيق » بالياء:

فاق إذا جاء بنفسه عند الموت <sup>(٤)</sup>.

---

(١) راجع العين ٢٢٤/٥ - ٢٢٥ فوق الثلاثى من حرف القاف والصحاح ١٥٤٦/٤

(فوق) ولسان العرب (فوق).

(٢) انظر الصحاح ١٦٠٥/٤ فلك وراجع الصحاح ٢١٧٨/٦ (فلكن الرباعى) ولسان

العرب (فلك وباب فلكن الرباعى).

(٣) راجع لسان العرب (فوق). (٤) راجع لسان العرب (فيق).

فَيْلَم:

الفيلم الضخم ( المتغيل كالفيل العظيم ) .  
الفيلم العظيم - ذو اللَّمَّة - العظيم الضخم الجثة .  
الفيلم الفيلق ( الفلهم الملهم )  
الفيلم المَدْرَى ( كما هو حال مدرى الأطباء المتوعلة العلندى والعلندد منها ) .  
الفيلم: أى البئر الواسعة - الواسعة الفم .  
الفيلم والفيلمانى الأقمر الهجان ( أى الجهينى ) .  
الفيلم الفرس ذو المراس ( والحذقة والمهارة فى تصرفاته ) .  
والفيلم الدُحْسُمَانِى ( الجسيم ) .  
وهو فيلم إذا كان يسرح جمته بالمشط الضخم الكبير<sup>(١)</sup> .  
والميم من حروف الذلق .  
وفى باب « فيل » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الفيل واحد الفيلة ( الأقيال ) والتفيل معالجته والفيَال حفاظه وهى فيلة أى  
ضخمة .  
وأستفيل الجمل إذا صار كالفيل<sup>(٢)</sup> .  
والتفيل زيادة الشباب ومهجته وقد فال وتَفَيْل وهو فَيْل إذا كان كثير اللحم  
( كالدب المستفيل ) .  
الفائل اللحم الذى على خُرْبِ الْوَرَك وهى نقرة فيها لحم لا عظم فيها  
والفائل عرق فى الفخذين يكون فى خربة الْوَرَك ينحدر إلى الرَّجُل وفرس فائل  
( إذا ما عظم منه ذلك العرق ) .

---

( ١ ) الصحاح ٢٠٠٤/٥ فلم - الثلاثى من حرف اللام ولسان العرب ( فلم ) وراجع المزهـر

١٣٩/٢ .

( ٢ ) راجع العين ٣٣٤/٨ فيل - الثلاثى المعتل العين من حرف اللام والصحاح ١٧٩٤/٥

( فيل ) ولسان العرب ( فيل ) .

فَيْنَقْ : ( بالنون ) .

الفَيْنَقْ ( مثل الفيلق ) الجمل الفحل الضخم العظيم المكرم .  
والفَيْنَقْ الجمل المودع للفحلة .

وهو فَيْنَقْ أى جسيم فتى ضخم عظيم .  
الفَيْنَقْ الفحل المكرم الذى لا يُؤَدَّى ولا يُرْكَب<sup>(١)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .

وفى باب « فيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الفَيْقَةُ البقرة الوحشية وهى العِنَاق ( مثل العِتَاق ) والفَيْقَةُ اسم اللبن الذى  
يجتمع بين الحلبتين ( إذا ما عظم ) وأفَاقَتِ الناقة إذا اجتمعت الفَيْقَةُ فى ضرعها  
وأدَرَّتْ ( ففَاقَتِ وعادت إليها نفسها )<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « فوق » بالواو :

المُفِيقُ الشاعر المُفْلِقُ ( أى الفيلق المُفَوِّهُ العظيم ) .  
والفوق الثور الوحشى اللَّقُوح .

وفاق أقرانه إذا علاهم شرفاً وفضلاً وكان أكثر وأوفر حظاً ونصيباً منهم  
( وأكثر عِتْقاً )<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) انظر العين ١٧٧/ ٥ فنق - الثلاثى من حرف القاف لسان العرب ( فنق ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ١٥٤٦/ ٤ ( فوق ) ولسان العرب ( فيق ) .

( ٣ ) راجع العين ٢٢٤/ ٥ - ٢٢٥ فوق - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح

١٥٤٦/ ٤ ( فوق ) ولسان العرب ( فوق ) .

## [ حرف القاف ]

قَوْسَر : ( بالواو ) .

القوسر بمعنى القوصر وهو الذى قد تداخل بعضه فى بعض ( مع قصر وعظم وعتق رقبتة وجسارة فهو قيصرى ) .

القَوْسرة وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البوارى .

القوسرة القارورة ( كالمقصورة )<sup>(١)</sup> .

والراء من حرف الذلق .

وفى باب « قوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

قوس قزح الخط المنعطف فى السماء .

والقوس برج فى السماء ( كالمقصورة ) .

القُوس صومعة الراهب .

ويقال هو متقوس قوسه إذا كان معه قوس .

والأقوس ذو المبادرة والمباراة الممارس الداهية<sup>(٢)</sup> .

قَوْصَر : ( بالواو ) .

يقال تقوصر إذا دخل بعضه فى بعض ( مع قصر وضخامة وعتق عنقه ) .

القوصرة القارورة والقَوْصَرَّة ( بتشديد الراء وتخفيفها ) الجارية ( فى

المقصورة كالظبية ) .

القوصرة وعاء للتمر من قصب .

القوصرة هذا الذى يكنز فيه التمر من البَوَادى<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( قسر وقصر ) .

( ٢ ) راجع العين ١٨٨ / ٥ قوس - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ٩٦٧ / ٣

( قوس ) ولسان العرب ( قوس ) .

( ٣ ) انظر العين ٥٩ / ٥ قصر - الثلاثى من حرف القاف والصحاح ٧٩٣ / ٢ ( قصر ) ولسان

العرب ( قصر ) .

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « قيص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

تَقْيَصُ إذا مال ( وتَعَقَّص ) .

والمنقاص المنقعر من أصله ( لكون جسدة كتلة واحدة آخذ بعضه بعناق

بعض )<sup>(١)</sup> .

وأما باب « قوص » بالواو فلم تنص عليه معاجم اللغة .

قَوْقَس :

يقال قَوْقَس ( مثل جوجس ) إذا أَشَلَّى الكلب ( البرى وكذا لكلب وسيع

البحر المارماهى )<sup>(٢)</sup> .

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أعنى عن

طريق التضعيف وهنا قد ضُعِف الحرف الأول - فاء الكلمة وهو القاف .

وفى باب « قوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الاقوس ذو المبارة والمبادرة والممارس الداهية .

ويقال إنه لأجنأ أقوس ( كما هو حال كلب الماء المارماهى ) وهو الأقوس

الأحوى الألوَى ( المتقوس ) .

وقام فلان على مِقْوَس أى على حِفاظ .

والقوس الصعوب وقَوَّسَت السحابة إذا تفجرت بعيون من المطر .

والمِقْوَس الحبل الذى تُصَف عليه الخيل عند السِّباق والفرس يجرى بعتقة

وعِرْقَه فإذا وَضِع فى المِقْوَس أى فى حلبة السباق جرى بجِدِّ صاحبه .

---

( ١ ) راجع العين ٥١٥ / ١٨٧ قيص - الثلاثى المعتل من حرف القاف ولسان العرب

( قيص ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( قوس ) .



وتقوس إذا انعطف انعطاف القوس وهى التى يرمى بها السهم وقوس قُزَح  
الخط المنعطف فى السماء<sup>(١)</sup>.

قَوَّل:

قوئل إذا ارتقى فى الجبل.

وقوئل إذا استجار بيثرب فأُمن.

القوئل ذكر القطا - ذكر الحجل.

القاقُلَى نبت (متوئل كالياسمين مثل الباقُلَى)<sup>(٢)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «قوق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم.

القَيِّقُ النعام - الدجاجة السندية الغُرْغَزَةُ وقوق النعام إذا صَوَّت.

والقُوق (مثل المكوك) طائر من طير الماء طويل العنق قليل نَحْض الجسم

قليل اللحم.

القاقُ الطويل الأنْقُوق (أى الانوق فيه أُنَاقَة).

القوق: الفرس الطويل القوائم وفرس قوق وقوقة.

وقاق وقاقَة أى طويل القوائم كثير الطول.

القُوقِيُّ الهِرْقَلِي (كما هو حال الديك الرومى النعامى)<sup>(٣)</sup>.

قَوَّلَع: (بالواو).

القوَّلَع: طائر أحمر الرجلين كأن ريشه شَيْب مصبوغ وهو يُوطُوط (فى ولوع).

---

(١) راجع العين ١٨٨/٥ قوس - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ٩٦٧/٣

(قوس) ولسان العرب (قوس).

(٢) انظر لسان العرب (ققل).

(٣) راجع العين ٢٣٧/٥ - ٢٣٨ قوق - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح

١٥٤٨/٤ (قوق) ولسان العرب (قوق).

(م ١٤ - الجوهرة)

القولع ( مثل الكولج ) طائر أحمر الرجلين أسود الرأس وسائر خلقه أغبر وهو يوطوط ( فهو كالح المرأى )<sup>(١)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب « قوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

قاعة ( مثل قاهة ) الدار ساحتها ( كما هو حال ساحة النعام ) والقوع البيدرو الأنجر والجرين.

والقاع ( مثل القاه ) الموضع المستوى الواسع فى وطأة من الأرض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته.

والقاع ذو طين حر ينبت السدر وهى القيعان<sup>(٢)</sup>.  
قَوْمَس :

قاموس البحر ملك إذا وضع رجله فيه فاض وإذا رفعها غاض ( كما هو حال سبع الماء المارماهى ).

وهو ذو غوص إلى أعماق البحر اللجنى كما أنه يتحور ويتحوى وينعطف محيطا بساحة تواجده ).

القومس قعر البحر الأقصى ( يصل إليه صاحبه فى حذق ومهارة وحذقة )  
- القومس وسط البحر ومعظمه ( المتكاوس ) - أبعد موضع غوراً فى البحر.

والقومس ما كان من آل دوفن ( مثل دلفن كما هو حال الدلفين وهو دابة فى البحر تنجى الغريق من ظهرها وتقرب به من الشط ).

( وهو قامس مثل قاسم ( كاثم ) .

القومس السيد - الملك الشريف ( القيصرى الكائن فى مقصورته )<sup>(٣)</sup>.

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( قلع ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ١٢٧٤/٣ ( قوع ) ولسان العرب ( قوع ) .

( ٣ ) انظر الصحاح ٩٦٦/٣ ( قمس ) ولسان العرب ( قمس ) .

والميم من حروف الذلق.

وفى باب «قوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

قوس قَزَحَ الخط المنعطف فى السماء على شكل القوس (وسبع الماء المارماهى).

والأقوس ذو المبارة والمبادرة الممارس الداهية ويقال إنه لأَجْنَى أقوس.

والأقوس الأحرى الأَلْوَى (المتقوس).

والقوس التى يرمى بها وعنهما السهم.

القوس: صومعة الراهب (مثل الكوس).

وحاجب مَقُوس (مثل متكأوس).

القوس (مثل الكوسى) الكتلة من التمر<sup>(١)</sup>.

قُونَس:

القونس أعلى البيضة من الحديد - مقدم البيضة والقونس من البيضة سنبكها الذى هو فوق جمجمتها وهى الحديد الطويلة فى أعلاها.

وقونس البيضة من السلاح مقدما - أعلاها.

وقونس الجارية (والظبية) مقدم رأسها (المتكأوس).

وقونس الفرس ما بين أذنيه من الرأس - عظم ناتئ بين أذن الفرس - مقدم رأسه<sup>(٢)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «قوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

(١) راجع العين ١٨٨/٥ قوس - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ٩٦٧/٣ (قوس) ولسان العرب (قوس).

(٢) انظر العين ٨٠/٥ قنس - الثلاثى من حرف القاف والصحاح ٩٦٧/٣ (قنس) ولسان العرب (قنس).

القوس التى يرمى بها وعنهما السهم والمُقوس وعاء القوس وهو كالإطار .  
وقوس قزح الخط المنعطف فى السماء على شكل القوس ( كالطاؤوس )  
واستقوس انعطف والقوس برج فى السماء .  
وتقوس إذا انعطف .  
والقوس رأس الصومعة ونوى مُتَقَوِّس ( كالجوز ) وحاجب متقوس .  
والمِقوس حبل تُصَفُّ عليه الخيل عند السباق .  
وهو متقوس قَوْسَه إذا ما كان معه قوس ( كما هو حال كلب وسبع الماء  
والبحر المارماهى ) .

الأقوس المنحنى الظهر وقَوَّس الشيخ انحنى .  
والقوس الزراع ( العظيم ) .  
وقسَّت الشىء إذا قدرته (١) .  
قَيَّخَم :

القيخم الضخم العظيم ( الفيخم أى الفخم الجسد أى الضخمه مع خفة  
وطرافة ) .

وعزَّ قَيَّخَم ( مثل فيخم فاخر ) .  
والقيخمان كبير القرية ورأسها وهو قَيَّخَمَان القرية ( الذى يقوم على  
كوخها ) .

والقَيَّخَم ذو العِزِّ (٢) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « قوخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) راجع العين ١٨٨ / ٥ قوس - الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح ٩٦٧ / ٣  
( قوس ) ولسان العرب ( قوس ) .  
( ٢ ) انظر لسان العرب ( قخم ) .

القاخ ( مثل الكاخ ) الليلة ( الكوخية ) الطُخياء الحُندس تُرى النجوم من دُجَها ( وتراكم ظلامها ) طُمُس<sup>(١)</sup> .

وأما باب « قيخ » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

قَيَّدَ :

قال الخليل :

« القَيِّدُودة الناقة الطويلة الظهر وهى من القَدِّ ( على مثال فيعولة ) ويقال أُخذ من القَوْدَ بمنزلة الكينونة من الكون »<sup>(٢)</sup> .

القَيِّدود الفرس الطويلة العنق فى انحناء ( وتعقص وهى العتود ) فرس قيدود تؤخذ من الأمام ويجرها الفارس خلفه القياديذ الطَّوال من الأُتُن ( حمر الوحش ) القيدود الحمار الوحشى الشديد العنق ( المعقوص الجسد العتود ) .  
وفرس قيدودة<sup>(٣)</sup> .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فيه عن طريق التضعيف .

وفى باب « قود » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الأقود من الخيل الطويل العنق فى عتق وعظم ( وتوقد وتأجج ) .  
والقود من الخيل التى تقاد بمقاودها ولا تركب إلا وقت الحاجة<sup>(٤)</sup> .  
قَيَّدَم :

قَيَّدوم الشيء مقدمته وصدره .

وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه ( متوعل )<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( قوخ ) .

( ٢ ) العين ١٨ / ٥ قَدَّ - الثنائى المثل من حرف القاف والقيدودة على مثال الحيدودة

ومثال الكيعوعة التى هى ضرب من النعام .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( قود ) . ( ٤ ) راجع لسان العرب ( قود وقيد ) .

( ٥ ) انظر الصحاح ٢٠٠ / ٥ ( قدم ) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « قيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

المَقِيدُ خلاف المطلق ( وذلك كما هو حال كبير الأوعال الكائن فوق أبيت  
أفراد جماعته فى ثبات وقوة وصمود )<sup>(١)</sup> .

قَيِّدَمٌ وَقَلِيدَمٌ :

ماء قَلِيدَمٌ كثير قليزم ( تكتظ به البئر مع تقلصه ) .

القليدم مثل القليزم ( وهو المتغلز الجسد فى تقلص كالبقرة الوحشى )<sup>(٢)</sup> .

والميم من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ وكذلك من حروف الذلق  
التي تزداد فى بنية اللفظ .

وفى باب « قيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الأقود الفرس ( العتود ) الطويل العنق والظهر .

والقَوْدُ من الخيل التى تقاد بمقاودها ولا تركب وتكون معدة لوقت  
الحاجة<sup>(٣)</sup> .

قَيِّدَمٌ وَقَلِيدَمٌ :

القليزم البئر الغزيرة الكثيرة الماء ( المكتظة به فى تقلص ) القليزم البئر  
الهموم التى يزيدها نجح الدلاء جموماً ويقال لنا قليزم قذوم ( مثل لظوم متفلزة  
الجسد قلووص ) .

ويقال قد ضَبَّحت قليزماً<sup>(٤)</sup> .

والميم من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( قيد ) . ( ٢ ) انظر لسان العرب ( قلدَم - الرباعى ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( قيد ) .

( ٤ ) انظر العين ٢٦٢/٥ قلدَم الرباعى من حرف القاف والصحاح ٢٠١٥/٥ ( قلدَم )  
ولسان العرب ( قلدَم الرباعى ) .

وكذلك اللام من حروف الذلق التى تزداد فى بنية اللفظ .

ولم تنص معاجم اللغة على باب « قيذ » و« قوذ » الثلاثى المعتل العين .

و« قوذ » و« قيذ » مثل « كوذ » و« كيذ » .

قَيَّسَر : (بالياء) .

القيسرى الضخم الشديد المنيع (القيصرى العويص المعقوص) الجسد

القيسرى من الإبل الضخم الشديد القوى وهى القياسرة والقياسر والقياسرة الإبل العظام .

والقَيْسَرَى الكبير المُسَبَّن القَنْسَرَى والقَنْسَرِنَى (كما هو حال النسر المُقَنَّى

للصيد) (١) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « قيس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال هذا قيس رمح أى مقدار وطول رمح (كما هو حال كلب وسبع الماء

المارماهى وبينهما قيس رمح أى قدر رمح .

وقايس بين شيئين أى قَدَّر ونظر ما بينهما (فهو كَيْس) وقاس الشيء إذا

قَدَّرَه على مثاله (فهو كَيْس) القيس الذى يمشى مشيا وسطا معتدلاً لا عجلة

فيه ولا إبطاء وكل خطوة على مثال وبمقدار الأخرى .

القَيْسُ رجل الشدة (الصعوب المعقوص الجسد القيصرى) والمقاساة معالجة

الأمر الشديد ومكابدته (٢) .

وفى باب « قوس » بالواو :

حاجب مُقَوَّس (أى عظيم متكاس) .

---

(١) انظر العين ٥ / ٧٥ قسر الثلاثى من حرف القاف والصحاح ٢ / ٧٩١ (قسر) ولسان

. العرب (قسر) .

(٢) راجع لسان العرب (قيس) .

والأقوس ذو المبارة والمبادرة الممارس الداهية والقوس الصُّعوب<sup>(١)</sup>.  
قَيَّصَر: (بالياء).

قيصر اسم ملك يلى الروم - ملك الروم<sup>(٢)</sup>.  
والراء من حروف الذلق.

وفى باب «قيص» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
تَقْيُصْ إذا مال (وتَعَقَّص).

المنقاص المنقعر من أصله لكون جسده كتلة واحدة إذ قد أخذ بعضه بعناق  
بعض<sup>(٣)</sup>.

قَيَّصَم: (بالميم)

القَيَّصُوم ما طال من العُشْب كالقَيَّعُون - من نبات السهل.  
القيصوم نبات طيب الرائحة من رياحين البر وورقة هَدَب وله نورة صفراء  
وهى تنهض على ساق وتطول وهذه بلاد القيصوم والشَّيْح والغضا.  
(وهذا النبات كالياسمين المُوَقَّع والمتواقع العيدان مثل المتراكع)<sup>(٤)</sup>.  
والميم من حروف الذلق.

وفى باب «قيص» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
المنقاص المنقعر من أصله<sup>(٥)</sup>.

قَيَّطَن:

القَيَّطُون المُخْدَع - بيت فى بيت.

---

(١) راجع لسان العرب (قوس). (٢) انظر لسان العرب (قصر).

(٣) راجع العين ١٨٧/٥ قيصر - الثلاثى المعتل من حرف القاف ولسان العرب (قيصر).

(٤) انظر مجمل اللغة ٧٦٣/٢ قيصم - الرباعى من حرف القاف وانظر الصحاح

٢٠١٣/٥ (قصم) ولسان العرب (قصم).

(٥) راجع لسان العرب (قيص).



ويقال قد ضرب قبة من مراحل عند برد الشتاء في قَيْطُون<sup>(١)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

ولم تنص معاجم اللغة على باب « قيط » و« قوط » الثلاثى المعتل العين.

قَيْعَر : ( بالراء ).

هو قَيْعَر أى كثير الكلام متشدد.

وهو قَيْعَار ( مثل جيعار ) إذا كان يتقعر فى كلامه ( أى يتعمق ويتعاقل فيه

ويتكلم به من قعر فمه وأقصى شذقه )<sup>(٢)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « قوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

القَوَاعُ الفجل ( المتواقع الجسد ) المبكرم والمودع للفحلة والقاع الوطاة من

الأرض الحرة الطين يستوى نباتها .

والقوع البيدرو الأنجر والجرين<sup>(٣)</sup>.

وباب « قيع » بالياء لم تنص عليه معاجم اللغة .

قَيْعَل : ( باللام المتأخرة عن العين ).

القَيْعَل العقاب الجيال ذات الشأو البعيد التى تُخَلَقُ بالشىء والقَيْعَلَة الجافية

العظيمة وعقاب قَيْعَلَة وقَوَعْلَة وهى تأوى إلى القواعل أى رؤوس الجبال العظيمة

الطويلة<sup>(٤)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

---

(١) انظر العين ١٠٣/٥ قطن - الثلاثى من حرف القاف والصحاح ٢١٨٣/٦ (قطن)

ولسان العرب (قطن).

(٢) انظر المزهر ١٤١/٢، ١٤٢.

(٣) راجع الصحاح ١٢٧٤/٣ (قوع) ولسان العرب (قوع).

(٤) انظر لسان العرب (جال) و(قعل).

وفى باب « قوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
القُواعة الأرنب الأنثى ( المتجايعه وكذا السنور والنمر المتضجع فى تجايع  
وتضايح ) .

القاع الوطاة من الأرض<sup>(١)</sup> .

قَيِّعَم : ( بالميم ) .

القَيِّعَم ( مثل الجَيِّعَم ) السُّنُور ( وكذا النمر المتضج فى تجايع أو فى  
تواقع )<sup>(٢)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « قوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

اقتاع إذا هاج .

وتَقَوَّعَ إذا تواقع .

والقُواعة الأرنب الأنثى ( المتجايعه وكذا المتواقعة )<sup>(٣)</sup> .

ولم تنص معاجم اللغة على باب « قيع » بالياء .

قَيِّعَن : ( بالنون ) .

القيعون على مثال فيعول وقيل على مثال فَعْلُون من القيع والقيَعول ما طال  
من العُشب .

القيَّعون نبت - النبات القيصوصم ( المتواقع المكروع كالياسمين )<sup>(٤)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « قوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( قوع ) . ( ٢ ) انظر لسان العرب ( قعم ) .

( ٣ ) راجع الصحاح ١٢٧٤ / ٣ ( قوع ) ولسان العرب ( قوع ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( قعن ) .

القاع ( مثل القاه والكاه ) مكان مستو واسع فى وطأة من الأرض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته والقاع ذو طين حر ينبت السدر وهى القيعان .  
قاعة ( مثل قاهة وكاهة ) الدار ساحتها ( كما هو حال ساحة النعام )<sup>(١)</sup> .  
وأمام باب « قيع » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
قَيْقَب : ( بالباء ) .

القَيْقَبَان والقَيْقَب خشب وشجر تعمل وتتخذ منه السروج ( وهو آازاد درخت ) .

والقَيْقَب خشب السرج والقَيْقَبَان : شجر القَيْقَب حديدة فى فأس اللجام –  
الذى فى وسط الفأس القيقب سيريدور على القربوسين كليهما – سير يعترض  
وراء القربوسن ( كالسنور والنمر ) .  
وقَيْقَبَان هو حمار قَبَان وهو دويبة معروفة يسوق أرنب<sup>(٢)</sup> .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أعنى عن  
طريق التضعيف .

وفى باب « قيب » وقوب الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
القائبة القوس ويقال بينهما قاب وقاد قوس والقاب ما بين المقبض والسّية  
ولكل قوس قابان والقائبة البيضة تنقلق عن الفرخ والقوب الفرخ الذى قد  
انفلقت عنه البيضة وقاب الطائر البيضة أى فلقها فانقابت وتقوبت أى انفلقت .  
والقوباء الحشاء وهو العظم الناتئ وراء الأذن<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) راجع الصحاح ١٢٧٤/٣ ( قوع ) ولسان العرب ( قوع ) .  
( ٢ ) انظر الصحاح ٢٠٤/١ ققب ولسان العرب ( ققب ) وراجع لسان العرب ( قبن ودين )  
والمزهر ١٤١/٢ .  
( ٣ ) راجع العين ٥/٢٢٧ – ٢٢٨ قوب – الثلاثى المعتل من حرف القاف والصحاح  
٢٠٦/١ ( قوب ) ولسان العرب ( قوب وقيب ) .

قَيِّم : ( بالميم )

يقال هو قَيِّم أى واسع الخُلُق ( والجوف كما هو حال جراب ووعاء طلع النخل وهو كوزه )<sup>(١)</sup>.

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « قيق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

القيقة وعاء الطلع.

القيق صوت الدجاجة ( السندية الغريرة ) إذا دعت الديك للسفاد وهى تُقَوِّى<sup>(٢)</sup>.

وفى باب « قوق » بالواو :

القُوقِىُّ الهِرَقْلِىُّ ( كما هو حال الديك الرومى النعامى )<sup>(٣)</sup>.  
قَيْلَط :

القيليط : القصير المجتمع الخلق - القصير المجتمع من السنانيير - القصير المجتمع من الكلاب .

والقيلط المنتفخ الخصية - الكبير الخصيتين أى البيضتين<sup>(٤)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

ولم تنص معاجم اللغة على باب « قيط » و« قوط » الثلاثى المعتل العين .  
قَيْلَع : ( بالياء ) .

القيلع الضخمة الجافية ( كما هو حال الناقة التى تتوقع فى جفاء )<sup>(٥)</sup>.  
واللام من حروف الذلق.

وفى باب « قوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( ققم ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ٤ / ١٥٤٨ ( قيق ) ولسان العرب ( قيق ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( قوق ) . ( ٤ ) انظر لسان العرب ( قلط ) .

( ٥ ) انظر لسان العرب ( قلع ) .

القَوَاعِ الفحل المكرم المودع للفحلة.

وتقوع الفحل إذا ضرب الناقة.

والقَوَاعَةُ الأرنب الأنثى ( وكذا النمر والسنور المتوابع )<sup>(١)</sup> ومعاجم اللغة لم

تنص على باب « قيع » بالياء .

قِيَهْل :

قيهل اسم :

ويقال حَيًّا الله عز وجل هذه القِيَهْلَة ( مثل الجيهلة ) أى الطلعة والوجه

وحيا الله قيهلته أى وجهه ( وطلعته )<sup>(٢)</sup> واللام من حروف الذلق .

وفى باب « قيه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

القاه ( مثل الكاه ) الطاعة .

القاه ( مثل الكاه ) الأمير ذو الجاه ( كما هو حال الكهى القهى من النعام ) .

وماله عَلَى قاه ( مثل جاه ) بمعنى سلطان<sup>(٣)</sup> .

وفى باب « قوه » بالواو :

القاهى الخصب فى رحله وإنه لفى عيش قاهٍ أى فيه بَنّ القَهْوَة .

القوهى ( مثل الجوهى ) البيض المقانع ( أى الرأس المقنعة )<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع الصحاح ٣ / ١٢٧٤ ( قوع ) ولسان العرب ( قوع ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( قهل ) وراجع المزهر ٢ / ١٤١ .

( ٣ ) راجع الصحاح ٦ / ٢٢٤٦ ( قيه ) ولسان العرب ( قيه ) .

( ٤ ) راجع لسان العرب ( قيه ) .

## [حرف الكاف]

كَوْثَر:

الكوثر الكثير الخير والعطاء.

الكوثر السيد (القيصر).

الكوثر مثل الجوثر والجوسر.

الكوثر نهر فى الجنة يتشعب منه جميع أنهارها.

كما هو حال عصير العنب الذى فيه رقة وصفاء وماؤه يتكسر عذوبة وصفاء وبرودة غاية فى الصفاء والنقاء.

الكوثر ابن العقائل (القيصر).

وفى الأثر الشريف «أُعطيت الكوثر» أى القرآن والنبوة – الإسلام والنبوة إظهار الدين على كل دين والنصر على الأعداء والشفاعة لأمته (فهو قيصر).

الكوثر الغبار الكثير وقد تكوثر نفع الموت<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «كوث» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

كوْث الزرع تكويْثا (مثل كوس تكويسا) إذا صار على أربع ورقبات وخمس ورقبات وهو الكُوْث (مثل الكوس وهو نبتة وشجيرة الكوسى الندية).

الكُوْثى القصير (القيصرى).

وكُوْثى من أسماء مكة المكرمة (لما تمنحه من كياسة على الداخل إليها)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر العين ٣٤٨/٥ كثر – الثلاثى من حرف الكاف. والصحاح ٨٠٣/٢ (كثر) ولسان العرب (كثر) والمزهر ١٤٢/٢.  
(٢) راجع لسان العرب (كوث).

## كَوْثَل :

الكوثل مؤخر السفينة - يكون فيه الملاح ومتاعه كوثل السفينة الدوَّطيرة - السُّكَّان والخيزرانة ويقال من الخوف كوثلها يُلتَزَم (أى يمتسك به فى التصاق وتشبث) .

كوثل السُّلَمَى اسم وابنه سباع بن كَوْثَل<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « كوث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الْكُوْثَى والكُوْثَى الْقَصِير (الْقَصِيرَى وكذا الْقَصِير الْمَتَسَبِّع كَالْأَسَد

الْمَتَضَبِع) .

كُوْثَى من أسماء مكة المكرمة (لما تضيفه على الداخل إليها من كياسة)

وَكُوْثُ الزَّرْع (كما هو حال شجيرة الكوسى)<sup>(٢)</sup> .

## كُوْدَن :

الكودانة مثل الجيدانة الناقة الغليظة الشديدة ( ذات لحم وشحم وقوة فهى

ذات جيد) .

وَالْكُوْدَن والكودنى البغل - البرذون - الهجين والكودن والكودنى الفيل .

والكودن البليد<sup>(٣)</sup> .

والنون من حروف الذلق .

وفى باب « كود » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

---

(١) انظر العين ٣٤٩/٥ كثل - الثلاثى من حرف الكاف والصحاح ١٨٠٩/٥ ( كثل )

ولسان العرب ( كثل ) .

(٢) راجع لسان العرب ( كوث ) .

(٣) انظر العين ٣٣٠/٥ كدن الثلاثى من حرف الكاف والصحاح ٢١٨٧/٦ ( كدن )

ولسان العرب ( كدن ) .

كاد (مثل جاد) إذا اجتهد في أمره وهو يكيد بنفسه في الحرب مثل وجود بها ويسوقها سياقا.

وكاد إذا كان ذا إبطاء عن الشيء.

وهي تكاد أى تكسل.

وكاد إذا كان يحيا في ظلمة متراكمة (أى فى كمد)<sup>(١)</sup>.

وفى باب «كود» بالواو:

يقال كادت إذا كانت ذات صباية وإرادة (أى ذات جيد) وكاد إذا كان ذا إرادة وقدرة على فعل الشيء.

وكاد إذا كان ذا معالجة ومزاولة للشيء.

وكاد إذا قارب الشيء وكانت هناك إرادة لإتيانه.

كاد إذا تناقل عن الشيء.

وكاد إذا ثقل عليه الشيء - إذا تعذر عليه فعل الشيء وإتيانه.

ويقال لا كوداً ولا همّاً (أى لا كمداً ولا هامة بمعنى ولا غيبوبة وذهولاً فى خفة).<sup>(٢)</sup>

كوسل:

الكوسلة وهي رأس الأذاف والكمرة الضخمة<sup>(٣)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «كوس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

تكاوس الشيء إذا التقى (وتكأس مثل ثمرة الكوسى)

---

(١) راجع العين ٣٩٦/٥ كيد - الثلاثى المعتل من حرف الكاف والصحاح ٥٣٣/٢ (كيد) ولسان العرب (كيد).

(٢) راجع الصحاح ٥٣٢/٢ (كود) ولسان العرب (كود).

(٣) انظر لسان العرب (كسل وكشل).



وكاست الحية إذا تحوّت في مكاسِها .  
وخافوا الكوسى إذا أصابهم خب في البحر خافوا منه الغرق<sup>(١)</sup> . ( كما هو  
حال سبع الماء ) .

كَوْشَل :

الكوشلة الفيشلة والكمرة الضخمة<sup>(٢)</sup> .  
واللام من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .  
وفى باب « كوش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الكوش الكوشلة وهى الكمرة الضخمة - رأس الكَوْشلة ورأس الفيشلة .  
وكاش الحمار الأتان إذا أتاها وكاش الفحل طروفته كوشا إذا طرقها<sup>(٣)</sup> .  
كَوْعَر : ( بالواو )

كوعر السنام إذا كان فيه شحم ( كما هو حال سنام الظبى ) كوعر الفصيل  
إذا اعتقد فى سنامه شحم ( كما هو حال الظبى ذى السنام ) .  
كوعر : اسم<sup>(٤)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « كوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الكوع الكرّسوع - طرف الزند الذى يلى الخنصر - طرف الزند فى الذراع  
مما يلى الرسغ .

وهو ابن الأكوع إذا صاح بالقوم بعد أن لحقهم<sup>(٥)</sup> . ( وكاع مثل كاه كما هو

---

( ١ ) راجع الصحاح ٩٧٢/٣ ( كوس ) ولسان العرب ( كوس ) .

( ٢ ) انظر العين ٢٩٤/٥ كشل - الثلاثى من حرف الكاف - ولسان العرب ( كشل ) .

( ٣ ) راجع العين ٣٨٨/٥ كوش - الثلاثى المعتل من حرف الكاف ولسان العرب ( كوش ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( كعر ) .

( ٥ ) انظر العين ١٨٢/٢ كوع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٢٧٨/٣

( كوع ) ولسان العرب ( كوع ) .

## كوكب:

الكوكب (على فوعل) الواحد من كواكب السماء - البياض فى السماء  
الكوكب سيد القوم (كالدب القطبى).

الكوكب الثور (الأبيض النقى البياض) والكوكب الممتلىء الذى ترعرع  
وحسن وجهه كالبدر.

الكوكب النجم - الزهرة من بين النجوم.

الكوكب القطرات التى تقع بالليل على الحشيش (مثل حبات اللؤلؤ).

الكوكب البستان (المزهر) - النور أى نور النبات العميم المكتهل.

الكوكبة بياض فى العين.

كوكب الحديد بريقه وتوقده الكوكب السيف (الكلب الكلد) ويوم ذو  
كواكب أى شدايد الكوكب شدة الحر ومعظمه.

الكوكب الأمعز من الغزلان الذى توقد حصاه ضحاء (وهى البيضاء  
الخالصة البياض).

المكوكبة النواجى السريعة ذات الإيغال.

الكوكبة الجماعة (التي تمشى فى درجان ونحو تراكب) <sup>(١)</sup>.

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق  
التضعيف.

وهنا قد ضُعِفَ الحرف الأول - فاء الكلمة وهو الكاف كما رأى المحققون  
من اللغويين <sup>(٢)</sup> وليس كما رأى البعض أن لفظ «كوكب» قد صدر بكاف زائدة  
وأنه من باب وكب <sup>(٣)</sup>.

---

(١) انظر العين ٤٣٣/٥ كوكب - الرباعى من حرف الكاف ولسان العرب (كوكب -  
الرباعى) وراجع الصحاح ٢١٣/١ (ككب).

(٢) انظر لسان العرب (كوكب - الرباعى).

(٣) راجع لسان العرب كوكب - نقلا عن بعض اللغويين.

وفى باب «كوب» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الكوب كوز لاعروة له - الكوز المستدير الرأس لا أذن له .  
الكوبه قَصَبَات تجمع فى قطعة أديم ثم يخرز بها ويزمر فيها وقد كَوَّبَ  
بعضها على بعض أى أَلَزَقَ .  
الكوبه الطبل - النرد - البربط<sup>(١)</sup> .  
**كَوْلَح:**

يقال هو كولح أى قبيح (الخِلْقَة فيه مشادة وخصومة) كالأوعال  
وكالفردة<sup>(٢)</sup> .

واللام من حروف الذلق .  
وفى باب «كوح» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الأكواح (مثل الأكفاح) نواحي الجبال (الكالحة) .  
وكاوحه إذا قاتله وتكاوحا إذا تكافحا فى الخصومة (كما هو حال الأوعال)  
وكاحَة إذا غَطَّه فى التراب (وكَلَّحَه)<sup>(٣)</sup> .  
**كَوْمَح:** (بالواو)

الكومح المتراكب الأسنان فى الفم (الكالْح المَرأى) حتى كأن فاه قد ضاق  
بأسنانه وفم كومح قد ضاق من كثرة أسنانه وورم لثاته (كما هو حال الوعل)  
والكومح التراب الكيخ (مثل القيح أى العاتى القديم الدَّمِن ويقال أحت فى فيه  
الكَوْمَح .  
الكومح العظين أى الكبير الأليتين (المتجاذب الجسد) .

---

(١) راجع العين ٤١٧/٥ كوب - الثلاثى المعتل من حرف الكاف والصحاح ٢١٥/١  
(كوب) ولسان العرب (كوب) .  
(٢) انظر لسان العرب (كلخ) والمزهد ١٤٤/٢ .  
(٣) راجع الصحاح ٤٠٠/١ (كوح) ولسان العرب (كوح) .

الكومح الزُخو (الكُمه) .

الكومح الفيشلة وهى الكمرة (الْمُتَقَمِّحَة أو الكالحة) (١) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « كوخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

تكاوِحا إذا تعالجا وتكافحا فى الخصومة ( حتى تكلح كل احد منهما كما

هو حال الأوعال ) وكاحه إذا غَطَّه فى التراب ( وكَلَّحه ) .

والأكواح نواحى الجبال ( المتكلحة ) .

ويقال رجع إلى كوحه ( مثل كوخه ) أى أصله ( كما هو حال النعام ) (٢) .

كَيْخَم :

الْكَيْخَم المُلْك والسلطان ( الأعر المُنْعَم كما هو حال النعام الذى يقطن

الأكواخ ) .

قبة إسلام ومُلْك كَيْخَم .

وهو كَيْخَم أى متكبر جاف ( متكلخ كما هو حال الأوعال ) (٣) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « كوخ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الكوخ البيت المُسَنَّم ( كما هو حال بيت النعام ) .

والكوخ القصر يُتَّخَذ فى البساتين والمزارع .

وليلة كاخٌ أى مظلمة ( طوخية كالخة كالحة ) (٤) .

وأما باب « كَيْخ » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

---

(١) انظر الصحاح ٤٠٠/١ ( كمح ) ولسان العرب ( كمح ) وراجع الزهر ١٤٢/٢ .

(٢) راجع الصحاح ٤٠٠/١ ( كوخ ) ولسان العرب ( كوخ ) .

(٣) انظر العين ١٥٦/٤ كخم الثلاثى من حرف الخاء . والزهر ١٤١/٢ .

(٤) راجع الصحاح ٤٣٠/١ ( كوخ ) ولسان العرب ( كوخ ) .

كَيْسَم:

الكيسوم الكثير من الحشيش ( والعشب الذى يرى على نحو من شجيرة الكوسى واللوبياء والبازلاء ) .

ولُمعة يكسوم متراكمة أكسوم .

والكيسوم الروضة الندية الكثيرة .

وكيسم وكيسوم اسمان وكيسوم اسم موضع (١) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « كيس » وكوس الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

تكاوس العشب إذا كثر والتف ولُمعة كوساء متراكمة ملتفة ( كما هو حال شجيرة الكوسى والبازلاء ) (٢) .

الكُوسى : الكَيْس والكَيْسى والكُوسَى مثل الفُضلى الكَيْسة العاقلة الظريفة

- الرفيقة - الحسن الفعل - التى فيها خفة وتوقد (٣) .

كَيْشَم:

كيشم : اسم (٤) .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « كيش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

ثوب أكياش أى أفواف ( مثل ثوب اكباش وأكداش ) .

الأكياش ( مثل الأجياش ) من برود اليمن (٥) .

---

( ١ ) انظر الصحاح ٥ / ٢٢٢ ( كسم ) ولسان العرب ( كسم ) وراجع المزهري ٢ / ١٤٠ .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( كوس ) .

( ٣ ) راجع العين ٥ / ٣٩٣ كيس - الثلاثى المعتل من حرف الكاف ولسان العرب

( كيس ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( كشم ) . ( ٥ ) راجع لسان العرب ( كيش ) .

وفى باب « كوش » بالواو :

كاش إذا فزع فزعاً شديداً ( فحف وطاش )<sup>(١)</sup>.

كَيَّعَر : ( بالياء ) .

الكيعر من الأشبال الذى قد سَمِنَ وخَدِرَ لحمه ( أى استغدر واستغلد لحمه )<sup>(٢)</sup>.

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « كييع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فى الأثر الشريف مازالت قريش كاعّة حتى مات أبو طالب فلما مات اجترعوا عليه ( مثل رابضة قابعة كالضبع )<sup>(٣)</sup>.

وكاع مثل كاه كما هو حال الكهى والهكى من النعام ذى السنام .

كَيَّعَم :

كَيَّعُوم : اسم<sup>(٤)</sup>.

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « كييع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فى الأثر الشريف مازالت قريش كاعّة حتى مات أبو طالب فلما مات اجترعوا عليه ( أى رابضة كالضبع والنمور المتضبعة )<sup>(٥)</sup>.

كَيَّعَع :

يقال هو كييعوعة أى جبان ضعيف عاجز .

وهو كييعوعة أى رقيق الوجه ( كما هو حال الكاه من النعام )<sup>(٦)</sup>.

---

( ١ ) راجع العين ٣٨٨ / ٥ كوش الثلاثى المعتل من حرف الكاف ولسان العرب ( كوش ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( كعر ) . ( ٣ ) راجع لسان العرب ( كييع ) .

( ٤ ) انظر لسان العرب ( كعم ) . ( ٥ ) راجع لسان العرب ( كييع ) .

( ٦ ) انظر لسان العرب ( كعمع ) .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد في بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق التضعيف وهنا قد ضعف الحرف الأخير من اللفظ لام الكلمة وهو حرف العين .

وفى باب « كيع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

فى الأثر الشريف مازالت قريش كاعّة حتى مات أبو طالب فلما مات اجترءوا عليه ﷺ ( وذلك كما هو حال الضبع والتمور المتضبعة الرابضة ) وكاع إذا جبن<sup>(١)</sup> .

( وكاع مثل كاه كما هو حال الكهى من النعام ) .

كَيْلَج :

الكَيْلَجَة ( على فَيْعَلَة ) مكيال ( كالمكوك وهو الكياك ) والجمع كِيَالَج وكِيَالَجَة .

كَيْلَجَة مكيال للفرس<sup>(٢)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « كيج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الكِياج ( مثل الكِياك ) الفَدَامَة .

والكِياج ( مثل الكِياد ) الحمّاقَة<sup>(٣)</sup> .

كَيْلَس : ( باللام ) .

الكَيْلُوس فى عبارة الأطباء الطعام إذا انهضم فى المعدة قبل أن ينصرف عنها ويصير دما ( وذلك كما هو حال ثمرة الكوسى الهضوم )<sup>(٤)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( كيع ) .

( ٢ ) انظر كتاب سيبويه ٤ / ٣٠٦ . وراجع الصحاح ١ / ٣٣٧ ( كلج ) ولسان العرب

( كلج ) .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( كيج ) . ( ٤ ) انظر لسان العرب ( كلس وكس ) .

وفى باب « كيس وكوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الْكُوسَى مثل الْفُضْلَى - الْكَيْسَى الْكَيْسَةُ الْعَاقِلَةُ الظَّرِيفَةُ الرَّفِيقَةُ<sup>(١)</sup>.

وتكاوس العشب إذا كثر والتف ولمعة كوساء ندية (وذلك كما هو حال

ثمرة شجيرة الكوسى وهى هضوم)<sup>(٢)</sup>.

كَيْلَق:

الْكَيْلَقَةُ (على فَيْعَلَة) مثل الْكَيْلَجَة (وهو مِكْيَال كَالْمَكُوك) كَيْلَقَة مِكْيَال

للفرس<sup>(٣)</sup>.

واللام من حروف الذلق التى تزداد فى بنية اللفظ.

ولم تنص معاجم اللغة على باب « كيق » و« كوق » الثلاثى المعتل العين.

و« كوق » و« كيق » مثل كوك و« كيك » . ومثل « كود » و« كيد » .

كَيْمَح: (بالياء).

الْكَيْمُوح التراب الْكَيْح (مثل الْقَيْح الْعَاتِي الْقَدِيم الدَّمِن الْأَسْوَد)<sup>(٤)</sup>.

والميم من حروف الذلق التى تزداد فى بنية اللفظ.

وفى باب « كيح » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الْكَيْح صُقْع الْجُرْف (من الوادى وحرفه)<sup>(٥)</sup>.

وفى باب « كوح » بالواو:

كَوْحَه إِذَا أَذْلَه وَكَاحَه إِذَا غَطَّه فِى التَّرَابِ<sup>(٦)</sup>.

كَيْمَخ: (بالميم المتقدمة على الخاء).

---

(١) راجع العين ٣٩٣/٥ (كيس). ولسان العرب (كيس).

(٢) راجع الصحاح ٩٧٢/٣ (كوس) ولسان العرب (كوس).

(٣) انظر كتاب سيبويه ٣٠٦/٤ (٤) انظر لسان العرب (كمح).

(٥) راجع العين ٢٥٨/٣ كيح - الثلاثى المعتل من حرف الخاء ولسان العرب (كيح).

(٦) العين ٢٥٧/٣ (كوح) ولسان العرب (كوح).



ملك كيمخ إذا رفع رأسه تكبرا (فتكلخ وتوعل) (١).  
والميم من حروف الذلق.

وفى باب «كوخ» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
ليلة كاخ أى مظلمة (متراكمة الظلمة فهى كالخة كالحة).  
الكوخ البيت المَسْنَم (مثل بيت الأوعال) ضرب من البيوت (٢).  
وأما باب «كيخ» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.  
كَيْمَسَ: (بالميم المتقدمة على السين).

فى حديث تمجيد الذات العلية ليس له سبحانه كيفية ولا كيموسة.  
الكيموس فى عبارة الأطباء الطعام إذا انهضم فى المعدة قبل أن ينصرف  
عنها ويصير دما (فهو الطعام الهضوم).  
والكيموسة الحاجة إلى الطعام والغذاء (بصفة مستمرة وإلا تعرض للعدم  
مثل شجيرة الكوسى) (٣).

والميم من حروف الذلق التى تزداد فى بنية اللفظ.  
وفى باب «كيس» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الأكياس جمع الكيس وهو الظريف اللبيب العاقل وهو أكيس مثل أفضل  
وهى كوسى مثل فضلى (٤).  
وتكاوس العشب إذا كثر والتف (كما هو حال شجيرة ونبت الكوسى  
وثمرتها الهضوم) (٥).

- 
- (١) انظر لسان العرب (كمخ).  
(٢) راجع الصحاح ٤٣٠/١ (كوخ) ولسان العرب (كوخ).  
(٣) انظر لسان العرب (كمس).  
(٤) راجع العين ٣٩٣/٥ كيس - الثلاثى المعتل من حرف الكاف ولسان العرب  
(كيس).  
(٥) راجع لسان العرب (كوس).

كَيْهِمْ:

كَيْهِمْ: اسم<sup>(١)</sup> (وذلك كما هو حال الكاه والكهى من النعام).

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « كيه » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال كاهه إذا استنكهه ( كما هو حال الكهى من النعام وكما هو حال

الظباء ).

والكَيْهِ البَرَم بحيلته لا يدري إلام يتوجه - الذى لا متصرف له ولا

حيلة<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( كهيم ) وراجع المزهر ٢ / ١٤٠ .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( كيه وكوه ) .

## [ حرف اللام ]

لَوَلْب : ( مثل لبلب ) .

اللؤلُب : لولب الماء .

ولولب الماء مثل لولف الماء يقال للماء الكثير يحمل منه المِفْتَح ما يَسَعُه فيضيق صنبوره عنه من كثرته فيستدير الماء عند فمه ويصير كأنه بلبل .

وقد لولب الماء إذا لفلف واستدار عند فم صُنْبُور المِفْتَح وصار كأنه بلابل وذلك لضيق فمه عنه .

والمَلْوَلْب : المِرْوَد ونحوه<sup>(١)</sup> .

والحرف قد يُضَعَّف من اللفظ ويزداد في بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق التضعيف وهنا قد ضُعِّف الحرف الأول – فاء الكلمة وهو حرف اللام .

وفى باب « لوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

لاب الحائم والعطشان إذا استدار حول الماء لا يصل إليه .

والمَلَبَّة الطاقة من شعر الزعفران ( وهو كالنجيل ) .

وإبل لُوب أى عطشى وقد لاب يلوب .

وَاللُّوبَاء : اللُّوبِيَاء ( وكذا اللُّبْلَاب وما يكون فى رؤوس سيقانه وعيدانه وعند

ثمرته من سيقان دقيقة لطيفة لولف شبه حَلَزُونِيَّة )<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) انظر الصحاح ٢٢١/١ (لوب – الثلاثى المعتل) ولسان العرب (لوب الثلاثى ولولب

الرباعى)

(٢) راجع العين ٣٣٧/٨ لوب – الثلاثى المعتل من حرف اللام والصحاح ٢٢١/١

(لوب) ولسان العرب (لوب)

## [ حرف الميم ]

مَوْءَل :

مَوْءَلَة على مثال فَوْعَلَة اسم رجل <sup>(١)</sup>.

والهمزة من الحروف التى تزداد فى بنية اللفظ مثل طمن وطأمن وطمأن  
وشمل وشأمل وشمأل.

وفى باب « مول » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

رجل مال أى كثير المال مُرَّأً.

ومال فلان وتمول إذا صار ذا مال ( وَتَمَوَّن ) <sup>(٢)</sup>.

وفى باب « ميل » بالياء .

الميلاء الشجرة الكثيرة الفروع .

الميلاء التى هى من معدن الصيران قاصية ( أى التى هى كالشور القلوص  
كما هو حال الظبية والبقرة الوحشية القلوصى ) .

الميلاء من الرمل العقدة الضخمة <sup>(٣)</sup>.

مَوْمَت :

شئ مَوْمُوت أى معروف ( كما هو حال الياقوت وكما هو حال  
النمور ) <sup>(٤)</sup>.

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق  
التضعيف وهنا قد ضُعب الحرف الأول - فاء الكلمة وهو حرف الميم .

وفى باب « موت » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

- 
- ( ١ ) انظر لسان العرب ( مأل ) وراجع لسان العرب ( وآل )  
( ٢ ) راجع الصحاح ١٨٢١ / ٥ ( مول ) ولسان العرب ( مول )  
( ٣ ) راجع الصحاح ١٨٢٢ / ٥ ( ميل ) ولسان العرب ( ميل )  
( ٤ ) انظر لسان العرب ( موت ) وراجع لسان العرب ( أمت )

استمات إذا سَمِنَ بعد هزال .

والمُسْتَمِيت المستقتل فى طلب الشىء - وفى حرب العدو .

والمُسْتَمِيت للأمر المسترسل له ( الزاحف فى سكون ) وفى الإنشاد :

وزبد البحر له كتيت      والليل فوق الماء مُسْتَمِيت .

( أى مدلهم ومطلخهم )<sup>(١)</sup> .

مَوْس :

يقال هو مَوْس ومُوسَة أى فاجرة جهاراً ( متمايسة ) .

المُوسَّات الإماء اللواتى للخدمة ( ماسيات الأجساد ملاسة ونعومة كثيرة )<sup>(٢)</sup> .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق

التضعيف وهنا قد ضعف الحرف الأول - فاء الكلمة وهو الميم .

وفى باب « موس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

المَوْس إدخال اليد فى رحم الرَّمْكة ( فى خفة وطرافة وسهولة ) يمسط ماء

الفعول غير النجيب من رحمها وذلك استلثا ما للفعول وكراهية أن تحمل منه .

والمَوْسَى من آلة الحديد ( يميمس بها الموضع الذى يحلق بها أن يصير ما سِيَّ

الجسد كثير الملاسة والرقّة والنعومة ) .

( كما هو حال جسد المَوْسَى من الأسماك ) .

ويقال هو ماسٌ أى خفيف طَيَّاش<sup>(٣)</sup> .

وفى باب « ميس » بالياء :

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( موت )

( ٢ ) انظر لسان العرب ( ميس - الثلاثى المعتل العين )

( ٣ ) راجع العين ٣٢٣/٧ موس الثلاثى المعتل من حرف السين وانظر الصحاح ٣/ ٩٨٠

( موس ) ولسان العرب ( موس )

قد ماست الناقة بهودجها فى مشيها .

والمَيْسَانِيَّةُ ثياب تعمل .

والميس ضرب من الزبيب بعمان .

وميسان ليلة أربع عشرة ( تكون كهرمانية اللون كما هو حال لون العنب أو الكرم الكهرمانى ) .

والميس ضرب من الكرم ينبت على ساق بعض النهوض لم يتفرع كله<sup>(١)</sup> .  
وقال الخليل : عَيْسَى شبيه فُعْلَى من عيسى ومُوسَى شبيه فُعْلَى من موسى ( وقال ) والياء الآخرة ساقطة لأنها زائدة<sup>(٢)</sup> .  
مَيْسَس :

المَيْسُوسَنَ البلسان تجعله النساء فى شعورهن<sup>(٣)</sup> ( والبلسان كما هو حال دهن حبة البلس وهو التين ) .

ويقال قد رأى فلان فى المَيْسُوسَنَ فقال إخرجه فإنه رجس ( أى فى لباس ماسية آثنة ) .

( ولعل أصله قد رأى فلان المَيْسُوسَنَ فى داره ( وهو الكلب مثل كلب الماء المارماهى الماسى الجسد ) فقال أخرجوه فإنه رجس ) .

والحرف قد يضعف من اللفظ ويزداد فى بنيته عن هذا الطريق أى عن طريق التضعيف وهنا قد ضُعِفَ الحرف الثالث – لام الكلمة وهو السين .

وفى باب « ميس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

ماست إذا تبخترت وتهادت واختالت كالعروس وماس إذا لان ( أى كانت فيه رقة ولين ونعومة كثيرة وكان كهرمانى اللون )<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) راجع الصحاح ٩٨٠ / ٣ ( ميس ) ولسان العرب ( ميس )

( ٢ ) العين ٢٠١ / ٢ – ٢٠٢ عيس – الثلاثى المعتل من حرف العين

( ٣ ) انظر لسان العرب ( مَيْسَس )

( ٤ ) راجع العين ٣٢٣ / ٧ – ٣٢٤ ميس الثلاثى المعتل من حرف السين والصحاح ٩٨٠ / ٣

( ميس ) ولسان العرب ( ميس ) .

مَيْسَن :

هو مَيْسَنَانِي إِذَا كَانَ حَسَنَ الْوَجْهِ وَالْقَدِّ وَالْمَيْسَنَانِي ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ( فِيهِ مَلَاةٌ وَرَقَةٌ وَنَعُومَةٌ وَلَيْنٌ كَثِيرٌ ) وَيُقَالُ هُوَ يَصُونُ الْوَجْهَ فِي الْمَيْسَنَانِي ( كَمَا هُوَ حَالُ الْقَطِّ الْأَلُوفِ ) وَثُوبٌ مَيْسَنَانِي مُذَيَّلٌ طَوِيلٌ .

وَمَيْسُونُ اسْمُ امْرَأَةٍ .

الْمَيْسُونُ الْمَيَّاسَنَةُ ( الْآثَنَةُ ) .

الْمَيْسُونُ الْمَيَّاسَةُ الْمُخْتَالَةُ الَّتِي تَمِيسُ فِي مَشِيَّتِهَا أَيْ تَتَبَخَّرُ .

الْمَيْسُونُ الْغَلَامُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ الْحَسَنَ الْقَدَّ ( الْكَهْرْمَانِي اللَّوْنُ ) .

وَهِيَ مَيْسَانُ كَأَنَّ بِهَا سِنَّةٌ مِنْ رِزَانَتِهَا ( فَهِيَ مَاسِيَّةُ الْجَسَدِ وَالطَّبْعِ ) .

وَهِيَ مَيْسَانُ أَيْ فَاتِرَةُ الطَّرْفِ .

الْمَيَّاسِينُ النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ( الْكَهْرْمَانِيَّةُ اللَّوْنُ ) .

وَمَيْسَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَمَيْسُونُ فَرَسٌ ظَهِيرٌ بَنٍ رَافِعٌ .

وَمَيْسَانُ كَوْكَبٌ يَكُونُ بَيْنَ الْمَعْرَةِ وَالْمَعْجَرَةِ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ هِيَ مَوْسُونَةٌ مِثْلُ كَسَلَى مِنَ النَّعْمَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَالنُّونُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ .

وَفِي بَابِ « مَيْس » الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ :

الْمَيْسَانُ الْمَشْيُ فِي تَبَخَّرٍ وَتَهَادٍ كَمَا تَمْشِي الْعُرُوسُ ( وَالظُّبِيَّةُ الْمَاسِيَّةُ الْجَسَدِ

أَيْ الَّتِي فِي جَسَدِهَا رَقَةٌ وَلَيْنٌ وَنَعُومَةٌ كَثِيرَةٌ ) .

وَقَدْ مَاسَ الْجَمَلَ بِهَوْدَجِهِ فِي مَشِيَّتِهِ .

وَثُوبٌ مُمَيَّسٌ مُذَيَّلٌ طَوِيلٌ مَيْسَانِي ( أَيْ فِيهِ لَيْنٌ وَنَعُومَةٌ كَثِيرَةٌ ) .

---

( ١ ) انْظُرِ الْعَيْنَ ٣٢٤ / ٧ مَيْس - الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ مِنْ حُرُوفِ السِّينِ وَرَاجِعِ لِسَانِ الْعَرَبِ

( مَسْنٌ وَمَيْسٌ وَمَوْسٌ )

( ٢ ) رَاجِعِ لِسَانِ الْعَرَبِ ( وَسْنٌ )

وماسى إذا لان ( ورقً ) .

وماس العنب وأومس إذا لان ( وكان كهرمانى اللون ) .

وماسى إذا تبختر وتهاد وماس إذا تشنى وقد ماست العروس . وماست إذا  
تبخترت واختالت وتهادت كالعروس<sup>(١)</sup> .

مَيْلَعُ :

المَيْلَعُ فَيَعْلُ المضطرب ( فى تمایع ) .

الميلع السريع<sup>(٢)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « ميع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

ماع الغصن إذا اضطرب .

والمَيْعَةُ شجر اللبْنَى ( وكذلك اللبْنَى من الظباء ماع ماه ) وماع ( مثل ماه )

الصفير إذا ذاب وتَلَوَّنَ وماع ( مثل ماه ) الصمغ إذا سال من شجرته .

ومَيْعَةُ الحُضْر والشباب ( مثل ويعه وولعة ) أَوَّلُهُ وأنشطه<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع العين ٧ / ٣٢٣ - ٣٢٤ ميس الثلاثى المعتل من حرف السين والصحاح

٩٨٠ / ٣ ( ميس ) ولسان العرب ( ميس )

( ٢ ) انظر الصحاح ٣ / ٢٨٧ ( ملع ) ولسان العرب ( ملع ) .

( ٣ ) راجع العين ٢ / ٢٦٩ ( ميع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٣ / ١٢٨٧

( ميع ) ولسان العرب ( ميع )



## [ حرف النون ]

نُورَج : ( بالواو )

النُّورَج السراب ( مثل النُمور من النُمور والنمسة ) .

ورِيح نُورَج عاصف ( كالنُمور المغيرة ) .

النُّورَج سِكَّة الحَرث ( تلوج الأرض ) .

والنورج المدوس من الحديد الذى يداس به الطعام - المدوس من

الخشب<sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « نوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

ناج ينوج ( مثل لاج وماج ) إذا رأى بعمله والنوجة الزوبعة من الريح

( المَرُوج المَرود )<sup>(٢)</sup> .

نَوْدَل : ( بالواو ) .

النَّودَلان : الثديان .

نودل اسم رجل .

النودل المَكْدَن - الرخص العظام - المَثْدَن - العيل الشَّوَى .

وقد نودلت خُصيتاه إذا استرختا وجاء مُنَوْدلاً .

( كما هو حال الوعل الضخم الخصيتين مع استرخائهما ) .

والنودل الهَبْنَقَع ( كالصنب واليربوع ) .

المنودل المضطرب من الكبير .

ومشى مُنَوْدلاً أى مسترخياً ( كالقرد - أو كالضبع )<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( نرج ) ( ٢ ) راجع لسان العرب ( نوج )

( ٣ ) انظر الصحاح ١٨٢٨/٥ ( ندل ) ولسان العرب ( ندل )

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «نود» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

نادينود مثل ناع ينوع (أى استرخى).

وناد إذا تمايل من النعاس (كالنمر والضبع المتنمر) وناد وتَنَوَّد الغصن إذا ناس وتحرك وناع.

ونادى اليهودى إذا حَرَّكَ رأسه وكتفيه كما يكون من اليهود فى مدارسهم إذا نشروا التوراة<sup>(١)</sup>.

نَوَّرَ: (بالواو).

النَّوَّرَ الجديد (النيروز) (وذلك كما هو حال الأوز وهو من طير الماء نقى البياض غاية فى اللطافة والطرافة)<sup>(٢)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «نوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال نَوَزَ مثل قَلَّلَ ونَوَزَ إذا عاود صاحبه وراجحه بعد وقت من لقائه به.

ونَوَزَ عاليه إذا أطعمهم وَدَكَ الناقة.

ونَوَزَهم إذا لم يكثُر إطعام أولاده فى أول ما أطعمهم.

والنَّوَزَ الودك.

ونَوَزَ إذا أتى المَصَلَّى عام الرمادة.

وشكا للأمير سوء الحال وإشراف عياله على الهلاك.

ونَوَزَ المزينى إذا أُعْطِيَ منحة الأمير وهى غرائر فيها رزم من دقيق ونَوَزَ إذا اشترى لعياله صَبَّةً من الغنم تروح عليهم<sup>(٣)</sup>.

---

(٢) انظر لسان العرب (نوز)

(١) راجع لسان العرب (نود)

(٣) راجع لسان العرب (نوز)

## نَوْفَل :

النوفل : السيد المعطاء - الكثير العطايا .

النوافل العطايا والغنائم والهبات والنوفل العطية النوفل الممحلة .  
النوفل البحر .

والنوافل فى العبادات الزائدة على الفرائض ( وهو جمع نَوْفلة أصل نَافِلَة ) .  
النوفل من السباع ( كالثعلب المنيف الشعر فى ضآلة وخفة )<sup>(١)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب « نيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
النَّيْفُ الزيادة وجمل نَيَّاف زَيَّاف عراهم تام الحَلْق ( كالزرافة ) .  
وجمل نَيَّاف ونِيف وهو الطويل فى ارتفاع المرتفع فى سيره وناقة نِيف  
ونَيَّاف ( كما هو حال الزرافة ) .  
ونَيَّف على كذا إذا زاد عليه وأعطيته مائة ونَيَّف أى وزيادة وهو من واحد  
إلى ثلاث زيادة على العَقْد<sup>(٢)</sup> .  
نَيْرَب :

النَّيْرَب الجليد ( أى المتجلد الجسد من الدواب كالنمر النمروذ ) .  
وهى نَيْرَبَة ( مثل ماردة كانشى النمر ) .  
والنَّيْرَب الثرثار ( وهو كالقرذ النمروذ وهو السحلول ) .  
ونَيَّرِبَت الريح التراب ( مثل نمردته ) إذا نسجته وهو ذو نيرب أى شر -  
ثُرْثُرَة .

---

( ١ ) انظر العين ٨ / ٣٢٥ - ٣٢٦ - نفل - الثلاثى من حرف اللام - والصحاح ٥ / ١٨٣٣  
( نفل ) ولسان العرب ( نفل )

( ٢ ) راجع لسان العرب ( نيف ونوف ) والصحاح ٤ / ١٤٣٦ ( نيف ) وانظر العين ٨ / ٣٧٦  
نوف - الثلاثى المعتل من حرف النون والصحاح ٤ / ١٤٣٦ ( نوف )

وهو ذو نَيْرَب أى نَمِمة وسباب واغتياب<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

وفى باب « نيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال نَيْبٌ إذا كان يعجم عود السهم بأنيابه ( كما هو حال النمر المارد والنمرور العاسى الجسد ).

ونوائب الدهر نوازله ( ترى كالنمور المغيرة ) وانتابهم إذا أتاها مرة بعد مرة ونوبة بعد نوبة وأيبة بعد أيبة ونَيْبُ الذئب ( المتنمر ) إذا أنشب أنيابه فى الشاة وقد نيبتهم القوادح ( مثل أصابتهم وعملت عملها فى صلد عودهم وأجسادهم )<sup>(٢)</sup>.

نَيْرَج : ( بالياء ).

يقال أقبلت الوحش نَيْرِجا وهى تعدو نَيْرِجا.

وهو سرعة فى تردد ( كما هو حال النمور المارجة الماردة اللجوج ).

وأقبلت الدواب نَيْرِجا ( أى فى مروج ).

والنيرج السريع.

والنَيْرَج أخذة تشبه السحر فيها تشبيهه وتلبيس ( ونمردة كما هو حال

النمور الماردة المارجة والسُنُور وكذا المارد من القردة ).

وهى نَيْرَج أى داهية منكرة ( مارجة كالمارج المارد من الجن والنمور ).

والنَيْرَج سكة الحرث.

والنَيْرَج المدوس من الحديد الذى يداس به الطعام.

---

( ١ ) انظر العين ٢٦٩/٨ ( نرب - الثلاثى من حرف الراء ومجمل اللغة ٨٨٧/١ نيرب

الرباعى من حرف النون والصحاح ٢٢٤/١ ( نرب ) ولسان العرب ( نرب )

( ٢ ) راجع العين ٣٨١/٨ نيب - الثلاثى المعتل من حرف النون والصحاح ٢٣٠/١

( نيب ) ولسان العرب ( نيب )

وَالنَّيْرَجُ الْمَدُوسُ مِنَ الْحَشَبِ<sup>(١)</sup>.

وَالرَّاءُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ.

وَفِي بَابِ «نُوجٍ» الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ:

نَاجُ يَنُوجُ (مِثْلُ مَا جَ وَلا جَ) إِذَا رَأَى بِعَمَلِهِ وَالنُّوجَةُ الزُّوْبَةُ مِنَ الرِّيحِ  
وَالْمَرْجُ الْمُرُودُ كَالنَّمُورِ - أَوْ كَالْمَارِدِ مِنَ الْقِرْدَةِ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا بَابُ «نَيْجٍ» بِالْيَاءِ فَلَمْ تَنْصُ عَلَيْهِ مُعَاجِمُ اللُّغَةِ.

نَيْدَلٌ: (بِالْيَاءِ).

النَّيْدَلَانُ: الْكَابُوسُ - مِثْلُ الْكَابُوسِ - (وَذَلِكَ كَمَا هُوَ حَالُ النَّمْرِ وَالسَّنُورِ  
وَكَذَا الْقِرْدِ السَّحْلُولِ)<sup>(٣)</sup>.

وَاللَّامُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ.

وَفِي بَابِ «نُودٍ» الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ:

نَادُ يَنُودُ إِذَا نَاسَ وَنَاعَ.

وَنَادُ يَنُودُ إِذَا تَمَازَلُ مِنَ النَّعَاسِ<sup>(٤)</sup>.

وَأَمَّا بَابُ «نَيْدٍ» بِالْيَاءِ فَلَمْ تَنْصُ عَلَيْهِ مُعَاجِمُ اللُّغَةِ.

نَيْرُوزٌ: (بِالْيَاءِ).

النَّيْرُوزُ مِثْلُ النَّوْرُوزِ بِمَعْنَى الْجَدِيدِ (كَمَا هُوَ حَالُ الْأَوْزِ وَهُوَ مِنْ طَيُورِ الْمَاءِ  
نَقَى الْبَيَاضَ غَايَةً فِي الْخَفَةِ وَالطَّرَافَةِ وَاللِّطَافَةِ).

النَّيْرُوزُ (مِثْلُ النَّمْرُودِ) مَلِكٌ مَتَنَمِرٌ (كَمَا هُوَ حَالُ النَّمُورِ)<sup>(٥)</sup>.

وَالرَّاءُ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَقِ.

وَفِي بَابِ «نُوزٍ» الثَّلَاثِيُّ الْمَعْتَلُ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ:

---

(١) انظر لسان العرب (نرج)

(٢) انظر لسان العرب (نذل) وخنز

(٣) انظر لسان العرب (نرذ) ووقر.

(٤) انظر لسان العرب (نرذ) ووقر.

نَوَزَ إِذَا أَتَى المصلى عام الرمادة وشكى للأمير سوء حاله .  
ونَوَزَ المزينى إِذَا أُعْطِيَ منحة الأمير وهى غرائر فيها رزم من دقيق .  
ونَوَزَ عياله إِذَا لم يكثُر إطعامهم أول ما أَطْعَمَهُمْ ( فصاروا يطعمون  
بقدر )<sup>(١)</sup> .

وأما باب « نيز » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
فَيَسَمُ : ( بالميم ) .  
النَّيْسَمُ أثر الطريق الدارس ( كما هو حال النمى ) .  
النسيم الطريق المستقيم النَّيْسَبُ البَيِّنُ<sup>(٢)</sup> .  
والميم من حروف الذلق .  
وفى باب « نوس » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الناسُ ( ما كانوا موضع ومحل أنس ودعة وسكينة وطمأنينة خلاف  
الوحش ) .

وهو ذو نوسات أى ذوائب .  
ذو نواس من أذواء اليمن<sup>(٣)</sup> .  
وأما باب « نيس » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .  
فَيَطُلُ :  
النيطل : الدلو - الدلو الكبيرة الجروف .  
ويقال قد ناهبتهم بنيطل جروف بِمَسْكٍ عَنَزَ من مُسُوكِ الریف .  
ويقال هو نيطل أى داه .

النياطل مكاييل اللبن والنيطل مكيال يُكَالُ به اللبن .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( نوز ) .

( ٢ ) انظر المزهري ١٣٩ / ٢ وراجع لسان العرب ( نسم )

( ٣ ) راجع الصحاح ٩٨٧ / ٣ ( نوس ) ولسان العرب ( نوس )

ونياطل جمع نَيْطَل (أصل ناطل) .

النيطل الداهية الشنعاء المتمنطرة كما هو حال النمرور المديدة الأجساد  
والنيطل الموت والهلاك .

وجاء بالنيطل أى بالداهية ( كما هو حال الحيات التى تكون منوطة أى  
متعلقة بالأشياء فى التزق بها ) .

( وكذا بأهدام وأهداب النعام )<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « نيط » ونوط الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

ناط ينوط وانتاط إذا ما تعلق بالشئ ( كما هو حال النمر والسنور ) والنوط  
ما بين العجز والمتن ( من المطى ) .

وناط إذا بُعد ( أى أبعد فى سفره ) .

النَّوْط التمر التعضوض وهو منوط به إذا تعلق به وأحبه .

والنَّيْط نافخ الضَّرْمَة ( كالنعام ) .

ويقال رماه فى نَيْطه إذا رماه فى جنازته ( كما هو حال النعام ذى الأهدام ) .

ورماه الله تعالى بالنَّيْط أى بالموت ( مثل رماه بالحيات فى أهدامه كالنعام

يتعلق بأهدامها العقارب والحيات ونموها ) .

والنَّوْطَة الحقد ويقال للبعير إذا ورم نحره وأرفاعه قد نيطت له نوطة إذا كان

فى حلقة ورم أو كانت فى بطنه غدة قاتلة<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٤٢٧/٧ نطل الثلاثى من حرف الطاء والصحاح ١٨٣١/٥ ( نطل ) ولسان

العرب ( نطل )

( ٢ ) انظر لسان العرب ( نيط ) وراجع العين ٤٥٥/٧ نوط الثلاثى المعتل من حرف الطاء

والصحاح ١١٦٥/٣ ( نوط ) ولسان العرب ( نوط )

نَيْمَر :

نَيْمَر اسم موضع ( كالمنامة )<sup>(١)</sup>.

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « نوم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

النَّيْم الضجيع ( كما هو حال النمر ) .

ونام إذا اضطجع ( كالنمور ) - إذا رقد واستنام وتناوم إذا طلب النوم .

واستنام سكن واطمأن وإنه لحسن النِّيمة<sup>(٢)</sup> .

وأما باب « نيم » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

\* \* \*

---

(١) انظر المزهري ٢ / ١٤٠

(٢) راجع الصحاح ٥ / ٢٠٤٦ ( نوم ) ولسان العرب ( نوم )



## [ حرف الهاء ]

هَوْبَر :

الهَوْبَر ( مثل الأوبر ) الفهد ( المتفهر ) .

الهَوْبَر القرد الكثير الشعر .

الهَوْبَر الكثير الوبر .

وهوبرت أذنه إذا احتشى جوفها وبراً وفيها شعر واكتست أطرافها وطُرُّها به وربما اكتسى أصول الشعر من أعالي الأذنين ( أى تخلله كالوبر ) .

المُهَوْبَرَة من آذان الخيل وهى التى يحتشى جوفها وبراً واكتست أطرافها وطررها بالشعر .

هوبر : اسم رجل <sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « هوب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال تركته بهُوب دابر أى بحيث لا يدرى أين هو وتركته . فى هوب أى بحيث لا يدرى أين هو؟ والهوب البعد وهاب إذا بعد <sup>(٢)</sup> .

وفى باب « هيب » بالياء .

الهيئة إجلال ومهابة ( مثل تعظيم وإكبار ) .

الهيَّبان أزياد مشافر الإبل والهيَّبان من الإبل التى تمج اللُغام .

الهيَّبان المنتفش الخفيف وهابه إذا خافه .

وهو مهُوب ومهيب إذا كان يخافه الناس وبها بونته .

---

(١) انظر العين ٤ / ٤٧ هـ - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٢ / ٨٥٠ (هـبر) ولسان

العرب (هبر)

(٢) راجع العين ٤ / ٩٨ هوب - الثلاثى المعتل من حرف الهاء والصحاح ١ / ٢٣٩

(هوب) ولسان العرب (هوب) .

وهو هَيَّوبُ أى خائف مُتَهَيِّبٌ، وهو هَيَّوبُ أى جبان<sup>(١)</sup>.

هَيْبَلُ :

الهَيْبَلِيُّ مُثل الأَيْبَلِيِّ : الراهب<sup>(٢)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب « هيب » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهِيبَةُ والمَهَابَةُ الإِجْلَالُ للشيء إِجْلَالاً مصحوباً بالإكباد والمَهَابَةُ الإِجْلَالُ  
المصحوب بنحو الخوف وقد هَابَهُ إِذَا وَقَّرَهُ وَعَظَّمَهُ تعظيماً مع رقة ولطف المشاعر  
والأحاسيس نحوه<sup>(٣)</sup>.

هَيْتَمُ :

الهَيْتَمُ شجرة من شَجَرِ الحَمْضِ جَعْدَةٌ (قضوم قطوم فهى تتقطم كالزيتون)

وفى الإنشاد :

دعت بقران الحزن رَوْضاً مُواصلاً عَمِيماً من الظلَامِ والهَيْتَمِ الجعد

وفى رواية رعت بِقِرَارٍ<sup>(٤)</sup>.

والميم من حرف الذلق.

وفى باب « هيت » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

هَيْتَ لَكَ ( مثل هيك لك ) بمعنى هِيتَ لَكَ ( وَتَهَوَّكَتْ لَكَ كما هو حال

النعامة الهكى ) .

---

( ١ ) راجع العين ٩٨ / ٤ هيب - الثلاثى المعتل من حرف الهاء والصحاح ٢٣٩ / ١

( هيب ) ولسان العرب ( هيب )

( ٢ ) انظر لسان العرب ( هبل )

( ٣ ) راجع الصحاح ٢٣٩ / ١ ( هيب ) ولسان العرب ( هيب )

( ٤ ) انظر لسان العرب ( هتم )

وَهَيْتَ تعجب ( مثل هيك ) وتقول العرب هَيْتَ ( مثل هيت ) لِلْحِلْمِ <sup>(١)</sup> .  
والهَيْتَ ( مثل الهيك ) الهَيْئَةُ ( تكون على نحو من هيئة المتهيك من  
النعام ) وَهَيْتَ بمعنى هَلُمَّ .

وفى باب « هوت » بالتاء .  
هَوْتُ ( مثل هَوَك ) بهم إذا ناداهم ( كما ينادى على المتهيك من النعام  
فأقبلوا إقباله ) وَهَيْتَ بمعنى هَلُمَّ .

وهَيْتَ ( مثل هيد وهيك ) بلد على شاطئ الفرات .  
وفى الدعاء صَبَّ الله عز وجل عليه هَوْتَةٌ وَمَوْتَةٌ ( مثل هَتَّه وهَتَّه الشوب  
المتخوق البالى فى لين ) <sup>(٢)</sup> .  
هَيْثَم :

الهَيْثَم الغِزْلان تتذكر فيقة إرآمها ( أى رثامها ورثالها ) الهَيْثَةُ الجماعة ( كما  
هو حال جماعة النعام ) .

والهَيْثَمَةُ من الخيل الفتخاء المَوْلَعَةُ ( مثل المَوْلَهَةُ ) .

والهَيْثَمَةُ التى تنازع العِنان دَفَّتْهَا .

الهَيْثَم الكَثِيب الأحمر - الكَثِيب السهل - رملة حمراء .

الهَيْثَم ضرب من الشجر .

الهَيْثَم فرخ العقاب - فرخ النسر - الصقر .

هَيْثَم اسم رجل وهَيْثَمَان اسم <sup>(٣)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

---

( ١ ) راجع الصحاح ٢٧١ / ١ ( هيت ) ولسان العرب ( هيت )

( ٢ ) راجع العين ٨٠ / ٤ هوت - الثلاثي المعتل من حرف الهاء ولسان العرب ( هوت )

( ٣ ) انظر العين ٤٣ / ٤ هثم - الثلاثي من حرف الهاء والصحاح ٢٠٥٥ / ٥ ( هثم ) ولسان

العرب ( هثم ) وراجع الكتاب ٢٦٢ / ٤

وفى باب « هيث » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
هاث إذا أصلح فى ماله وهاث إذا تحرك ( فى خفة ولطافة ) .  
وهاث ( مثل عاث ) فى الشئ إذا أخذه بغير رفق .  
وهاث الذئب ( المتنمر ) فى الغنم إذا عاث فيها <sup>(١)</sup> .  
وتركهم هوثابوثا ( مثل دوسادوثا ) إذا أوقع بهم <sup>(٢)</sup> .  
هَوَجَل :

الهوجل الناقة التى كان بها هوجا من سرعتها – الناقة السريعة الذهابة فى سيرها فهى كالهيقل من النعام ) وناقة هوجل سريعة وساع .  
الهَوَجَل الذهاب إلى مقصده ومبتغاه ( الحسن )  
الهَوَجَل الدليل الحاذق .  
الهَوَجَل الأهوج ( من النعام ) الهوجل الأرض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا وأرض هوجل والهوجل المفازة لا أعلام بها .  
الهوجل المتعسف ( الحصيف ) .  
الهوجل أنجر السفينة .  
ومشى هوجل مسترخ ( هيطل ) الهوجل البطيء المتوانى الثقيل – الوخم .  
الهَوَجَل بقايا النعاس وهوجل إذا نام نومة خفيفة <sup>(٣)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .  
وفى باب « هوج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
الأهوج الشجاع يرمى بنفسه فى الحرب ( كما هو حال النعام الحديد  
الفؤاد ) .

---

( ١ ) راجع الصحاح ٢٩٦ / ١ ( هيث ) ولسان العرب ( هيث )

( ٢ ) لسان العرب ( هوث )

( ٣ ) انظر الصحاح ١٧٤٧ / ٥ ( هجل ) ولسان العرب ( هجل )

وريح هوجاء متداركة الهبوب .  
الهوجاء الناقة السريعة التى كان بهو هوجا من سرعتها وبغير أهوج .  
والأهوج ( مثل الأهوك ) الطويل .  
والأهوج الذى به تسرع فى الأمور كما يتفق .  
والهوجاء الناقة الى لا تتعهد مواطئ مناسمها من الأرض ( فهى تذهب يمنة ويسرة ) .

والأهوج الأحق - الذى به تسرع وحمق .  
والهوجاء الرياح التى تحمل المور وتجرح الذيل<sup>(١)</sup> .  
وفى باب « هيج » بالياء :  
الهاجة الناقة الناجية .  
الهاجة النعام<sup>(٢)</sup> .  
هَيْجَم :  
الهَيْجَمَانَةُ الدُّدَّةُ وهى الرُّنْيَةُ ( تُهَيِّقُ صاحبتهَا كَالهَقَى مِنَ النِّعَامِ - وَمِنْ  
الظُّبَاءِ ) .

الهَيْجَمَانَةُ اسم امرأة وهى ابنة العنبر بن عمرو بن تميم<sup>(٣)</sup> .  
والميم من حروف الذلق .  
وفى باب « هيج » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
هاج ( مثل هاك ) إذا كان دموى الجسد ( كالمتهيق من الغزلان ) .  
الهاجة النعام الهاجة الناجية .

---

(١) راجع العين ٦٥/٤ - ٦٦ هوج - الثلاثى المعتل من حرف الهاء والصحاح  
٣٥١/١/١ ( هوج ) ولسان العرب ( هوج )  
(٢) راجع لسان العرب ( هيج )  
(٣) انظر لسان العرب ( هجم )

الهائجة التي اشتاقت ونزعت إلى وطنها .  
الهاجة النعجة التي لا تشتهى الفحل ( فهي وادعة ساكنة قارة العين )<sup>(١)</sup> .  
هَوْدَن : ( بالواو ) .  
الهودنات النوق ( المتهادية الهادئة الطبع ) .  
وهن هَوْدَنَات قد صلح أمرهن واستقر<sup>(٢)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .  
وفي باب « هود » الثلاثي المعتل العين جاء قولهم :  
التهود الإبطاء في السير واللين فيه والترفق ( والأناة والموادعة ) التهويد المشى  
الرويد ( في طمأنينة ولين وموادعة ) .  
وهَوْدَ ( مثل أَوْدَ ) إذا اعتمد على السير .  
الهَوْدَة أهل السنام – مجتمع السنام وَقَحَدَتْه<sup>(٣)</sup> .  
هَيْدَن : ( بالياء ) .  
الهَيْدَان الذي فيه سكون وهدوء وموادعة .  
الهَيْدَان الذي يرضى بالشئ اليسير .  
الهَيْدَان المُسْتَرخِي النَّوَام .  
الهَيْدَان الثقيل الوخم – الثقيل الجبان وهو هَيْدَان أى ثقيل جبان .  
الهيدان الذي لا يبكر في حوائجه .  
ويقال فلان يعطى الهَيْدَان والزيدان أى يعطى من عَرَفَ ومن لم يعرف<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) راجع الصحاح ١ / ٣٥١ ( هيج ) ولسان العرب ( هيج )  
( ٢ ) انظر العين ٤ / ٢٦ هـن – الثلاثي من حرف الهاء – ولسان العرب ( هـن )  
( ٣ ) راجع العين ٤ / ٧٦ هود الثلاثي المعتل من حرف الهاء والصحاح ٢ / ٥٥٧ ( هود )  
ولسان العرب ( هود )  
( ٤ ) انظر لسان العرب ( هـن ) وراجع لسان العرب ( هيد )

والنون من حروف الذلق.

وفى باب « هيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

هاد إذا تحرك فى هدوء وطمانينة ولين وموادة<sup>(١)</sup>.

وفى باب « هود » بالواو:

التهود الابطاء فى السير واللين والترقى فيه.

التهويد المشى الرويد ( فى لين وموادة )<sup>(٢)</sup>.

هَيْدَم:

الهيدام ( مثل الهيجام والهيقام ) الأكل يأكل ما قدر عليه فى التقام

( وذلك كما هو الهيقيم من النعام وهو الرغيب الواسع الجوف ).

وهيدام: اسم<sup>(٣)</sup>.

والميم من حروف الذلق.

وفى باب « هيد » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال قد هَيْدَ ( مثل هَيْجَه ) إذا أزعجه وأفزعه وكربه ( كما هو حال بعض

جماعة النعام ).

وهيد ( مثل هيك ) من زجر الإبل زجرا فيه استحثاث لها على السير<sup>(٤)</sup>.

هَيْذَر:

الهَيْذَرَة الكثير الهَذَر من الكلام ( وسقطه وباطله وِعْثُه ومالا خير فيه ولا

قيمة تحته يأتى فى هدر وسرعة.

وفى الأثر الشريف لا تتزوجن هَيْذَرَة.

---

(١) راجع الصحاح ٥٥٨/٢ ( هيد ) ولسان العرب ( هيد )

(٢) راجع الصحاح ٥٥٧/٢ ( هود ) ولسان العرب ( هود )

(٣) انظر لسان العرب ( هدم ) وراجع المزهر ١٤١/٢

(٤) راجع الصحاح ٥٥٨/٢ ( هيد ) ولسان العرب ( هيد )

وهو هَيَذَر أى كثير الكلام ( فى خفة وهدر ) .

وهو هَيَذَارَة بَيَذَارَة بَيَذَارَة<sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « هوذ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهُوذ الحيقطان ( وهو كالنعام ) المَسِيح .

وهُوذٌ إذا سجد فى غير تثبت ( أى سجد بمرة ومن فوره )<sup>(٢)</sup> .

هُوذُل :

هُوذُل البعير إذا تَنَزَّى واهتز وهُوذُل الفحل إذا اهتز وتحرك ، الهُوذُل الخفيف

الروح .

هُوذُل إذا أسرع فى مشيه - إذا اضطرب فى عدوه .

وهوذُل السقاء تمخض وأخرج زبدته .

وهوذُل إذا قاء .

وهُوذُل رمى بسحله - إذا قذف ببوله .

الهُوذُل ولد القرد ( الأعزل )<sup>(٣)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « هوذ » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهُوذَة الرَّجُل .

وهُوذٌ إذا تعمم فوق التاج .

وهُوذٌ إذا سجد غير متثبت ( أى بمرة من فوره ) .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( هذر ) وراجع المزهر ١٤١ / ٢

( ٢ ) راجع الصحاح ٥٧٣ / ٢ ( هوذ ) ولسان العرب ( هوذ )

( ٣ ) انظر العين ٣٩ / ٤ هذل الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ١٨٤٩ / ٥ ( هذل ) ولسان

العرب ( هذل )



الهُوْذَة ( مثل الأَوْزَة ) القِطَاة الأَنْثَى الهُوْذَة الكِدْرَاء السِرَاة الَّتِي لَوْنُهَا خَصِيف كُلُّون الحِيقَطَان المَسِيح .

الهَاذَة شَجَرَة لَهَا أَغْصَان سَبْطَة لَا وَرَق لَهَا .

وَهُوْذٌ إِذَا وَضَعَ عِمَامَتَهُ الَّتِي فَوْقَ التَّاجِ ( وَسَكَنَ )<sup>(١)</sup> .

هُورَر :

الهُورُورَة الهَالِكَة ( كَالهَيْرَة المَتَهَالِكَة عِنْد هَجْمَة السَّبَاع عَلَيْهَا )<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَرْفُ قَدْ يُضَاعَفُ مِنَ اللَّفْظِ وَيَزْدَادُ فِي بَنِيَّتِهِ عَنْ هَذَا الطَّرِيقِ أَى عَنْ طَرِيقِ التَّضْعِيفِ . وَهَنَا قَدْ ضُعِفَ الْحَرْفُ الثَّالِثُ - لَامُ الْكَلِمَةِ وَهُوَ الرَّاءُ .

وَفِي بَابِ « هُور » وَهِيَ الثَّلَاثَى الْمُعْتَلِ الْعَيْنُ جَاءَ قَوْلُهُمْ :

اهْتَوَّرَ إِذَا هَلَكَ ( أَى تَهَالَكَ ) وَجَرَفُ هَارٍ أَى ضَعِيفٌ قَدْ انْصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ هَارٍ أَى ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ .

وَالهُوْرَة الهَلَكَة .

وَحَرْقُ هَوْرٍ ( مِثْلُ هَوْلٍ ) أَى وَاسِعٌ بَعِيدٌ ( تَأْخُذُ صَاحِبُهُ الْأَهْوَالَ ) .

وَالهَيْرَة الْأَرْضُ السَّهْلَة<sup>(٣)</sup> .

هَيْذَم :

الهِيْذَامُ الشَّجَاعُ ( الْحِيزُومُ ذُو الْعَزِيمَةِ وَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ ) .

وَهَيْذَمُ اسْمُ رَجُلٍ .

الهِيْذَامُ الْأَكُولُ ( الْوُذْمُ ) الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ فِي التَّقَامِ ( كَمَا هُوَ حَالُ

---

( ١ ) رَاجِعِ الصَّحَاحَ ٥٧٣/٢ ( هُوْذ ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ ( هُوْذ )

( ٢ ) انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ ( هُور وَهَيْر )

( ٣ ) رَاجِعِ الصَّحَاحَ ٨٥٦/٢ ( هُور ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ ( هُور وَهَيْر )

( م ١٧ - الْجَوْهَرَة )

الضبع والمتضبع من جماعة الوحش) (وكذا النعام الرغيب الواسع الجوف) (١).

والميم من حروف الذلق.

وفى باب «هوذ» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الهَوْذَةُ الرجل ( ذو الحزم والعزيمة ).

ويقال هَوْذٌ إذا تعمم فوق التاج.

الهَوْذُ الحيقطان ( وهو كالنعام ) (٢).

وأما باب «هيد» بالياء – فلم تنص عليه معاجم اللغة.

هَيْرَدٌ : ( بالبدال ).

الهَيْرَدان نبت أو عُشْبَةٌ ( هردة عَرِطَةٌ مثل عروق الكرم الضامرة ).

الهَيْرَدان اللَّص.

هَيْرَدان اسم (٣).

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «هيد» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الهَيْد ( مثل الهيك ) الفجر الطالع المُصْعِد وهو أول الصُّبْح.

هَيْدٌ عن كذا إذا تأخَّر وكذب.

وهاد إذا تحرك ( فى هدوء وطمأنينة ) وهادَه إذا حَرَّكه وأصلحه وهاد إذا

اكثرث بالشئ ( فى خفة ولين وهدوء ) وهاده ( مثل هاجه ) إذا أزاله عن

رأيه (٤).

---

( ١ ) انظر العين ٤٢/٤ هذم – الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٢٠٥٧/٥ ( هذم ) ولسان

العرب ( هذم ).

( ٢ ) راجع الصحاح ٥٧٣/٢ ( هوذ ) ولسان العرب ( هوذ ).

( ٣ ) انظر كتاب سيبويه ٢٦٢/٤ ولسان العرب ( هرد ).

( ٤ ) راجع الصحاح ٥٥٨/٢ ( هيد ) ولسان العرب ( هيد ).

هَيَّرَط : (بالطاء) .

الهَيَّرَط : الرخو .

وهو هَيَّرَط أى رَخُو متقيرط الجسد متعيطه عَرَط (١) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب «هيَط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال مازال فى هِيَاط ومِيَاط أى فى دنو وتباعد وتهايطوا القوم تهايطا إذا

اجتمعوا وأصلحوا أمرهم وأما طوا ما بينهم من شَرٍّ وأذى .

وهايطه (مثل عايطه) إذا استضعفه (٢) .

هَيَّرَع :

الهَيَّرَع الجبان الضعيف الجزوع وهو هيرع أى جبان الهَيَّرَع الذى

لا يتماسك .

ورريح هَيَّرَع سريعة الهبوب (كما هو حال النعام) وريح هَيَّرَع تسفى التراب

- قصيفة تأتى بالتراب .

الهَيَّرَعَة اليراعة وهى قصبة الراعى التى يَزْمُرُ فيها .

الهَيَّرَعَة الغُول (المتضبعة الضخمة العتيقة) كالعيهرة الهَيَّرَعَة الخيضة

(كما هو حال الضبع الأنثى واللبوء المتضبعة الخنوع وأنثى النمر المتضبعة فى

خنوع) (٣) .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب «هيع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهَيَّعَة صوت المُفْرَع المستغيث كلما سمع فلان هيعه أى صوت استغاثة

---

(١) انظر لسان العرب (هرط) وراجع المزهر ١٤١/٢

(٢) راجع الصحاح ١١٦٩/٣ (هيَط) ولسان العرب (هيَط)

(٣) انظر الصحاح ١٣٠٦/٣ (هيرع) ولسان العرب (هيرع) وراجع المزهر ١٤٠/٢

(فيه غلظ وضخامة) طار إليها وهاع إذا جبن وفزع - إذا استخف عند الجزع وهو هاعٌ لاعٌ وهائع لائع أى جبان ضعيف جزوع وهاع إذا جزعت وضعفت نفسه فى أثر الشيء لشدة حرصه عليه.

الهاع سوء وشدة الحرص مع الضعف (أى مع عدم الطاقة والإمكانية والقدرة على الشيء).

وتَهَيَّع السراب مثل تحير وتَبَسَّط.

وهاعت إذا اتبَسَّطت وهاعت الفاحشة إذا شاعت (واطلخمت بين القوم كما يكون بين الضباع والنمور والأسد المتضبعة).

(وهاعت الفاحشة مثل تضبعت وتضبع أصحابها) (١).

هَيَّزَ:

هَيَّزَ اسم (مثل فَيَّزَ) (٢).

والراء من حروف الذلق.

وفى باب «هوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال ما فى الهُوز مثله أى ما فى الخُلُق مثله.

ويقال ما أدرى أى الهُوز هو أى أى الخلق هو وأى الهُون هو (٣).

وأماً باب (هيز) بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

هَيَّزَ:

الهَيَّزَ (مثل العَيَّزَ والعَوَّزَ) الصلب الشديد الهيصم وهَيَّزَ اسم.

الهَيَّزَ من عيد من أعياد النصارى - عيد من أعياد العجم (٤).

---

(١) راجع العين ٢/ ١٧٠ - ١٧١ هيع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح

١٣٠٩/٣ (هيع) ولسان العرب (هيع)

(٢) انظر المزهر ٢/ ١٤١ وراجع لسان العرب (هز)

(٣) راجع العين ٤/ ٧٣ هوز - الثلاثى المعتل من حرف الهاء ولسان العرب (هوز)

(٤) انظر لسان العرب (هزم)

والميم من حروف الذلق.

وفى باب «هوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

ما أدرى أى الهوز هو؟ ما أدرى أى الخلق هو؟

وما أدرى أى الهون هو؟

ويقال مافى الهوز مثله أى مافى الخلق مثله<sup>(١)</sup>.

وما أدرى أى الهوز هو؟ بمعنى ما أدرى أى الطمش هو<sup>(٢)</sup>.

وأما باب «هيز» بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة.

هَوَزَن:

هَوَزَن اسم طائر (من فصيلة الأوز المزنى وهو من طير الماء نقى البياض غاية

فى الطرافة واللطافة والخفة)

وبنو هَوَزَن بطن من ذى الكلاع.

وهَوَزَن حى من اليمن والهوزنى نسبة إليهم.

وهم هَوَازِن (أى بطون وأحياء ذات طبائع خاصة) وهو جمع هَوَزَن.

وهَوَازُن قبيلة من قيس بن عيلان<sup>(٣)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «هوز» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

يقال ما أدرى أى الهُوز هو؟ أى أى الخلق هو وأى الهون هو؟

وما أدرى أى الهوز هو بمعنى أى الطمش هو؟

والأهواز سبع كور بين البصرة وفارس<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر لسان العرب (هيزمن - الخماسى)

(٢) راجع العين ٧٣/٤ هوز - الثلاثى المعتل من حرف الهاء ولسان العرب (هوز)

(٣) انظر الصحاح ٢٢١٧/٦ (هزن) ولسان العرب (هزن)

(٤) راجع العين ٧٣/٤ هوز الثلاثى المعتل من حرف الهاء ولسان العرب (هوز)

هَيْشَر : ( بالراء ) .

الهَيْشُور فرخ النعام والهَيْشُور الهَمَق ( أى الهيق ) - الهَيْشَر ضرب من النبت ( قَشُور ) .

الهَيْشَر والهَيْشُور شجر ينبت فى الرمل ويطول ويستوى وله كمأة البَزْر فى رأسه ( وعلى جسده ورق قشور أى متقشر ) .

الهَيْشَر نبات رخو فيه طول على رأسه برعومة كأنه عنق الرأل - الهَيْشَر كَنُكِر البَرَّ ينبت فى الرمال .

الهَيْشَر من العشب له ورقة شاكة فيها شوك ضخمة وهو مُتَسَمِّق وزهرته صفراء وتطول له قصبه واحدته هَيْشَرة .

ويقال هو هَيْشَر أى رخو ضعيف - طويل<sup>(١)</sup> .

والراء من حروف الذلق .

وفى باب « هيش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهَيْشَات : الدَّغَوَات ويقال إياكم وهَيْشَات الأسواق أى هياجها والهَيْشَة الفتنة .

وهاث إذا عاث فى الشىء<sup>(٢)</sup> .

وهاش إذا اختلط ببعضه ببعض ( كما هو حال النعام ) .

والهَوْشُ خلاء البطن وقد هَوَّشَتْ بطونها واحقوقفت<sup>(٣)</sup> .

هَيْشَل : ( باللام ) .

الهَيْشَلَة الناقة المسنة السمينية ( أى الضخمة فى غثاثة ) .

والهَيْشَل المقتطع من أصله ومصدر بغير وجه أو بغير حقه وهو أن يأتى

---

(١) انظر لسان العرب ( هشر ) وراجع المزهر ١٤٠ / ٢

(٢) انظر الصحاح ١٠٢٨ / ٣ ( هيش ) ولسان العرب ( هيش )

(٣) راجع الصحاح ١٠٢٨ / ٣ ( هوش ) ولسان العرب ( هوش )

الرجل ذو الحاجة إلى مراح الإبل فيأخذ بغيراً بغير إذن صاحبه ويقضى عليه حاجته ثم يرده .

الهَيْشَل من الإبل ما اُعْتَصَبَ ( أى ما اعتصد جسده أى قوى واشتد وتَجَيَّشت قواه )<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « هيش » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهَيْش النعاج الصرائم ( مثل الصرائر ) الجُمّ القرون والهَيْشَات الدَّغَوَات وهيشَات الأسواق والهَيْشَة الفتنة يقتل فيها الواحد لا يدرى من قتله .

ويقال قد تَعَرَّكَ الذيب رأس الهَيْشَة .

وهاش فيهم إذا عاث وأفسد ( وفاش ) .

الهَيْشَة الجماعة ( المتعاضدة المتآزرة المتآيشة المتجَيَّشة ) وقد هاشوا .

وهاش القوم إذا تحركوا وهاجوا ( فى جلادة وصرامة كما هو حال النمر المتجلدة الأجساد )<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « هوش » بالواو :

هاش إذا خَلَطَت الرياح بعضه ببعض ( كما هو حال النعام ) وقد هَوَّشت بطونها واحقوقفت .

وهاش إذا اضطربت بطونها من الهزال ( مع ضخامتها وسمنها ) .

المهاوش المال يُصاب من غير حِلَّة ولا يدرى ما وجهه كالغَصْب والسرقة<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( هيش )

( ٢ ) راجع الصحاح ١٠٢٨/٣ ( هيش ) ولسان العرب ( هيش )

( ٣ ) راجع الصحاح ١٠٢٨/٣ ( هوش ) ولسان العرب ( هوش )

هَيْشَمَ : ( بالميم ) .

هَيْشَمَ وَهَيْشَمَانِ اسْمَانِ ( مثل هَيْشَمَ وَهَيْشَمَانِ )<sup>(١)</sup> .  
والميم من حروف الذلق .

وفى باب « هيش » الثلاثى المعتل العين . جاء قولهم :  
الْهَيْشَةُ النَّعَاجُ الصَّرَائِمُ الْجَمُّ الْقُرُونُ .  
وَالْهَيْشَةُ ( مثل الأَيْشَةُ ) الْجَمَاعَةُ الْمُتَعَاذَةُ .  
الْهَيْشُ الْحَلَبُ الرَّوِيدُ<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « هوش » بالواو :  
يقال : قَدْ هَوَّشْتُ بَطُونَهَا وَاحْقَوْقَفْتُ<sup>(٣)</sup> .  
هَيْصَرٌ : ( بالراء ) .

الْهَيْصَرُ الْأَسَدُ ( الْجَسِيمُ الْجَسُورُ ) وَأَسَدٌ هَيْصَرٌ .  
وَهَيْصَارٌ أَى شَدِيدٌ يَفْتَرَسُ ( فى عَنَفٍ وَقُوَّةٍ وَشِدَّةٍ وَجَسَارَةٍ ) ( كَالنَّمُورِ ) .  
وَهُوَ هَيْصَارٌ أَى يَهْصِرُ أَقْرَانَهُ ( مِثْلُ يُبْطِلُ قَوَاهِمَ فى جَسَارَةٍ )<sup>(٤)</sup> .  
والراء من حروف الذلق .

وفى باب « هيص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
هَاصَ الْعَظْمُ إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُبُورِ ( فَهُوَ هَصُورٌ جَشُورٌ ذُو قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ وَجَسَارَةٍ ) .  
وَهَاصَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ ( فى جَسَارَةٍ ) .  
وَالْهَيْصُ دَقُّ الْعُنُقِ<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( هشم )

( ٢ ) اجمع الصحاح ١٠٢٨ / ٣ ( هيش ) ولسان العرب ( هيش )

( ٣ ) راجع الصحاح ١٠٢٨ / ٣ ( هوش ) ولسان العرب ( هوش )

( ٤ ) انظر لسان العرب ( هصر ) وراجع المزهر ١٤١ / ٢

( ٥ ) راجع لسان العرب ( هيص ) .



هَيْصَمَ : ( بالميم )

الهيصم : الأسد القوى .

أسد هَيْصَم وناب هَيْصَم ( مثل قيصم ) يكسر كل شيء الهَيْصَم القوى الشديد ( القيصم ) - الغليظ الشديد الصُّلب وهيصم اسم رجل وهو هَيْصَم أى صلب شديد ، الهَيْصَم ( مثل الهيزم ) حجر أملس يتخذ منه الحِفاف<sup>(١)</sup> .

والميم من حروف الذلق .

وفى باب « هيص » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهَيْص دَقُ ( وقصم ) العنق ( مثل الوهص )

والهَيْص العنف بالشئ ( مثل الوهز )

والمهايص مواقع الطير على الصُّفا ( الصلد الأملس )

ويقال : كان متنه من النقيّ مهايص الطير على الصُّفَى<sup>(٢)</sup> .

هَيْضَل :

هَيْضَل الجماعة من الناس ( الهيطل والأيطل ) وجمل هَيْضَل ( مثل هيطل )

أى ضخم طويل عظيم وناق هَيْضَلَة ( مثل هيطلة ) .

والهَيْضَلَة من الإبل الغزيرة - الضخمة النُصف وعنز هَيْضَلَة عريضة

الخاصرتين ( متأطرة الجسد ) وقد هَيْضَلَهَا الخشخاش إذ نزلوا .

والهَيْضَل الخشخاش ذو الرَّجُل ( مثل الركل كما هو حال النعام الضخم

العظيم )

الهَيْضَلَة أصوات الناس المختلطة ( فى غلظ وضخامة جرس ) والهَيْضَلَة المسنة

من الإبل - المسنة من الشاء والهَيْضَلَة الجيش الكثير ( كما هو حال جماعة

النمور الضخمة المتضبعة المغيرة ) .

---

(١) انظر الصحاح ٢٠٥٩/٥ (هصم) ولسان العرب (هصم) وراجع المزهري ١٤٠/٢

(٢) راجع لسان العرب (هيص)

والهَيْضَل الرُّجَالَة والجماعة يُغْزَى بهم ليسوا بالكثير، الهَيْضَل جماعة  
متسلحة (بالأنياب والمخالب ونحوهما) أمرهم في الحرب واحد<sup>(١)</sup>.  
واللام من حروف الذلق.

وفى باب «هَيْض» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:  
الهَيْض (مثل العيض والعيط) اللين (أى لين الجسد وتعيطه) وقد هاضه  
الشيء (مثل ألانه خلاف عسسه).

وهَيْضَه مثل هَيْجَه (كما هو حال جماعة النمر المستبطنه) وقد هَيْضُوا  
(مثل هيدروا) قلبه (مثل هَبَّطوه وأعادوه إلى مستقره وكذا إذا هَيْجَوه وَتَهَيْضُ  
الْقَلْب (حيث يَسْتَقِر) ووجه كقرن الشمس حرَّ قدهاضت (مثل هاجت وآجت)  
لمحتة بقلبه.

انهاض العظم إذا انكسر بعدما كاد ينجبر واهتاضه - وبه هَيْضَة أى قِيَاء  
وقيام (كالنمر المُسْتَبْطِن).

هاضَه إذا رَدَّه فى مرضه، والهَيْضُ الوجع على وجع<sup>(٢)</sup>.  
هَيْطَل:

الهَيْطَل والهَيَاطِل والهَيَاطِلَة (مثل الأباطرة) جنس من الترك - جنس من  
الهند والسُّنْد.

وهو هَيْطَل وهم هَيَاطِل وهَيَاطِلَة (مثل أباطر وأباطرة مطرخرة).

الهَيْطَل الذى فيه عِظَم وضخامة يمشى رويداً.

الهَيْطَل الذى فيه ثقل.

والهَيْطَل والهَيَاطِلَة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد  
طخيرستان وأتراك خَزَلَج وخَنْجِينَة من بقاياهم.

والهَيْطَل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير.

---

(١) انظر الصحاح ١٨٥٠/٥ (هضل) ولسان العرب (هضل)

(٢) راجع الصحاح ١١١٣/٣ (هيض) ولسان العرب (هيض)

الهيطة آنية من صفر يطبخ فيها -

وتهيطل إذا وقع وبُعِلَ به

الهيطل: الثعلب<sup>(١)</sup>.

واللام من حروف الذلق.

وفى باب «هيط» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الهياط اجتماع الناس للصلح وتهيطوا إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم (كما هو حال الأباطرة) والهياط الإقبال.

وهاط إذا تدانى (مع نوع انفصال).

ويقال ما زال بينهم الهياط والمياط أى القرب والدنو ثم التباعد.

وهايطه إذا استضعفه<sup>(٢)</sup>.

هَيَّعَر:

الهَيَّعَر والهَيَّعَرُوف الداهية (كما هو حال الضبع الضخمة العتيقة المتوقدة الوعرة) وكذا أنثى الأسد المتضبعة وأنثى النمر المتضبعة).

والهَيَّعرة وهى التى لا تستقر فى مكان (وكانت وعرة الطبع) - وهى التى لا تستقر نزقاً وخفة (كما هو حال أنثى الأسد وأنثى النمر المتضبعة) وقد عيهرت

العَيَّهرون العجوز المسنة (الضخمة العتيقة الجسد)<sup>(٣)</sup>.

والراء من حروف الذلق.

---

(١) انظر العين ٢١/٤ هطل - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ١٨٥١/٥ (هطل) ولسان العرب (هطل)

(٢) راجع العين ٧٦/٤ هيط - الثلاثى المعتل من حرف الهاء - والصحاح ١١٦٩/٣ (هيط) ولسان العرب (هيط).

(٣) انظر العين ١٥٠/١ عهر - الثلاثى من حرف العين ولسان العرب (ههر)

وفى باب «هيع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الهِيعَة الصوت (الضخم العتيق) المَفْزَع (كما هو حال صوت أنثى الأسد المتضبعة الذى فيه ضخامة وغلظ وتعمق).

وهاعت إلى كذا إذا أرادته.

وهاع والهائة الصوت الشديد (الضخم العتيق العميق) وهاعت الفاحشة إذا شاعت (وضخم واطلخم أمرها بين القوم كما هو حال الضباع واللبوء المتضبعة).

وهاع (مثل هاء إذا طار فرحا من الحب) (كما هو حال النعام) وهاع إذا تحير وتمايع (كالظبي)

والهِيعَة أرض واسعة منبسطة (يتهيَّع فيها السراب مثل يتبسط) (١).

هَيْقَل: (باللام)

الهيقل الفتى من النعام وهو جون السراة (أى الجونى) وفى الإنشاد:

هَزَقُ لحمه زيم ونعامة هيقلة حصاء

والهيقل الظليم (الهيطل الضخم) الطويل (٢).

واللام من حروف الذلق.

وفى بابا «هيق» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

الهيق (مثل الهيج) المفرط الطول، الهيق ذكر النعام ويقال كأنه هيق يقدم جماعته وأهيق الظليم إذا صار هَيْقًا (أى صار عظيمًا ضخماً) (٣).

---

(١) راجع العين ١٧٠/٢ - ١٧١ هيع - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ١٣٠٩/٣ (هيع) ولسان العرب (هيع).

(٢) انظر لسان العرب (هقل) وراجع المزهر ١٣٩/٢.

(٣) راجع العين ٦٤/٣ هيق - الثلاثى المعتل من حرف الهاء.

هَيْقَمَ : ( بالميم )

الهَيْقَم الهَيْق وهو الظليم الطويل .

الهَيْقَم من النعام الرغيب الواسع الجوف الذى يلتقم كبار اللقم فى ابتلاع  
الهَيْقَم صوت ابتلاع اللقمة - حكاية صوت اضطراب أمواج البحر، الهَيْقَم  
البحر الذى يلتقم كل شىء فى جوفه

والهَيْقَم والهَيْقَمَانِى الظليم الطويل ( الضخم الهَيْطَل ) الهَيْقَمَانِى الطويل  
( فى عَظَم )

وهو هَيْقَم إذا كان كالبحر يلتقم ما تلقمه إياه .

الهَيْقَم ( مثل الهَيْقَل ) الفحل العظيم ذو الهدير .

والهَيْقَمَانِيَّات جمع الهَيْقَمَانِى وهو الهَيْق السُّنْدِى ذو الكبلين قد أفلت من  
نبيل<sup>(١)</sup> .

والميم من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .

وفى باب « هَيْق » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

الهَيْق ذكر النعام ويقال كأنه هَيْقٌ يقدم جماعته .

الهَيْقُ الطويل المفرط الطول .

والهَيْقُ الظليم الطويل ( فى عَظَم وضخامة ) وأهَيْقُ الظليم إذا صار هَيْقًا  
( أى عَظِيمًا فى ضخامة )

والهَيْق ( مثل الهَيْج ) الظليم ذو الجبين والنفاد<sup>(٢)</sup> .

هَيْكَل :

الهَيْكَلَة ( مثل الهَيْدَلَة الهَيْطَلَة ) من النساء العظيمة وهو هَيْكَلُ أى عَظِيمُ

( كالظليم الأَيْطَلُ أو النعام الأَيْطَل ) الهَيْكَلُ الضخم .

---

(١) انظر العين ١١٢/٤ - ١١٣ هَيْقَم - الرباعى من حرف الهاء والصحاح ٢٠٦٠/٥

(هَقَم) ولسان العرب (هَقَم) وراجع المزهري ١٣٩/٢ - ١٤٠

(٢) راجع العين ٦٤/٣ هَيْق - الثلاثى المعتل من حرف الهاء ولسان العرب (هَيْق) .

الهيكل الفرس الطويل علّوا وعدّوا ( كالظليم أو كالنعام ).  
الهيكل من الخيل الكثيف الحبل اللين ويقال هو قيد الأوابد هيكل ( مثل هيطل ).  
وهو طرف هيكل .

الهيكل البناء المشرف - البناء المرتفع ( فى عظم ) -  
الهيكل الحصان الطرف الذى يكسل عند السّفاد  
والهيكل النبت إذا طال وعظم وبلغ وكذلك الشجر وقد هيكل ( وهيطل )  
الزرع ( فى تهدل مع نوع اعتدال )

والهيكل دير النصرارى ( فيه يتهوكون ) - بيت الأصنام والهيكل صنم  
للنصارى على خلقه السيدة مريم عليها السلام وكرمها الله تعالى والهيكل صنم  
للنصارى على خلقه السيد المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام وكرمهما الله  
عز وجل<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ .  
وفى باب « هوك » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
تَهَوَّكْ إذا أعجب بما يسمع من أحاديث وقد تهوكت اليهود والنصارى ( إذا  
أعجبت بالأحاديث التى يلقيها على أسماعهم الأخبار والكهنة والرهبان )  
وتَهَوَّكْ إذا ما كان سادراً يقال قد تَهَوَّكْ حتى ما يكاد يَرِيع ( أى يزوغ ) .  
وتَهَوَّكْ إذا سقط فى هُوَّة الردى .  
وتهوك إذا تهور ووقع فى الشئ بقلّة مبالاة وفى غير روية .  
وتهوك إذا ما جاء بالشئ من مظان غير تحقيقية، وتهوك إذا ما تحير وتردّد  
وهاكاه إذا استصغر عقله<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٣٧٧/٣ هكل - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ١٨٥١/٥ ( هكل )  
ولسان العرب ( هكل ) وراجع الزهر ١٤٠/٢  
( ٢ ) راجع الصحاح ١٦١٧/٤ ( هوك ) ولسان العرب ( هوك ) .

وأما باب « هيك » بالياء فلم تنص عليه معاجم اللغة .

هَوَّلَع : ( بالواو )

يقال : هو هَوَّلَع ( باللام المشددة ) أى سريع الهوالع من النعم السريعة من مضيتها .

والهوالع من النعم الحديدية فى مضيتها وقد هَوَّلَعَت فمضت إذا عدت فأسرعت .

والهَوَّلَع الجزع .

وذئِب هَوَّلَع وهَوَّلَع ( متأجج متوقد )<sup>(١)</sup> .

واللام من حروف الذلق .

وفى باب « هوع » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :

يقال هاع بعضهم إلى بعض إذا هموا بالوثوب ( كما هو حال الأسد المتضبعة ذات الأصوات الضخمة العميقة ) .

والهُوَاع ما هاع به ( أى صَوَّت به من صوت ) .

وتَهَوَّع إذا تَقَيَّأ ( أى تكلف القيء ) وهاع إذا قاء من غير تكلف<sup>(٢)</sup> .

وفى باب « هيع » بالياء :

الهائعة الصوت الشديد ( الضخم العميق العتيق ) المفزع وهو مُنْهاع ومُتْهَيْع

أى سريع إلى الشر ترع وترعان ( كالأسد المتضبع ) وهاع إذا ضجر

والهيعة الصوت تخافه من عدو .

الهاع التجرع على الجوع .

---

(١) انظر لسان العرب ( هلع )

(٢) راجع العين ١٧٠ / ٢ ( هوع ) - الثلاثى المعتل من حرف العين والصحاح ٣٠٩ / ٣

( هوع ) ولسان العرب ( هوع ) .

وقد هاعت الإبل إلى الماء أى أسرع وطريق مهيع واسع منبسط<sup>(١)</sup>.  
ويقال هو هاعٌ لاعٌ وهائعٌ لائعٌ أى جبان ضعيف جزوع.

هَيْلَعُ: (بالياء)

الهَيْلَعُ الضعيف (الهَيْرَعُ أى الجبان)<sup>(٢)</sup>.  
واللام من حروف الذلق.

وفى باب «هيع» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

هو متهيع أى متحير (كالسراب المتَبَسِّط) وهاعٌ إذا جَبُنَ وفزعٌ، وهاعٌ إذا  
استخف عند الجزع وهو هاعٌ لاعٌ وهائعٌ لائعٌ أى جبان ضعيف جزوع تجزع نفسه  
فى أثر الشئ حرصاً منه عليه<sup>(٣)</sup>.

وليست الهاء زائدة كما رأى ابن القطاع وأنه من «يلع»<sup>(٤)</sup>.  
هَيْلَمُ:

الهَيْلَمَانُ (بفتح اللام وضمها) المال الكثير يقال قد جاء بالهَيْلِ والهَيْلَمَانِ  
إذا جاء بالماء الكثير (الهَلَامِى المَرأى كالسراب، كما هو حال جبال السراب  
الهلامى المتراكم) وكما هو حال ضخام النعام<sup>(٥)</sup>.

والميم من حروف الذلق التى تزداد على بنية اللفظ.

وفى باب «هيل» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

طعام مَهِيل أى وفير كثير وهَلَّت الدقيق فى الجِرَابِ إذا صببته (بوفرة  
وكثرة) من غير كيل وبدون رفع اليد به<sup>(٦)</sup>.

هَيْلَغُ:

الهَيْلَاغُ الممازحة المضاحكة الممانعة.

---

(١) راجع لسان العرب (هيع) (٢) انظر لسان العرب (هلع)

(٣) راجع لسان العرب (هيع) (٤) راجع المزهر ١٢/٢

(٥) انظر الصحاح ٢٠٦١/٥ (هلم) ولسان العرب (هلم).

(٦) راجع الصحاح ١٨٥٥/٥ (هيل) ولسان العرب (هيل).



الهِلْيَاغ من صغار السباع ( مرياغ رغيد مخصب متضع مروغ )<sup>(١)</sup> .  
واللام من حروف الذلق .

وفى باب « هيف » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
يقال تركته فى الأهيين أى فى الشرب والنكاح - الأكل والنكاح - الطعام  
والشراب - الخصب وحسن الحال .

هَيْغُ الثريدة إذا أكثر ودكها ( فماغت وراغت )<sup>(٢)</sup> .  
هَيْمَن :

المهيمن اسم من أسماء الله تعالى - القائم على خلقه فى سلطان .  
المهيمن الشاهد على الشئ - المسيطر على الشئ المتحكم فيه المهيمن  
الذى قد آمن غيره من الخوف فهو مؤمن المهيمن القيم على الأمر - الأمين الرقيب  
على الشئ ( فهو أمين عليه حافظ له ) وهو مهيمن أى مؤتمن وقد هَيْمَنَ هَيْمَنَةً  
إذا كان رقيبا على الشئ فهو مُهَيْمَن .

المهيمن المحتوى على الشئ ( المستوعب له )<sup>(٣)</sup> .  
والنون من حروف الذلق .

وفى باب « هيم » الثلاثى المعتل العين جاء قولهم :  
هام إذا خلا بنفسه وهامة القوم رئيسهم والهامة الرأس ( العظيمة ) .  
هامة القوم أشرفهم ( وأعلاهم فضلا وشرفا ) الهامة الفرس ( القيّم أى القويم )  
الهامة من قبائل العرب قبيلة تميم .

والهامة رأس كل شئ من الروحانيين وهم الملائكة .  
والتَّهْيُمُ مشية حسنة ( قِيَمَة ) والتَّهْيُمُ أحسن المشى<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( هلف )

( ٢ ) راجع الصحاح ١٣٢٩/ ٤ ( هيف ) ولسان العرب ( هيف )

( ٣ ) انظر الصحاح ١٢١٧/ ٦ ( همن ) ولسان العرب ( همن )

( ٤ ) راجع الصحاح ٢٠٦٣/ ٥ ( هيم ) ولسان العرب ( هوم وهيم )

هَيْغ:

الهَيْغ المَلَاعِبَةُ المضاحكة<sup>(١)</sup>.

والنون من حروف الذلق.

وفى باب «هَيْغ» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

والأهْيَغُ أرغد العيش وأخصبه والأهْيَغُ العيش الرغيد (المهيغ) وعام أهْيَغ  
مخصب كثير العشب والخصب ويقال تركته فى الأهْيَغين أى فى الطعام والشراب  
- فى الأكل والنكاح - فى الشرب والنكاح - الخصب وحسن الحال<sup>(٢)</sup>.

وفى باب «هَوَغ» بالواو:

الهَوَغُ الشئ الكثير<sup>(٣)</sup>.

هَيْنَم:

الهَيْنَمَةُ الصوت الخفى - شبه قراءة غير بَيِّنَةٍ (كما هو حال هَيْمَةِ القط) -  
الخفى من الكلام لا يفهم وقد هينم فى المقام إذا قرأ قراءة خفية  
الهَيْنَمَةُ والهَيْنُوم والهَيْنَامُ الصوت الخفى والكلام الخفى وقد هينم إذا تكلم  
بكلام خفى.

الهَيْنُومُ الخرز الذى تُؤْخَذُ به الجوارى أزواجهن فىكون بالليل زوج وبالنهَار  
كَلَامَةً (هَيْنَا لَيْنَا سهل الطبع).

الهَيْنُومُ العَظْفَةُ (مع نوع هِيَام)<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر العين ٣/ ٣٥٩ - ٣٦٠ هـ - الثلاثى من حرف الهاء والمزهر ٢/ ١٣٩ وراجع

الكتاب ٣١٢/ ٤

(٢) راجع الصحاح ٤/ ١٣٢٩ (هَيْغ) ولسان العرب (هَيْغ)

(٣) لسان العرب (هَوَغ)

(٤) انظر العين ٤/ ٦٠ هضم - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٥/ ٢٠٦٢ (هْنَم)

ولسان العرب (هْنَم).

والميم من حروف الذلق.

وفى باب «هين» الثلاثى المعتل العين جاء قولهم:

هان يهين مثل لان يلين، وفى المثل: إذا عَزَّ أخوك فَهِنْ (أى إذا أخذته العِزَّةُ والشدة فكن هينا سهلاً ليناً).

وشىء هَيْنٌ سهل لَيْنٌ ومشى على هَيْنَتِهِ أى على رسله ويقال هو هَيَّان بين بَيَّان إذا كان لا يعرف هو ولا يعرف أبوه<sup>(١)</sup>.

وفى باب «هون» بالواو:

الهَوْنُ السكينة والوقار وهو يمشى هَوْنًا (أى مشياً سهلاً ليناً).  
وهَوْنُ الشيء: إذا سَهَّله<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

(١) راجع العين ٩٢/٤ هين - الثلاثى المعتل من حرف الهاء - ولسان العرب (هين).

(٢) راجع الصحاح ٢٢١٨/٦ (هون) ولسان العرب (هون).

## القسم الثاني

### باب فوعل وفيعل الخالي من حروف الذلق

كما أن صيغة ومثال « فوعل » و « فاعيل » قد ورد في اللغة مشتملاً على أحد حروف الذلق المحضة وهي النون وأختها الميم واللام والراء فإنه قد جاء من هذا الباب ما هو خالٍ من أحد هذه الأحرف الذلقية .

والقسم الأول هو الأصل في الباب وتلك الصيغة والنمط الطبيعي لها .

وأما هذا القسم الثاني فإنه خلاف الأصل ولعله قد توارد عليه من التطورات الصوتية التاريخية المتمثلة في القلب المكانى والإبدال الصوتى ما آل به إلى هذه الحالة وتلك الصفة التى برز عليها خُلُوعاً من أحد أحرف الذلق الأربعة .

ولقد أدرك لغويو العرب خصوصية وتميز هذا الضرب وذاك الصنف من باب « فوعل » و « فاعيل » كما أدركوا تميز وخصوصية ما قبله .

ومما يدل على هذا الإحساس العميق وذلك الإدراك التام أن الناظر فى كتب معاجم اللغة يجد أبواباً رباعية مستقلة لهذا الصنف من الأمثلة فى اللغة . فهناك باب « بَهَوَز » الرباعى <sup>(١)</sup> .

وباب « جَوَسَق » الرباعى <sup>(٢)</sup> .

وباب « جَوْبِق » الرباعى و « جَلُوبِق » <sup>(٣)</sup> .

وباب « حَيْقَط » الرباعى <sup>(٤)</sup> .

وباب « حَيْزَب » الرباعى <sup>(٥)</sup> .

---

(١) انظر لسان العرب (باب بهوز الرباعى) .

(٢) راجع العين ٢٤٣/٥ جوسق - الرباعى من حرف القاف .

(٣) انظر مجمل اللغة ٢٠٨/١ جوبق وجلوبق باب ما تكلمت به العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله جيم .

(٤) راجع العين ٣٢٤/٣ حيقط - الرباعى من حرف الحاء

(٥) انظر العين ٣٣٣/٣ حيزب - الرباعى من حرف الحاء وراجع العين ١٦٥/٣ حزب -

الثلاثى من حرف الحاء ومجمل اللغة ٢٦٧/١ حيزب - الرباعى من حرف الحاء .

- وباب « حَوْشَب » الرباعي <sup>(١)</sup> .  
 وباب « خَيْدَب » الرباعي <sup>(٢)</sup> .  
 وباب « دَيْبَس » الرباعي <sup>(٣)</sup> .  
 وباب « رَهْوَك » الرباعي <sup>(٤)</sup> .  
 وباب « سَوْدَق » الرباعي <sup>(٥)</sup> .  
 وباب « شَوْقَب » الرباعي <sup>(٦)</sup> .  
 وباب « عَوْهَج » الرباعي <sup>(٧)</sup> .  
 وباب « عَيْدَش » الرباعي <sup>(٨)</sup> .  
 وباب « فَوْهَد » الرباعي <sup>(٩)</sup> .  
 وباب « نَيْبِق » الرباعي <sup>(١٠)</sup> .  
 وباب « نَيْفَق » الرباعي <sup>(١١)</sup> .

فهذا يدل على إحساسهم بكون هذه الأمثلة ذات طابع لغوى خاص أو متميز.

- 
- (١) راجع مجمل اللغة ٢٦٧/١ حوشب - الرباعي من حرف الحاء  
 (٢) انظر مجمل اللغة ٣١٤/١ خيدب باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة  
 أحرف أوله خاء.  
 (٣) راجع لسان العرب (باب ديبس - الرباعي)  
 (٤) انظر العين ١١٤/٤ رهوك الرباعي من حرف الهاء ومجمل اللغة ٤٣٠/١ رهوك -  
 الرباعي من حرف الراء  
 (٥) انظر مجمل اللغة ٤٩٥/١ سودق - الرباعي من حرف السين ولسان العرب (باب  
 سودق - الرباعي وراجع باب سذق الثلاثي)  
 (٦) راجع مجمل اللغة ٥٢٩/١ شوقب - الرباعي من حرف الشين  
 (٧) انظر لسان العرب (باب عوهج الرباعي)  
 (٨) راجع لسان العرب (باب عيدش الرباعي)  
 (٩) انظر مجمل اللغة ٧٢٤/٢ فوهد - الرباعي من حرف الفاء  
 (١٠) راجع لسان العرب (باب نيبق الرباعي)  
 (١١) انظر لسان العرب (باب نيفق الرباعي).

كما يدل على كون صوت اللين الواقع ثانية أصليا وأنه من بنية اللفظ ومن نفس الحرف .

وبخصوص هذا القسم ولعله من التغيرات الصوتية التاريخية فيه ما أكد عليه علم الأصوات اللغوية من أن الهاء قد تكون مبدلة من الهمزة، وأن الباء أخت الميم فالباء قد تكون مبدلة من الميم .

وأن الجيم قد تكون مبدلة من الياء، وأن الدال قريبة صوتيا من الجيم فقد تكون الدال مبدلة من الجيم .

وأن القاف قد تكون مبدلة من الهمزة .

وأن الغين قريبة في صوتها من القاف فقد تكون الغين مبدلة من القاف المبدلة من الهمزة .

هذا فضلا عن القلب المكانى الذى قد يحدث فى صور الكلمة أو اللفظ .  
وهاك أفاظ وأمثلة هذا الضرب من الكلام مرتبة ترتيباً معجمياً .

\* \* \*

## [ حرف الهمزة ]

أَيُّهَق :

الْأَيُّهَقَانُ فَيَعْلَانُ الْجَرْجِيرَ الْبَرَى ذُو الْفُرُوعِ .  
الْأَيُّهَقَانُ عَشْبَةٌ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ طَوْلًا شَدِيدًا وَلَهَا وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ وَوَرَقُهُ  
عَرِيضَةٌ وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهُ .

الْأَيُّهَقَانُ النَّعَامُ ( الْهَيْقُ وَالْهَيْقَمُ )

الْأَيُّهَقَانُ : الظِّلِيمُ ( الْمُتَوَهِّقُ )<sup>(١)</sup> .

## [ حرف الباء ]

بَوَّحَش :

الْبَوَّحَشُ الْبَعِيرُ الْغَلِيظُ ( الْجِيحَشُ )<sup>(٢)</sup> .

بَيِّدَخ : ( بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ )

يُقَالُ هِيَ بَيِّدَخَةٌ أَيْ تَارَةٌ تُنْبَخُ ، وَبَيِّدَخُ اسْمُ جَارِيَةٍ<sup>(٣)</sup> .

بَيِّدَخ : ( بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ )

يُقَالُ هِيَ بَيِّدَخٌ أَيْ بَادِنٌ

الْبَوَادِخُ مِنَ الْجِبَالِ الشَّوَامِخِ الْعَالِيَةِ ( كَالزَّرَافَةِ )<sup>(٤)</sup> .

بَيِّدَق :

الْبَيِّدَقُ الشُّطْرَنْجُ وَالْبَيِّدَقُ الْبَازِي<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) انظر الصحاح ١٤٤٨/٤ (أهق) ولسان العرب (أهق) .

( ٢ ) راجع الزهر ١٤٤٤/٢ .

( ٣ ) انظر العين ٢٣٤/٤ - ٢٣٥ بدخ - الثلاثي من حرف الخاء .

( ٤ ) راجع الصحاح ٤١٨/١ (بدخ) . ولسان العرب (بدخ) .

( ٥ ) انظر لسان العرب (بذق) .

بَوَزَع (مثل بززع)

يقال قد قلدته قلائد بوزع أى قوزع .

وبوزع (مثل بَرَّوع) من أسماء النساء ( كالبازى ظريفة متكلمة )

وبوزع اسم جارية وبوزع اسم رملة لبنى سعد .

( وبوازع مثل بوازغ بوازخ )<sup>(١)</sup> .

بَيَّهَسَ :

بَيَّهَسَ من أسماء الأسد ( البهنس )

وبيهس من أسماء العرب وهو بَيَّهَسَ بن هيصم .

وتبيهس فى مشيته إذا تبختر ( وتبنس كالبازى من النمر ) .

والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا إلى أبو بيهس وهو هيصم بن جابر من

بنى سعد بن ضبيعة بن قيس<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) راجع العين ١/ ٣٦٣ بزع - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٣/ ١١٨٥ (بزع)  
ولسان العرب (بزع) وانظر المزهري ٢/ ١٤٣ .

(٢) انظر العين ٣/ ١٠ بهس - الثلاثى من حرف الهاء - والصحاح ٣/ ٩١٠ (بهس)  
ولسان العرب (بهس) وراجع المزهري ٢/ ١٣٩ .



## [ حرف الثاء ]

ثَوَّهَدَ :

الثوهد التام الخلق - السمين و غلام ثوهد ممتلىء وهو ثوهد مثل فوهد وهى ثوهدة .

الثوهد الغلام الذى قد راحق الحلم .

و غلام ثوهد تام الخلق جسيم - ضخم سمين ناعم .

وهى ثَوَّهْدَة و ثَوَّهْدَة ( بتشديد الدال ) أى ناعمة .

والثوهدة النومة وقت الضحى .

والتَّوَّهْدَة ( بالتشديد ) الكُمَهْدَة التى قد شفيت من دائها<sup>(١)</sup> .

## [ حرف الجيم ]

جَوَّذَبَ :

الجَوَّاذِبُ طعام يُصنع بسكر وأرز ولحم<sup>(٢)</sup> .

و الجَوَّذِبُ الطعام الذى يُشَرِّح<sup>(٣)</sup> .

## [ حرف الحاء ]

حَوَّتَكَ :

الحَوَّتَكَ مفرد جمعه الحَوَاتِكُ وهى رثال النعام .

الحَوَّتَكَ القصير الذى يكون منه رتكان فى المشى .

الحَوَّتَكِيَّةُ عَمَةٌ يتعمم بها الأعراب وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فى

الصفَّةِ وعليه الحَوَّتَكِيَّةُ ويقال عليه خميصة

حَوَّتَكَة وحوتك اسم رجل وهو القَطُوف القريب الخطو .

---

( ١ ) انظر الصحاح ٤٥١ / ٢ ( تهد ) ولسان العرب ( تهد ) وراجع الزهر ١٤٤ / ٢ .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( جذب ) . ( ٣ ) راجع لسان العرب ( ذبج ) .

الْحَوْتُكَ وَالْحَوْتُكَيَّ الْقَصِيرِ الضَّاوِي - الْقَصِيرِ الْجِسْمِ اللَّئِيمِ ( كما هو حال القرد المارد )<sup>(١)</sup>.

حَيَزَب :

الْحَيَزَبُونَ الْعَجُوز ( الْحَيْدَى الْجِلْدَةُ أَيْ فِيهَا بَقِيَّة ) ( كما هو حال الأرض الغليظة )<sup>(٢)</sup>.

حَوْشَب :

الْحَوْشَب ( مثل الحوشد ) العَظِيم ( المحتشد الجسد )

الْحَوْشَب عَظْمُ بَاطِنِ حَافِر ( الحمار الوحشي المحتشد الجسد ) الحوشب حشو الحافر والجُبَّة ( مثل الكبة والقبة ) الذي فيه الحوشب .

والحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة - عَظِيمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامَى فِي طَرَفِ الْوُظَيْفِ بَيْنَ رَأْسِ الْوُظَيْفِ وَمُسْتَقَرِّ الْحَافِرِ يَدْخُلُ فِي الْجُبَّةِ .

الحوشب ( مثل الحوشد ) المنتفخ الجنين ( في عَظْم )

الحوشب العَظِيمُ الْبَطْن - الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْن - الْمُنْتَفَخُ الْجَنْبَيْن

الحوشب والحَوْشَبَةُ الْجَمَاعَةُ ( المحتشدة ) .

الحوشبان من الفرس عَظْمَا الرُّسْغَيْنِ .

والحوشب من أسماء الرجال ( المحتشدة الجسد ) .

والحوشب الْأَنْسُ الْلَفِيفُ ذُو الطَّرَائِفِ - ذُو الْحَدَثَانِ<sup>(٣)</sup> .

حَيْطَب :

حَيْطُوب اسم موضع ( متحطَّمٌ فَهُوَ حُطَامٌ )<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٦٠ / ٣ حتك - الثلاثي من حرف الحاء والصحاح ١٥٧٨ / ٤ ( حتك ) ولسان العرب ( حتك ) .

( ٢ ) راجع العين ١٦٥ / ٣ حزب - الثلاثي من حرف الحاء والصحاح ١٠٩ / ١ ( حزب ) ولسان العرب ( حزب ) .

( ٣ ) انظر العين ٩٧ / ٣ حشب - الثلاثي من حرف الحاء والصحاح ١١٢ / ١ ( حشب ) ولسان العرب ( حشب ) وراجع المزمهر ١٤٣ / ٢ . ( ٤ ) انظر لسان العرب ( حطب ) .

حَوْفَز :

الحَوْفَزَانِ الجُرَّار وهو الذى يقود ألفا ( ويرى متحفزا مُستَوْفَزاً كالفهر الخفيف ) .

الحَوْفَزَانِ من الأسماء ( المستوفز - المتحفز )

الحَوْفَزَانِ الأعرج - الذى أصابه رمح فى رجله فاعرجه .

الحَوْفَزَانِ لقب الحارث بن شريك الشيبانى<sup>(١)</sup>

حَيْقَط :

الحَيْقَطَانِ ( بفتح القاف وضمها ) والحَيْقَطُ ذكر الدُّرَّاج ( وهو من الدجاج

والقطا كالنعام الضخم فى تلملم ) .

والحَيْقَطَانِ الدُّرَّاجَةُ - التَّزْرُجَةُ .

والحَيْقَطَانِ المُسَيِّح وهو من الهُوذ كدراء السَّراة وبطنها خصيف ذات لون

أبيض وأسود كلون الرَّمَاد<sup>(٢)</sup> .

حَوْكَش :

حَوْكَش ( مثل عوكش ) اسم<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع العين ١٦٤/٣ حفز - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ٨٧٤/٣ ( حفز )

ولسان العرب ( حفز ) .

( ٢ ) انظر العين ٣٢٤/٣ حَيْقَط - الرباعى من حرف الحاء - والصحاح ١١٢٠/٣

( حَقَط ) ولسان العرب ( حَقَط ) .

( ٣ ) راج المزهر ١٤٤/٢ وانظر لسان العرب ( حَكَش ) .

## [ حرف الخاء ]

خَوْتُع : ( بالواو )

دليل خَوْتُع ماهر بالدلالة

وخوتع إذا سار بالقوم فى الظلمة

الخَوْتُع الأزرق الصاهل ( كما هو حال النمر المتزورق الجسد )

والخوتع ذباب الكلب ( فإنه يضبعه فى تخاضع وتقطع )

الخوتع ذباب أزرق يكون فى العُشْب

الخوتع ولد الأرنب .

ويقال هو أشام من خوتعه ( كالنمر المتضبعة تغير على القوم تعمل فيهم

أنيابها وتكون سببا فى إهلاك جماعتها بعودة الغادة والكثرة عليها ) .

خَوْتُع اسم رجل من بنى غفيلة<sup>(١)</sup> .

خَيْتَع : ( بالياء )

الخَيْتَعَة هَنَة من أَدَم يُغَشَّى بها الرامى إبهامه لرمى السهام ( كما هو حال

النمور المتضبعة )<sup>(٢)</sup> .

خَيْدَب :

الخَيْدَب الطريق الواضح ويقال هو على خَيْدَبَة أى على طريقة صالحة .

وأقبل على خيدبته أى على أمره الأول وتركته وخيدبته أى ورأيه .

وخَيْدَب موضع من رمال بنى سعد<sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر الصحاح ١٢٠١/٣ ( ختع ) ولسان العرب ( ختع ) .

(٢) راجع لسان العرب ( ختع ) وانظر العين ١١٦/١ ختع - الثلاثى من حرف العين .

(٣) انظر العين ٢٣٤/٤ خدب - الثلاثى من حرف الخاء والصحاح ١١٨/١ ( خدب )

ولسان العرب ( خدب ) .

خَيْدَع:

الخَيْدَع السُّنُور ( المتضبع وكذا النمر المتضبع )  
وَعُول خَيْدَع ( متضبع ) لَا يُفْطِن وَلَا يُبْأَهُ لَهُ وَالْخَيْدَع الْغُول .  
وطريق خَيْدَع مخالف للقصد مضل ولا يفطن لكونه مخالفا للقصد وعلى  
غير هداية فهو حائر عن وجهه في غير بيان الخيدع الذى لا يوثق بمودته .  
والخيدع السراب ( يلوح أمام العين وكأنه ماطر )<sup>(١)</sup> .

خَيْزَب:

الْخَيْزَبَةُ وَالْخَيْزَبَةُ ( بالفتح والضم فى الزاى ) الرخصة اللينة البدن ولحمه  
خَيْزَبُهُ ( مثل خيدبة ) رخصة لينة والخَيْزَب اللحم الرخص اللين<sup>(٢)</sup> .

خَوْزَع: ( بالواو )

الخَوْزَعَة رملة تنقطع من معظم الرمل .  
الخَوْزَع العجوز ( الخصلة البدن كما هو حال ثمرة شجيرة القرع )<sup>(٣)</sup> .

خَيْزَع: ( بالياء )

طريق خيزع أى مخالف ( للقصد خيدع لا يُبْأَهُ وَلَا يُفْطِن لمخالفته للقصد  
فهو خادع مضل كالنمور المتضبعة والغول المتضبع الخيدع الذى لا يفطن له )<sup>(٤)</sup> .  
خَوْشَق:

الْخَوْشَقُ الْجَوَالِقُ الْخُشْكَنَانِ الْقَلَاقِلِ .

الْخَوْشَقُ مَا يَبْقَى فِي الْعِذْقِ بَعْدَمَا يُلْقَطُ مَا فِيهِ الْخَوْشَقُ الرْدَى ( من التمر  
ونحوه كالخشف )<sup>(٥)</sup> .

---

(١) راجع العين ١١٥/١ خدع - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٢٠٢/٣ (خدع)  
ولسان العرب (خدع) وانظر المزهر ١٤٠/٢ .  
(٢) انظر لسان العرب (خزب) وراجع المزهر ١٤١/٢ .  
(٣) راجع الصحاح ١٢٠٤/٣ (خزع) ولسان العرب (خزع) .  
(٤) انظر المزهر ١٤٠/٢ . (٥) راجع لسان العرب (خشق) .

## خَيْضَع:

الخَيْضَعَة معركة الأبطال ( كما هو حال معركة النمر والأسد المتضبعة )  
والخَيْضَعَة ( مثل الخَيْدَعَة ) غبار المعركة يقال هم يضربون الهام تحت الخَيْضَعَة أى  
الغبار ( الخَادَعَة وكذا البَيْضَعَة كما هو حال قبعة السلحفاة ) وقد ضربوا الهام تحت  
الخَيْضَعَة أى القبعة - والخَيْضَعَة البَيْضَعَة ( كما هو حال قبعة حسد السلاحف )  
والخَيْضَعَة صوت القتال ( أى صوت قتال النمر المتضبعة فيها غلظ وعمق  
ونوع خضوع ) .

والخَيْضَعَة المعركة واختلاط الأصوات فيها .

والخَيْضَعَة حيث يخضع الأقرن بعضهم لبعض ( كما هو حال جماعة النمر  
المتضبعة )<sup>(١)</sup> .

## خَيْطَف:

جمل خَيْطَف أى سريع المر ( فيه انجذاب ) وعُنُقُ خَيْطَف فيه انجذاب .  
والخَيْطَف والخَيْطَفَى سرعة انجذاب السير وهذا جمل ذو عنق خَيْطَف ( مثل  
خيطل ) يرى وكأنه يختطف فى مشيه عنقه أى يجتذبه .

وهو خَيْطَف ( أى أخطل ) سريع<sup>(٢)</sup> .

خَيْعَب ( مثل خيعم )

الخَيْعَابَة المأبون ( ذو الخلاعة والمجون كأنثى الضباع ) والخَيْعَابَة مثل الخنعابة  
( الذى فيه خنوع وخضوع )  
والخَيْعَابَة الخَرَج الجبان<sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر العين ١١٣/١ خضع - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٢٠٤/٣ ( خضع )  
ولسان العرب ( خضع ) .

(٢) راجع العين ٢٢٠/٤ - ٢٢١ خطف - الثلاثى من حرف الخاء ولسان العرب  
( خطف ) وانظر المزهر ١٤١/٢ .

(٣) انظر لسان العرب ( خعب ) .

والخيعامة (بالميم) نعت سوء (فيه خنوع وخضوع وخلاعة ومجون)  
والخوامع الضباع<sup>(١)</sup>.

خَوْفَع : (بالواو)

هو خَوْفَع إذا كان به اكتئاب ووجوم، والخوفع الذى يتخفف (كما هو حال  
الخاف والغاف الذى يلبسه العَسَالُ والسَّقاء من جلد)  
والخوفع الضعف والخوفع شبه النُّعاس<sup>(٢)</sup>.

(كما هو حال الغداف الذى قد استرخى ورق مثل اليربوع).

خَيْفَع : (بالياء)

الخَيْفَع : اسم (لما تخفف جسده كالكبدة المحترقة من الجوع والغلاف الذى قد  
استرخى ورق كما هو حال الضب واليربوع المتخفش)<sup>(٣)</sup>.  
خَيْفَق :

ظليم خيفق سريع (المر خفيف الجسد ذو خفقان) وفرس خفيق سريعة جداً  
وهى بمنزلة الأَقَب (الذى يرى وكأنه يطير من خفته وسرعة مره)

وفرس خيفق طويل القوائم مع إخطاف (وإخفاف أى مخصوف الحشا)  
وفرس فيفق مُخْطَفة البطن قليلة اللحم.

وهى خيفق طويلة الرُفْغين دقيقة العظام بعيدة الخطو.

وفرس خيفق سريعة جداً وناقة خيفق وظليم خَيْفَق كذلك.

فلاة خيفق واسعة يخفق فيها السراب .

وريح خَيْفَق أى سريعة.

وظليم خيفق إذا مشى فى سرعة واضطراب وناقة خيفق كذلك<sup>(٤)</sup>.

---

(١) راجع العين ١/ ١٢٤ خعم - الثلاثى من حرف العين.

(٢) انظر العين ١/ ١٢٣ خفع - الثلاثى من حرف العين ولسان العرب (خفع).

(٣) راجع لسان العرب (خفع).

(٤) انظر العين ٤/ ١٥٤ خفق - الثلاثى من حرف الخاء والصحاح ٤/ ١٤٧٠ (خفق)

ولسان العرب (خفق) وراجع المزهري ٢/ ١٣٩.

## [ حرف الدال ]

دَبَّجَ :

الدَّبَّاج ( بفتح الدال ) الطيلسان المدبج الجسد الذى قد زينت أطرافه –  
الثياب المتخذة من الإبريسم وذلك كما هو حال ثياب جسد الطيبة الملساء  
البيضاء القطبية ) .

الدَّبَّاجَتَانِ الحَدَّانِ ( المَدَمَّجَانِ الجسد فى ملامسة ونحو نعومة ) ودباجة  
الوجه حسنه وماؤه .

والدَّبَّاجَة أول قصيدة يقولها الشاعر ( ذات الإطلالة والمَدَبَّجَة الكلمات  
والنسيج ) (١) .

دَبَّيْدَ :

دَبَّيْذٌ على مثال فيعول وهو ثوب ينسج بنيرين وهو الدَّبَّايْذُ أيضا .  
والدَّبَّايْذُ الثور الوحشى قد تسربل ذو أرندج والإسكاف يخالط  
عظلهما (٢) .

دَبَّيْزَجَ : الدَّبَّيْزَجُ الأخضر ( مثل الأخضر الضاغل ) من الخيل .

الدَّبَّيْزَجُ البرذون الذى يهملج ويخلط فى مشيته

الدَّبَّيْزَجُ لون بين لونين غير خالص (٣) .

دَبَّيْزَه :

الدَّبَّيْزَه الدَّبَّيْزَجُ من الخيل ( وهو الأخضر الضاغل ) كالبرذون .

والدَّبَّيْزَه الذى يخلط فى مشيه والدَّبَّيْزَه لون بين لونين غير خالص (٤) .

---

( ١ ) انظر العين ٨٨ / ٦ دبج - الثلاثى من حرف الجيم والصحاح ٣١٢ / ١ ( دبج ) ولسان  
العرب ( دبج ) .

( ٢ ) راجع الصحاح ٥٦٤ / ٢ ( دبذ ) ولسان العرب ( دبذ ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( دزج ) . ( ٤ ) راجع لسان العرب ( دزه ) .



دَوْسَقُ : ( بالواو )

جمل دَوْسَقُ ضخَم ( كالزرافة الدَّوْشَقُ ) .

وبيت دَوْسَقُ بين الكبير والصغير ( كما هو حال بيت الزرافة وبیت البعير ذى السنامين )<sup>(١)</sup> .

دَيْسَقُ : ( بالياء )

غدير دَيْسَقُ ( مثل طيسق ) أبيض مطرد .

والدَّيْسَقُ البياض والحسن والنور ( المترع )

الدَّيْسَقُ الخبز الأبيض ( المَحْوَر )

والدَّيْسَقُ السراب المترع ينير ويضيء .

والدَّيْسَقُ ( مثل الطيسق ) الحوض الملائن المترع ( الصافى والنقى البياض )

وسراب ديسق جار ( مطرد )

( مترع ) تديسق إذا تفرق - إذا اشتد جريه والديسق السراب الأبيض يرى فى وقت الهاجرة .

الديسق الماء المتضحضح .

والدَّيْسَقُ الرِّيعان ( المترع ) الذى يَعْطُ كالسراب

والدَّيْسَقُ الطست - خوان من فِضَّة .

الدَّيْسَقُ مكيال - إناء .

والدَّيْسَقُ الصحراء الواسعة ( المتفتحة الأجواء يتطاس فيها السراب ) .

والدَّيْسَقُ الشَّيْح ( المتطاس )<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( دسق ودشق ) .

( ٢ ) راجع العين ٧٣/٥ - ٧٤ دسق - الثلاثى من حرف القاف والصحاح ١٤٧٤/٤

( دسق ) ولسان العرب ( دسق ) وانظر المزهري ١٤٠/٢ .

( م ١٩ - الجوهرة )

دَوْسَكَ : (بالواو)

الدَّوْسَكَ الأسد الدَّوْكُس .

دوسك من أسماء الأسد (المتدثر)<sup>(١)</sup>.

دَيْسَكَ : (بالياء)

الدَّيْسَكَ الدَّيْكُس

وهذه دَيْسَكَى أى قطعة عظيمة من النعام (متدثرة دوكس وقد تكون طاسقة متطعسة) .

وهذه دَيْسَكَى قطعة عظيمة من الغنم (والظباء خفية الشخص)<sup>(٢)</sup> .

دَوْشَق :

جمل دوشق ضخمة (كالزرافة أو كالتبعير ذى السنامين الخفى الشخص)

وبيت دوشق أى ضخمة (عظيم مثل بيت الزرافة)<sup>(٣)</sup> .

دَوْفَص :

الدَّوْفَص البصل (وكذا الثوم المتبصل)

الدَّوْفَص البصل الأملس الأبيض (الفص فى اطراد) ويقال الأمير لطباخه

أكثر دَوْفَصها (مثل توبلها)<sup>(٤)</sup> .

دَوْقَع : (بالواو)

الدَّوْقَع الداهية (المتقوعة كما هو حال الضبع الرابضة الجائعة) .

يقال رماء الله تعالى بالدَّوْقَع (وكذلك الحيات والعقارب المتقوعة فى

ربوض) .

---

(١) انظر العين ٣٠٥/٥ دسك - الثلاثى من حرف الكاف ولسان العرب (دسك) .

(٢) راجع العين ٣٠٥/٥ دسك - الثلاثى من حرف الكاف ولسان العرب (دسك) .

(٣) انظر لسان العرب (دشق) .

(٤) راجع لسان العرب (دقص) وانظر المزهر ١٤٤/٢ .

الدَّوْقَةُ الفقر والذل ( والمجاعة وكذا الفقر والجوع المدقع كما هو حال الضب واليربوع الذى قد احترق كبده من الجوع )<sup>(١)</sup>.

دَيَّقَعَ : ( بالياء )

جوع ديقوع أى شديد ( مُدَقَّع يجعل صاحبه يتراكم فى عدم تمالك كما هو حال الضب واليربوع والضبع وكما هو حال البجعة التى تتراكم لما بها من جوع مدقع ) .

الدَّيَّقُوعُ الجوع تصدع منه الرأس ( فى تضاييع وتراكم )<sup>(٢)</sup>.

دَوَكَسَ : ( بالواو )

نعم دَوَكَسَ كثيرة ( كما هو حال النعام المتطؤسة وكذا المتدكسة ) والدوكس القطعة العظيمة من النعم - والقطعة العظيمة من الغنم ( الخفية الشخص )

والدَّوَكَسُ العدد الكثير وعدد دَوَكَسَ كثير ( متطؤس أو متدكس )

دَوَكَسَ اسم من اسماء الأسد والدَّوَكَسُ الأسد ( الخفى الشخص )<sup>(٣)</sup>.

دَيَّكَسَ : ( بالياء )

نَعَم دَيَّكَسَ أى كثير ( كما هو حال جماعة النعام وجماعة الطائوس المتدكسة أو المتطؤسة )

والدَّيَّكَسُ القطعة العظيمة من النعم ( أى النعام )

والدَّيَّكَسُ القطعة العظيمة من الغنم ( الخفية الشخص )<sup>(٤)</sup>.

---

( ١ ) انظر الصحاح ١٢٠٨/٣ (دقع) ولسان العرب (دقع) .

( ٢ ) راجع الصحاح ١٢٠٨/٣ (دقع) ولسان العرب (دقع) .

( ٣ ) انظر العين ٣٠٥/٥ دكس - الثلاثى من حرف الكاف والصحاح ٩٣٠/٣ (دكس)

ولسان العرب (دكس) وراجع المزهري ١٤٣/٢ .

( ٤ ) راجع العين ٣٠٥/٥ دكس - الثلاثى من حرف الكاف ولسان العرب (دكس) .

## [ حرف الذال ]

ذَوَّبَج :

الذُّوباج الأَرُزُّ وهو الإِرُزُّ ( وهو من طيور الماء كالوَرز )<sup>(١)</sup>.

## [ حرف الراء ]

رَيَّبَذ :

الرَّيَّبَذان صوفة القَطِران يهنا بها البعير.

الرَّيَّبَذان خرقه الحائض ( ذات لُبَذ ونبَذ ).

والرَّيَّبَذان الشئ قد تراكم بعضه فوق بعض ( فى تربص ) ( وكذا الخرقه الرُّوز التى يجلو بها الصائغ الحُلَيّ ) السوط ذو اللبذ والنبذ فى طرفه<sup>(٢)</sup>.

رَيْبَس :

الرَّيْبَاس ضرب من الكَمَّاة مثل الطُّرْثُوث ( والخبيزة ) ( وكذا العنقود قد تداخل بعضه فى بعض فهو مكتنز أعجز مختلط )<sup>(٣)</sup>.

رَوَّبَع :

الرَّوَّبَع ذو العِزَّة ( اللحيم الجسيم المتربع الجسد فى اعتزاز وتوسط قامة لا هو بالقصير ولا بالطويل ).

الرَّوَّبَع القصير ( ذو القوة والطاقة )

والرَّوْبَع القصير العرقوب - الذى يتبركع على إسته ( فهو روبة ) الرَّوْبَع الحقيقير.

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( ذبج ).

( ٢ ) انظر كتاب سيبويه ٢٦٢/٤ وراجع لسان العرب ( ربذ ).

( ٣ ) راجع العين ٢٥٢/٧ ريس - الثلاثى من حرف السين ولسان العرب ( باب ديبس

الرباعى ).

الرَّوْبَعُ الْفَصِيلُ السَّيِّءُ الْغِذَاءُ - الضَّعِيفُ

الرَّوْبَعُ النَّاْقَصُ الْخَلْقُ

وَالرَّوْبَعُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَصَالَ وَقَدْ أَخْذَهُ رَوْبَعٌ وَرَوْبَعَةٌ أَيْ سَقُوطٌ مِنْ مَرَضٍ  
( كَالرَّبْوِ ) وَنَحْوِهِ <sup>(١)</sup>.

رَوْدَكَ :

شَبَابُ رَوْدَكَ ( أَيْ خَصِيبٌ كَمَا هُوَ حَالُ الشَّابِّ التُّرْكِيِّ ذِي الرُّتْكَانِ فِي  
مَشِيَّتِهِ )

وَشَبَابُ رَوْدَكَ ( يَمْشِي صَاحِبُهُ فِي ارْتِتَاكِ وَاهْتِرَازٍ )

وَهُوَ رَوْدَكَ أَيْ نَاعِمٌ ( الْجَسَدُ مَرْتَتَقُهُ كَالتُّرْكِيِّ مِنَ النَّاسِ ) <sup>(٢)</sup>.

رِيْهَقُ :

الرِّيْهَقَانُ ( بَضْمُ الْهَاءِ ) الزَّعْفَرَانُ ( الْأَيْهَقَانُ الْمَتَوَهَّقُ وَمِنْ الزَّعْفَرَانِ مَا هُوَ  
مَتَرَهَقٌ وَهُوَ كَالنَّجِيلِ ) .

وَيُقَالُ هَذَا بِقُلِّ كَأَنَّهُ عَلِيلٌ بِمَاءِ الرِّيْهَقَانِ ذَهِيْبٌ .

وَالرِّيْهَقَانُ الْحُبُوبَةُ ( وَالظُّبِيَّةُ ) ذَاتُ اللَّوْنِ الزَّعْفَرَانِيِّ وَكَأَنَّمَا عَلَّ بِرِّيْهَقَانٍ ( أَيْ  
بِمَاءِ الزَّعْفَرَانِ ) ( وَهُوَ أَصْفَرُ صَافٍ ذَهَبِيٌّ ) .

( وَكَذَا الْمَتَوَهَّقُ مِنَ النَّعَامِ وَهُوَ الْهَيْقُ وَالْهَيْقَمُ ) <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( ربيع ) وراجع المزهر ١٤٣/٢ .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( ردك ) وانظر المزهر ١٤٣/٢ .

( ٣ ) انظر الصحاح ١٤٨٨/٤ ( رهنق ) ولسان العرب ( رهنق ) .

## [ حرف الزاى ]

زَوَّعَ :

الزَّوَّعَ ( الرُّوَّعَ الزَّمُوعَ )

الزَّوَّعَ الرُّوَّعَ ذُو الْعِزَّةَ ( المترجع الجسد المتوسط القامة لا هو بالطويل ولا بالقصير )

وَالزَّوَّعَ : الْقَصِيرَ الْحَقِيرَ ( المستقرد ) .

وَالزَّوَّعَ رَّئِيسَ مِنْ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ ذُو عَرَبْدَةٍ وَتَمْرَدٍ .

وَالزَّوَّعَ الشَّيْطَانَ الْمَارِدَ .

وَالزَّوَّعَ الْأَعْصَارَ يَدُومُ ثُمَّ يَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ سَاطِعًا وَأُمُّ زَوْبَعَةٍ رِيَّاحٌ تُثِيرُ الْغُبَارَ وَتَرْفَعُهُ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ وَقَدْ تَزَوَّعَ إِذَا تَبَرَّكَعَ عَلَى اسْتِهِ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) راجع العين ١/ ٣٦٢ زيع - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٣/ ١٢٢٤ ( زيع )  
ولسان العرب ( زيع ) وانظر المزهري ٢/ ١٤٣ .

## [ حرف السين ]

سَوْحَق :

السوحق الحمار الوحشى الطويل ( المنسحق الجسد فى جلالاته وشِدَّة وخفة )  
وهو سَوْحَق الرجلين سانح الصدر .

وأَتان سوحق طويلة الرجلين سانحه ( مثل سادحة ) الصدر .

والسوحق الطويل (١) .

سَيْدَق :

السيداق شجر ( سراق ) ذو ساق واحدة قوية له ورق مثل ورق الصعتر ولا  
شوك له وقشره حَرَّاق عجيب (٢) .

سَوْدَق :

السَّوْدَق والسَّوْدَنِيْق الشاهين - الصقر وهو السَّيْدَنُوق

والسَّوْدَق الشاهين ( المتقد الحمرة فى حُسْن )

السَّوْدَق السَّوَّار ( كما هو حال سوار النمر )

السَّوْدَق ذو المِعْصَم - النبيل - الوضَّاح - المتقدم ( كالبازى ) (٣) .

سَوَّق :

السَّوَّقَة وقبة الثريد ( البرداء ) .

السَّوَّقَة من العِمامة والرداء والخمار الموضع الذى يلى الرأس وهو أسرع وسَخًا (٤) .

---

( ١ ) انظر العين ٣٧/٣ سحق - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ٦٤٩٥/٤ ( سحق )  
ولسان العرب ( سحق ) وراجع المزهري ١٤٤/٢ .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( سدق ) .

( ٣ ) انظر الصحاح ١٤٩٥/٤ ( سدق ) ولسان العرب ( سدق ) .

( ٤ ) راجع العين ١٢٩/١ صقع - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٢٤٤/٣ ( صقع )  
ولسان العرب ( صقع ) .

سَوَّهَجَ : (بالواو)

السَّوَّهَجُ السَّوْهَقُ (الشَّوْهَقُ)

وريح سَوَّهَجٌ شديدة منسحقة الجسد (تقشر وجه الأرض ساحقة له) (١).

سَيَّهَجَ : (بالياء)

السَّيَّهَجُ الريح الشديدة (المنسحقة الجسد) تقشر وجه الأرض ساحقة له.

وريح سَيَّهَجٌ وَسَيَّهُوجٌ (٢).

سَيَّهَفَ :

سَيَّهَفَ اسم (للثمل والسَّاهم الوجه المتغيرة فى نحو انسحاق وكذا سفى

القمح ونحوه) (٣).

سَوَّهَقَ :

السَّوَّهَقُ الطويل (الشوَهَقُ كما هو حال الغزال والطليم الطويل المنسحق

الجسد فى تساوق)

وهو سَوَّهَقٌ أى طويل ضخم (زاهق متوهق) (٤).

سَيَّهَكَ :

ريح سَيَّهَكَ وسَيَّهوك شديدة تقشروجه الأرض وتسحقه وريح سَيَّهَكَ

عاصف قاشرة شديدة المرور والسَّيَّهَكَ التراب المنسحق الجسد الذى قد أطارته

الريح الشديدة عن وجه الأرض (٥).

\* \* \*

---

(١) انظر لسان العرب (سهج).

(٢) راجع الصحاح ٣٢٣/١ (سهج) ولسان العرب (سهج).

(٣) راجع لسان العرب (سهف) وانظر المزهري ١٤١/٢.

(٤) انظر لسان العرب (سهق).

(٥) راجع الصحاح ١٥٩٢/٤ (سهك) ولسان العرب (سهك).



## [ حرف الشين ]

شَوْحَط :

الشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي ( فيه عظم وطول ) -  
شجر النبع يكون في سفح الجبل لا في قُلَّتِه ولا في الحضيض .  
الشوحط النبع الذي ينبت في السهل لا في الجبل الشوحط ضرب من  
النبع .

الشوحط الفرع لم تُمَحَق ( أى لم تسحق ) لا كَزَّة العود ولا بغلفق ( فهي  
مرتقة متفتقة أجواء الجسد )<sup>(١)</sup>

شَوْذَب :

الشَّوْذَب الطويل النجيب - الطويل الحسن الخلق ( المُشَدَّب المذهب الأطراف )

والشَّوْذَب الفرس الطيل

وشَوْذَب اسم<sup>(٢)</sup> .

شَوْذَق : ( بالواو )

الشَّوْذَق الشاهين ( الشاذق مثل الباسق في خفة كالبازي ) الشَّوْذَق الصقر

( كالبازي )

الشَّوْذَق الذي يأخذ الشيء عن صاحبه بأصابعه

والشَّوْذَق السَّوار .

الشَّوْذَقه ذات الترخيف ( كالسلحفاة )<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٩٠ / ٣ شحط - الثلاثي من حرف الحاء والصحاح ١١٣٦ / ٣ ( شحط )  
ولسان العرب ( شحط ) وراجع المزهر ١٤٢ / ٢ - ١٤٣ والصحاح ١٥٣٨ / ٤ ( غلفق ) .

( ٢ ) راجع العين ٢٤٩ / ٦ شذب - الثلاثي من حرف الشين والصحاح ١٥٢ / ١ ( شذب )  
ولسان العرب ( شذب ) وانظر المزهر ١٤٣ / ٢ .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( شذق ) والمزهر ١٤٢ / ٢ .

شَيْذَق : ( بالياء )

الشَّيْذَقَانُ الخاضب أظفاره الذى قد ضربته ريح شمال فى يوم طَلَّ  
الشَّيْذَقَانُ الشاهين .

الشَّيْذَقَانُ الصقر ( كالبازى )<sup>(١)</sup> .

شَوَزَب :

الشَّوَزَبُ المَعْنَةُ والْعَلَامَةُ ( ترى كالسلحفاة أو كالشاهين )<sup>(٢)</sup> .

شَوْقَب :

الشوقب الطويل جداً من النعام ( الأَقَب )

وهو شَوْقَبُ أَى خِدَبٌ خَشَب ( مثل خَشَدٌ خَشِدٌ محتشد الجسد فى  
ضخامة )

الشَّوْقَبُ الشَّخْتُ الْجُزَارَةُ وحافر شوقب أَى واسع ( كما هو حال حافر  
العظيم من حمر الوحش وكذا المكان المطمئن إذا أُشرف عليه صاحبه ذهب فى  
الأرض ) .

الشوقب الطويل الشوذب .

الشَّوْقَبُ الطويل من الإبل ( المتوقد ) والشوقبان خشبتا القَتَب اللتان تُعَلَّقُ  
بهما الحبال ( وكذا المهواة بين الجبلين )<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( شذق ) .

( ٢ ) انظر لسان العرب ( شزب ) .

( ٣ ) راجع العين ٤٦/٥ شقب الثلاثى من حرف القاف والصحاح ١٥٨/١ ( شقب )

ولسان العرب ( شقب ) وانظر المزهري ١٤٣/٢ .

## [ حرف الصاد ]

صَيَّخَد:

الصَّيَّخُود الصخرة الصماء الراسية الشديدة - الصخرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وهي حمراء مثل الصخرة الصَّيَّخُود وهي الصلُود ( الزلوج ) .

والصَّيَّخُدون الصلبة ( من الصخور ونحوها )

وصخرة صَيَّخُود يشتد حرها إذا حميت عليها الشمس والصَّيَّخُد عين الشمس ويوم صَيَّخُد وصَيَّخُود أى شديد الحر ( مثل صَيَّخُب مُضَجَّر )<sup>(١)</sup> .

صَيِّدَح:

الصَّيِّدَح الفرس الشديد الصوت ( الصاجى الجسد المقتدح ) وهو صَيِّدَح أى شديد الصوت

والصَّيِّدَح اسم ناقة ذى الرمة فقلت لصيدح انتجى بلالاً أى تنتجع بلالاً لا غيثاً .

والصَّيِّدَح والصَّيِّدَاح: الصَّيَّاح ( الشديد والصلد الصوت )<sup>(٢)</sup> .

صَيِّدَق ( مثل صندوق )

الصَّيِّدَق القطب - الملك ( كما هو حال الزرافة المتصندقة الجسد )

والصَّيِّدَق الأمين الأرشد .

والصَّيِّدَق الصُّندوق ( كما هو حال جسد الزرافة وكما هو حال غلاف

وقبعة جسد السلحفاة وكما هو حال جسد القنفذ المتصندق ) .

والصَّيِّدَق النجم الصغير اللازق بالوسطى من نبات نعش الكبرى ( كما هو

حال السلحفاة وأولادها )<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) انظر العين ٤ / ١٨٢ ( صخذ ) - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ٢ / ٤٩٥ ( صخذ )

ولسان العرب ( صخذ ) وراجع لسان العرب ( صخذن الرباعى ) .

( ٢ ) راجع العين ٣ / ١١٣ صدح - الثلاثى من حرف الحاء والصحاح ١ / ٣٨١ ( صدح )

ولسان العرب ( صدح ) وانظر المزهري ٢ / ١٣٩ .

( ٣ ) راجع لسان العرب ( صدق ) .

## صَوَّقِع :

الصوفعة هى أعلى الكمة والعمامة وقد ضربه على صوفعته إذا ضربه هنالك (فتزعلف) وضربه على صوفعته إذا ضرب بجمع كَفَه قفاه أو بسط يده وضرب بها قفاه أو جسده (فتزعلف) (١).

## صَوَّقِع :

الصوقعة وقبة الثريد (البرداء)

والصوقعة (مثل الصوفعة) من العمامة والرداء والخمار الموضع الذى يلى الرأس وهو أسرع وسخا.

والصَوَّقعة خرقة تجعلها الجارية على رأسها نحو الوقاية (وذلك كما هو حال السلحفاة) (٢)

ومن باب التجانس الصوتى بين السين والقاف قال الخليل :

« كل صاد قبل القاف إن شئت جعلتها سينا لا تبالى متصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكون فى كلمة واحدة إلا أن الصاد فى بعض الأحيان أحسن والسين فى مواطن أخرى أجود » (٣).

فهذا يدل على شدة وقوة تأثير القاف على السين التى فى كلمتها .

## صَيَّهَب : (بالباء)

جمل صَيَّهَب أى شديد وناقصة صَيَّهَبَة أى شديدة ( كما هو حال الزرافة وكذا الظليم الصهاى وهو الصافى الحمرة ) والصَيَّهَب الطويل ( فى قوة وشدة ) .  
والصَيَّهَب الظليم الصافى الحمرة فى الظاهر وفى الباطن سواد .

---

(١) انظر لسان العرب (صقع) .

(٢) راجع العين ١/ ١٢٩ صقع - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٣/ ١٢٤٤ (صقع) ولسان العرب (صقع) .

(٣) راجع العين ١/ ١٢٩ صقع - الثلاثى من حرف العين .

والصَّيْهَبُ الأصهب اللون وهو الأحمر فى صفاء .  
 والصَّيْهَبُ ( مثل الصيهد ) الصخرة الصلبة ( الصَّمَاءُ الملساء الزلجة )  
 والصَّيْهَبُ الحجارة، الأرض المستوية، ويوم صيهب مثل صَيَّهْد شديد الحر<sup>(١)</sup> .  
 صَيَّهَجُ : ( بالجيم )  
 ظهر صَيَّهَجُ أى أُمِس ( ألج أصم كالصخرة الصَّمَاءُ الملساء ) .  
 والصَّيَّهَجُ الصخرة العظيمة الجيحل ( الصاجية الجسد )  
 ونبات صَيَّهُوج ملس<sup>(٢)</sup> .  
 صَيَّهَدُ : ( بالذال )  
 الصَّيَّهَدُ الطويل الجسم ( كالزرافة الصَّهْبَاء ) وصخرة صَيَّهَد صلبة شديدة  
 صماء صاجية الجسد والصَّيَّهَدُ الطويل وهو صَيَّهُود أى جسيم .  
 والصَّيَّهَدُ الحر الشديد ويوم صَيَّهَد صَيَّخَب شديد الحر وهاجرة صَيَّهَد حارة  
 والصَّيَّهَدُ الفلاة المجهولة التى هى مأوى الغيلان ( والغوريلى والشمبانزى )  
 وفلاة صَيَّهَد لا يُنال مأوها ( تدعو إلى التسخط )  
 والصَّيَّهَدُ السراب الجارى ( فى وقت الهاجرة وشدة حر الظهيرة )<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) انظر لسان العرب ( صهب ) .

(٢) راجع لسان العرب ( صهج ) .

(٣) انظر العين ٤١١/٣ صهد - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٤٩٩/٢ ( صهد )  
 ولسان العرب ( صهد ) وراجع المزهر ١٤٠/٢ .

## [ حرف الضاد ]

ضَوَّتَع :

الضوتع دويبة ( متضفدعة متضبعة )

الضوتع والضوكعة ( بالكاف ) الأحمق .

الضوتع طائر ( متضبع المرأى )<sup>(١)</sup> .

ضَوَّكَع :

هو ضوكع أى كثير اللحم مع ثقل - المسترخى القوائم فى ثقل ( وتضفدع تضبيع )

الضوكعة الأحمق الضَوَّتَع<sup>(٢)</sup> .

ضِيَّهَب :

الضيَّهَب : الصيَّهَب والصياهب القدور التى تجيش .

والضَيَّهَب اليوم الشديد الحر والضيَّهَب كل قف أو حَزَن . أو موضع من

الجبل تحمى عليه الشمس حتى ينشوى اللحم عليه وتجيش قدور بضياهب<sup>(٣)</sup> .

## [ حرف الطاء ]

طَيَّسَع :

الطيسع الموضع والمكان الواسع ومكان طيسع أى واسع ( كما هو حال

ساحة جماعة الطاؤوس والنعام المتطؤسة ) .

الطيسع الحريص ( الذى يندفع نحو الشئ فى عجلة وسرعة )<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

---

(١) انظر لسان العرب ( ضتع ) .

(٢) راجع الصحاح ١٢٥٠ / ٣ ( ضكع ) ولسان العرب ( ضتع ) .

(٣) راجع العين ٤٠٩ / ٣ ضهب - الثلاثى من حرف الهاء ولسان العرب ( ضهب ) .

(٤) راجع لسان العرب ( طسع ) وانظر المزهري ١٤١ / ٢ .

## [ حرف العين ]

عَوْبُثْ ( بالباء المتقدمة على الثاء )

عوبث اسم شعب مثل شعب تنبوك العبشان والعوبشاني من الأقط والسويق  
يبكل بالسمين فيؤكل - دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب العوبشاني  
الخصيف وهو اللبن الحليب يُصَبَّ عليه الرائب<sup>(١)</sup>.

عوبط : ( بالبا المتقدمة على الطاء )

العوبط لجة البحر والعوبط ذات اللحم الطرى الغريض والعوبط الداهية  
( كاللحيمة من الضباع )<sup>(٢)</sup>.

عَوْثَبْ : ( بالثاء المتقدمة على الباء )

عوثبان اسم رجل ( متشعلب مهضوم الأحشاء مهدوم كما هو حال  
النمر )<sup>(٣)</sup>.

عَوْدُق :

يقال عَوْدُق إذا أدخل يده في نواحي البئر والحوض كأنه يطلب شيئاً  
وذلك كما هو حال الطحل وهو كالقرموط الضخم العظيم الطحالي اللون  
المتعقد الجسد ) .

والعَوْدُق والعودقة حديدة ذات ثلاث شعب يستخرج بها الدلو من البئر -  
خطاف البئر والعودقة اللَّبْجَة وهي حديدة لها خمسة مخالب تنصب للذئب  
يجعل فيها اللحم فإذا اجتذبه نشب في حلقه ( وذلك كما هو حال النمر )<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر لسان العرب ( عبث ) .

(٢) راجع العين ٢١/٢ عبط - الثلاثي من حرف العين ولسان العرب ( عبط ) وانظر المزهر

١٤٢/٢ .

(٣) راجع لسان العرب ( عبث ) .

(٤) راجع العين ١٤٢/١ عدق - الثلاثي من حرف العين والصحاح ١٥٢١/٤ ( عدق )

ولسان العرب ( عدق ) وانظر المزهر ١٤٣/٢ .

عَيْدَه :

العَيْدَه الصَّهيم اليدين يخبِط بهما .

العيدة العزيز النفس والعيدة الأشدق الذي يَفْتَرُّ أى يجترأ فترار الأفواه وقد عَيْدَه إذا تعظم ولم ينقاد للحق ( كما هو حال البعير الصعوب ذى الجسرة )

والعيدة : الجافى - السيىء الخلق من الإبل

العيدية الجفاء والغلظ .

العيدية الغلباء ( الغلداء ) الدَّوْسرة التى تأوى بالرحل ملموم ( كما هو حال الزرافة )

والعَيْدَه ذو الكر ( والعنجهية كما هو حال السيىء الخلق من الإبل ) .

العيدية صقع القارعات الكُدَّه وذو القارعات الكُدَّه ( أى المكدودة المجدودة )<sup>(١)</sup> .

عَوْسَج :

العوسج الطيبى ( العسلوج ) والعوسجة الرجل .

والعوسجة الطيبة وقد أراد أن يختله بالعوسجة .

والعوسج شجر كثير الشوك وهو ضروب شتى منه ما يثمر ثمراً أحمر يقال له المُقَنَّع فيه حموضة والعوسج المحض يكثر أنبوه ويصغر ورقه ويصلب عوده ولا يصغر شجره وهو أعتقه<sup>(٢)</sup> .

عَوْطَب ( بالطاء المتقدمة على الباء )

العوطب لجة البحر والعوطب أعرق موضع فى البحر

والعوطب المطمئن بين الموجتين ( فى تأطُم )

والعوطب الداهية ( المتضبعة الأطوم الجسد )<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) راجع العين ١٠٣/١ عده - الثلاثى من حرف العين ولسان العرب ( عده ) .

( ٢ ) انظر العين ٢١٣/١ عسج - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٣٢٩/١ ( عسج ) ولسان العرب ( عسج ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( عطب ) وراجع المزهري ١٤٢/٢ .



عَيْفَق:

العَيْفَقان نبت يشبه العرفج ( والعيفق مثل الغيفق الذى يكون منه خنوس  
ورجوع كالنمور المتضبعة التى فيها نوع من الاسترخاء )<sup>(١)</sup>.

عَيْقَص:

عيقص من صفات البخيل ( الذى يتواقص ويتعاقص كما يكون من الحمار  
الوحشى المعقوص الجسد )<sup>(٢)</sup>.

عَوَكَب:

العوكب الكثيب المنعقد من الرَّمْل ( والعوكب مثل واحد النمور المتضبعة  
الجسد فى تعاقد )<sup>(٣)</sup>.

عَيْهَب ( مثل عيهم )

العَيْهَب العَيْهَق ( المتوهق كما هو حال الوعل ) . وكساء عيهب كثير الصوف .

والعَيْهَب ( مثل العيهم ) الضعيف عن طلب وتره .

والعيهَب الثقيل البليد - الوخم<sup>(٤)</sup> .

عَوْهَج:

العَوْهَج الظبية التى فى حقوبها خُطَّان سوداوان ظبية حسنة اللون طويلة  
العنق .

وظبية عوهج تامة الخلق - الحسنة اللون - الطويلة العنق والعوهج اللينة  
المس الحَلَّالَة للسر البواعج .

والعوهج النعامة الطويلة العنق والعوهج الحبشى الذى قد لف على نفسه  
كساء .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( عفق ) . ( ٢ ) انظر المزهر ١٤١ / ٢ .

( ٣ ) راجع المزهر ١٤٣ / ٢ .

( ٤ ) انظر العين ١٠٩ / ١ عهب - الثلاثى من حرف العين - والصاح ١٨٩ / ١ ( عهب ) .

( م ٢٠ - الجوهرية )

والعوهج ذات الزّف والعوهج النعامة الطويلة الرّجلين ( الهوجاء ) والعوهج الطويل ( الأهوج ) .

العوهج الناقة الفتية والعوهج التى تمشى مشى العشاء الفاسج<sup>(١)</sup> .

عَوْهَق : ( بالواو )

العَوْهَق الطويل من الظلمان

والعوهق من الظباء الطويلة

والعوهق الطويل من الرئد

والعوهق الهقل من النعام - الطويل من النعام

العوهق الزيافة المشى اللاحقة الرجل العتودة المرفق ( كما هو حال الزرافة ) -

التي بها جن وبها كالأولق ( كالزرافة ) والعوهق الرمادى اللون الأذورد الذى يصبغ به - لون كلون السماء مشرب سواداً

والعوهق محل كان فى الزمان الاول تنسب إليه كرام النجائب وكان طويل القرا .

العوهق البعير الاسود الجسيم

والعوهق ثور البقر الوحشى الذى لونه آخذ إلى السواد والعوهق الغراب

الأسود ( الغيهق المتوهق )

والعوهق الطائر الذى يقال له الأخيل ( الغيهق )

العوهق الحمامة إلى الورقة ماهى .

والعوهق كوكب إلى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب

والعوهقان كوكبان من كواكب الجوزاء والعوهق ضرب من الشجر تعمل منه

القسي وهو لباب النبع وخياره<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر العين ٩٨/١ عهج - الثلاثى من حرف العين والصحاح ٣٣٢/١ (عهج) ولسان

العرب (عهج) وراجع المزهر ١٤٢/٢ .

(٢) راجع العين ٩٦/١ - ٩٧ عهق - الثلاثى من حرف العين والصحاح ١٥٣٥/٤

(عق) ولسان العرب (عق) وراجع المزهر ١٤٢/٢ .

عَيْهَقْ : ( بالياء )

العَيْهَقُ النشاط والاستنان .

والعَيْهَقُ البعير الأسود الجسيم ( كما هو حال ثور البقر الوحشى ذى السنام ) .

والعَيْهَقَةُ عَيْهَقَةٌ ( مثل وهَقَةٌ ) النشاط والاستنان .

والعَيْهَقَةُ ريعان الشباب .

والعَيْهَقُ الشاب الغض ( المتوهق كالطبيب ) .

والعَيْهَقَةُ التبختر فى المشى .

والعَيْهَقُ الجنون ( والأولق كالذى يعترى الزرافة ) .

والعَيْهَقُ السريع ( فى توهق ) .

والعَيْهَقُ طائر ( أسود كالخطاف الجبلى المتوهق )<sup>(١)</sup> .

عَوْهَكَ : ( بالواو ) .

يقال تركتهم فى عَوْهَكَ مثل فى معوكة ( ومعركة ) ومحوكة ومَحْرُوكَةٌ وعَوِيكَةٌ ( مثل عريكة ) إذا تركتهم فى اقتتال ( وتواهى وتراهى )<sup>(٢)</sup> .

عَيْهَكَ : ( بالياء ) .

يقال : تركتهم فى عَيْهَكَ إذا تعاركوا واقتتلوا ( فى تواهى وتراهى )<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) انظر العين ١ / ٩٧ عهق - الثلاثى من حرف العين ولسان العرب ( عهق ) وراجع المزهرة

١٤٠ ، ١٣٩ / ٢ .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( عهك ) . ( ٣ ) انظر لسان العرب ( عهك ) .

## [ حرف الغين ]

غَيْدَقُ :

الغيداق العظيم ( المتعقد الجسد ) .

والغيداق الطويل من الخيل الغَيْدَاق الكريم الجواد الواسع الخلق .

الغَيْدَاق الممتلىء الشباب وشباب غيدق ذو تَصَابٍ .

والغَيْدَق والغيدقان الأغيد ( من الأطباء المتعقد الجسد ) الغَيْدَاق الرخص

السمين وشباب غيدق رفل رخص ناعم .

الغَيْدَاق العظيم ( المتعقد الجسد ) .

وعيش غيدق وغيداق واسع مخصب وعطاء غيدق كثير واسع .

والغيداق ولد القرد - ولد الضب .

والغياديق الحيات ( المتغدة الجسد وتُغْدِقُ بصاحبها ) .

وماء غيداق غزير كثير ( مُغْدِقٌ متعقد الجسد ) وغيث غيداق كثير الماء

وغَيْدَقُ إِذَا كَثُرَ لعبابه (١) .

غَيْفَقُ :

الغَيْفَقَةُ الدُّغْرَقَةُ والغَيْفَقَةُ الإِهْرَاقُ .

( والغيفقة مثل الخيفق الذى ينخسف أو يخنس ثم يعود آب بعد غيبة ) (٢) .

غَيْهَبٌ ( مثل غيهم )

الغَيْهَبَةُ الجلبة فى القتال ( كما هو حال النمر المتضبعة ) وأسود غيهب

وغيهم أى شديد السواد وجمل غيهب أسود شديد السواد .

---

(١) انظر العين ٣٥٣ / ٤ - ٣٥٤ غدق - الثلاثى من حرف الغين والصحاح ١٥٣٦ / ٤

( غدق ) ولسان العرب ( غدق ) وراجع الزهر ١٤١ / ٢ .

(٢) راجع لسان العرب ( غفق ) .

والغَيْهَبُ الفرس الأدهم الشديد الدَّهْمَة والغَيْهَبِي أَشد الخيل سواداً و فرس  
أدهم غيهب قد اشتد سواده والغيهب الليل المظلم ( المتكاثف والمتراكم الظلام ) .  
ويقال أنا أرقب القواقب وأرعى الغيهب وهى السحائب السود الكثيفة  
السود والغَيْهَبُ الظلمة ( المدلهمة ) الغَيْهَبَان اللص ( المتضبع فيه خُنُوس ) .  
والغيهب الضعيف - الذى فيه غفلة وهَبْتَه ( مثل بهته ) .  
الغيهب البليد<sup>(١)</sup> .

غَوْهَقُ : ( بالواو ) .

الغَوْهَقُ الورقاء ( الوهقاء ) .

الغَوْهَقُ الغراب ( الجسيم المتوهق )<sup>(٢)</sup> .

غَيْهَقُ : ( بالياء )

الغيهق العظيم التَّارُ الغيهق ذو النشاط ( المتوهق ) .

و غَيْهَقُ غَيْهَقَةٌ إِذَا تَبَخَّرَ .

الغيهق الإرانى الأَوَّلُقُ والغيهق الغلفق ( كما هو حال الزرافة المتصندقة  
والمتغلقة الجسد ) والغَيْهَقُ كالجنون .

والغَيْهَقُ الطويل من الإبل وشباب غيهق طام خَدَرَقُ نَيْرُ .

والغيهق الظلام الشديد ( الأسود الكثيف المتراكم ) .

وقد غَيْهَقَتْ عينه إِذَا ضَعَفَ بصرها .

وهو غَيْهَقُ أَى ذى شِرَّة ( كالضبع الغلفق المتغلق الجسد )<sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر العين ١٠٩/١ عهب الثلاثى من حرف العين وراجع العين ٣/٣٦٠ غهب  
الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ١٩٦/١ ( غهب ) ولسان العرب ( غهب ) وراجع الزهر  
١٤٠/٢ .

(٢) راجع العين ٩٧/١ عهق - الثلاثى من حرف العين المهملة ولسان العرب ( غهق ) .

(٣) راجع العين ٩٧/١ عهق - الثلاثى من حرف العين المهملة ولسان العرب ( غهق ) .

## [ حرف الفاء ]

فَيْتَقُ:

الفَيْتَقُ الملك ( الفيلق المتفتق أجواء الجسد ) كما هو حال الزرافة والجمل الفينق ) .

والفيتق ذو الغنى والثناء .

والفيتق النجار ( والفيلق المتمكن فى صَنْعَتِهِ والمتفتق أجواء الجسد ) .

والفيتق البواب ( أى بواب القصر الفندق المتفتق أجواء الجسد )<sup>(١)</sup> .

فَيَحِقُ : ( بالحاء ) .

يقال تفيحق مثل تفيهب وتشدق .

وتفيحق فى مشيته أى تبخر ( مع تفتق أجواء جسده ) وتفيحق فى كلامه إذا توسع وتنطع فيه وأرض فيحق واسعة فيهب<sup>(٢)</sup> .

فَوُدَجَ:

الفَوْدَجُ هودج العروس - أصغر من الهودج والفوداج الهوداج .

والفودج الناقة الواسعة الأرفاغ ( الفيلق الفينق ) .

والفودج شىء يتخذه أهل كِرْمَان وهو مثل الهودج الذى يتخذه الأعراب .

والفودجان والفودجات اسماء مواضع<sup>(٣)</sup> .

فَيَهْجُ ( بالجيم )

الفَيَهْجُ مكيال شراب ( مثل فنجان القهوة ) .

والفيهج من الشراب الصافى القنديد الزنبق<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) انظر الصحاح ٤ / ١٥٤٠ ( فتق ) ولسان العرب ( فتق ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( فحق وفهب ) . ( ٣ ) انظر لسان العرب ( فدج ) .

( ٤ ) راجع الصحاح ١ / ٣٣٦ ( فهب ) ولسان العرب ( فهب ) .

فَوْهَد (بالدال) .

الفوهد التام الخَلَقُ الفوهد الممتلىء ( المتفهد كالفهد ) .

والفوهد الثوهد وهى فوهدة أى ثوهده .

وهو فوهد أى ثوهد مطرهِف .

والفوهد التار الناعم – الغلام السمين – الذى قد راهق الحلم<sup>(١)</sup> .

فَيَهَق :

الفَيَهَقُ الجنة المفتحة ( بالزهور والورود والرياحين ) والعين المفتحة بالمياه  
الكثيرة العذبة .

وهو فيهق متفتح بالبذخ مُتَّسِع .

والفيهق البلد الواسع ومفازة فيهق .

والمتفيهق المتفخم المتفتح المتبختر وقد تفيهق إذا تبختر فى مشيته وتفيهق  
فى كلامه أى توسع فيه وتنطَّع<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) انظر الصحاح ٢ / ٥٢٠ ( فهد ) ولسان العرب ( فهد ) وراجع المزهري ٢ / ١٤٤ .

( ٢ ) راجع العين ٣ / ٣٧٠ فهدق – الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٤ / ١٥٤٥ ( فهدق )  
ولسان العرب ( فهدق ) .

## [ حرف القاف ]

قَوْبَعٌ وَقَلَوْبَعٌ :

القوبعة دويبة صغيرة من دواب البحر ( كما هو حال كلب وسبع البحر )  
والقوبع قبيلة السيف .

والقوابع ( مثل القوادع ) الخيل المسبوقة قد بقيت خلف السابق وقد ثابر  
حتى ترك الخيل خلفه .

وخيل قوابع فى عُمى عجاج وعيثر<sup>(١)</sup> .

وقلوبع : لُعْبَة<sup>(٢)</sup> .

قَيْدَح :

هو قيدحون أى سَيَّء الخلق ( مثل قردقردحون قردحرة وقندحرة المقتدح  
المتوقد المتأجج ) .

القوادح التى تصيب الغر من الأنياب<sup>(٣)</sup> .

قَوَزَعٌ : ( مثل قنزِع )

قوزع الديك إذا نفش برائِلَه وقنازعه .

وقد قلده قلائد قوزع .

القوزع الحرباء .

وقوزع الديك إذا غلب وخَفَّ فى عدوه هارباً وفاراً من قرنه الذى يقاتله<sup>(٤)</sup> .

قَيْسَب :

القَيْسَب الطويل الشديد .

---

( ١ ) انظر العين ١ / ١٨٣ قبع - الثلاثى من حرف العين . ولسان العرب ( قبع ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب ( قلع - الرباعى ) .

( ٣ ) راجع العين ٣ / ٤٠ قدح - الثلاثى من حرف الحاء وانظر المزهر ٢ / ٥٩ .

( ٤ ) انظر الصحاح ٣ / ١٢٦٤ ( قزع ) ولسان العرب ( قزع ) .



القيسبة شجيرة تنبت خيوطاً من أصل واحد وترتفع قدر الزراع ونورتها كنورة البنفسج ويستوقد برطوبتها كما يستوقد اليبيس القيسب ضرب من الشجر وهو أفضل الحمض .

وقَيْسَب اسم ويقال هو قَيْسَبَان (مثل كيزبان) إذا اشتد وغلظ<sup>(١)</sup>.

قَوْعَس :

القوعس الغليظ العنق الشديد الظهر (العظيم الخلق)<sup>(٢)</sup>.

قَوْعَش :

القوعش البعير الغليظ<sup>(٣)</sup>.

قَيْفَط :

القيفط التيس الجبلى الشديد اللحاق .

القيفط : الكثير الجماع<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

---

(١) راجع لسان العرب (قسب) . وانظر المزهري ٢ / ١٤٠ .

(٢) انظر العين ١ / ١٣١ قعس - الثلاثي من حرف العين . ولسان العرب (قعس) .

(٣) راجع المزهري ٢ / ١٤٤ .

(٤) انظر لسان العرب (قفط) وراجع المزهري ٢ / ١٤١ .

## [ حرف الكاف ]

كَوْدَح:

كودح اسم (صاحبه مقتدح متوقد كدوح) (١).

كوذب:

كوذب اسم موضع (٢).

كَيْذَب:

يقال هو كَيْذَبَان وكَيْذَبَان (بفتح الذال وضمها) إذا كان غير ذى جد وعزيمة صارمة - إذا كان يخبر بالكذب وهو خلاف الصدق (٣).

كَيْذَج:

الكوسج البرذون الذى لا يُحْضِر.

والكوسج الذى لا شعر وراء حافره - الأثط الذى لا شعر على عارضيه.

الكوسج الناقص الأسنان.

الكوسجة سمكة فى البحر تاكل الناس وهى اللُخْم - سمكة فى البحر لها خرطوم كالمعشار (٤).

كَوْسَق:

الكوسق الكوسج.

الكوسق الأثط الذى لا شعر على عارضيه (٥).

---

(١) انظر لسان العرب (كدح) وراجع المزهر ٢/ ٢٤٤.

(٢) راجع المزهر ٢/ ١٤٤.

(٣) انظر كتاب سيبويه ٤/ ٢٦٢ وراجع لسان العرب (كذب).

(٤) راجع العين ٥/ ٣٨٨ كسج - الثلاثى من حرف الكاف والصحاح ١/ ٣٣٧ (كسج)

ولسان العرب (كسج) وانظر الكتاب ٤/ ٣٠٥ والمزهر ٢/ ١٤٤.

(٥) راجع لسان العرب (كسق) وانظر كتاب سيبويه ٤/ ٣٠٥.

كَوْهَد:

الكوهد الحمار الوحشى الركود الموقع ببياض وأتان كوهد .

الكوهد الفرخ وهو ارتعاده إلى أمه لتزقه .

وشيوخ كوهد إذا كان يرتعش ويرتعد فى مشيته من الكبير<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## [ حرف الميم ]

مَوْزَج:

المَوْزَج الموزة .

والموزج الخف ( يُمَوِّز الرجل ويمرق ويدرق الرجل كما أنه يمزك بصوته ) .

ومَوْزَج ومَوَازِجَة مثل جَوْرَب جَوَارِبَة .

ويقال قد نزع مَوْزَجَه وسقى به كلبا أى خُفَّهُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) انظر العين ٣/ ٣٧٤ كهـد - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٢/ ٥٣٣ (كهـد)

ولسان العرب (كهـد) .

(٢) انظر الصحاح ١/ ٣٤١ (مزج) ولسان العرب (مزج) .

## [ حرف النون ]

نَيِّق :

نَيِّقُ القميص والسروال هو نيفقه<sup>(١)</sup>.

نَيَزَب :

النَّيَزَب ذكر الطباء (الذى فيه خفة روح ولطافة نفس - وكذا الذى له نزيب أى صوت وظبيب عند السفاد). والنَّيَزَب الجلد (أى الذى فى جسده جلادة وجلاته).

النيزب ذكر البقر الوحشى.

ونيزب الشئ (مثل نيسب) إذا نسجه (فى خفة روح ولطافة نفس).

والنيزب الشر وهو ذو نيزب أى شر (كالقرد المارد).

والنيزب النميمة وهو ذو نيزب إذا سَعَى وَنَمَّ (كما هو حال القرد السحلول) والنيزب الثرثار.

ونيزب الكلام والقول إذا خَلَّطَه وهو ذو نَيَزَب فى الصديق (كالنمر النمروود والقرد النمروود).

ونيزبت الريح التراب على وجه الأرض مثل نسجته<sup>(٢)</sup>.

نَيَزَج :

النيزج المدوس من الحديد يداس به الطعام - المدوس من الخشب.

والنيزج السريع وأقبلت الدواب نَيَزِجاً وهى سرعة فى تردد (على نسق واحد وطريقة واحدة).

والنَيَزَج جهاز الأنثى وهو الخنجام إذا كان نازى البظر طويله (كما هو حال البازى من إناث النمرور والبازى من إناث الطباء)<sup>(٣)</sup>.

---

(١) انظر لسان العرب (باب نبيق الرباعى).

(٢) راجع الصحاح ١/ ٢٢٤ (نرب) ولسان العرب (نرب).

(٣) انظر لسان العرب (نرج).

نَيْزَقُ :

النَّيْزَقُ : النيزك .

وَالنَّيْزَقُ الْعَظِيمَةُ الثَّدْيِينِ وَالنَّيْزَقُ الثَّدْيُ الْجَوَالِقُ (١) .

نَيْزَكُ :

النيزك المطرر أو المطرور ( ذو الطرة ) .

وَالنَّيْزَكُ الضَّبُّ وَلَقَضِيْبِهِ نَيْزَكَانُ رَأْسَانِ عَلَى خَلْقِهِ لِسَانُ الْحَيَّةِ وَلِكُلِّ ضَبَّةٍ مَسْلُكَانِ وَقُرْنَتَانِ .

وَالنَّيْزَكُ الرَّمْحُ نَحْوُ الْمِزْرَاقِ - الرَّمْحُ الصَّغِيرُ - الرَّمْحُ الْقَصِيرُ (٢) .

نَيْسَبُ :

النيسب الطريق المستدق الواضح كطريق النمل والحية .

وَالنَّيْسَبُ مَا وَجَدَ مِنْ أَثَرِ الطَّرِيقِ ( فِى خَفَةِ وَلَطَافَةِ ) .

وَالنَّيْسَبُ طَرِيقُ النَّمْلِ يَجْئُ مِنْهُ وَاحِدٌ إِثْرَ آخَرَ - طَرِيقُ الْحَيَّةِ . وَالنَّيْسَبُ الَّذِى تَرَاهُ كَالطَّرِيقِ مِنَ النَّمْلِ .

وَالنَّيْسَبُ طَرِيقُ حَمَرِ الْوَحْشِ إِلَى الْمُرُودِ وَهِيَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ .

وَالنَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَدَقُ - الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ .

وَقَدْ نَيْسَبَ بَيْنَهُمَا ( إِذَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِى خَفَةِ رُوحٍ وَلَطَافَةِ نَفْسٍ كَمَا يَفْعَلُ

النَّسِيمُ ) .

وَقَدْ نَيْسَبَ بَيْنَهُمَا إِذَا أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ بَيْنَهُمَا بِالنَّمِيمَةِ (٣) .

\* \* \*

---

(١) راجع لسان العرب (نزق) .

(٢) انظر الصحاح ١٦١٢/٤ (نرك) ولسان العرب (نرك) .

(٣) راجع العين ٢٧٢/٧ نسب الثلاثى من حرف السين والصحاح ٢٢٤/١ (نسب)

ولسان العرب (نسب) وانظر المزهري ١٣٩/٢ .

## [ حرف الهاء ]

هَوْبَج :

الهوبجة الموضع المطمئن والبطن من الأرض وأصبنا هوبجة من رُمث إذا كان كثيراً ( هائجاً ) فى بطن واد والهوبجة منبت الأرتى بين فُلَج وفُلُجج - مناقع الماء الهوبجة الأرض المرتفعة فيها حصى<sup>(١)</sup>.

هَيْدَب :

الهيدب الذى يتذبذب ما عليه من بجاد ونحوه .  
الهيدب الذى قد استرسل نعمة - السحاب المتدلى من أسافله إلى الأرض كأنه خيوط متصلة وذلك عند تسلسلها للودق .

الهيدب الثدى المسترخى - الأحق الضعيف الهيدب العيبى الثقيل<sup>(٢)</sup>.

هَوْدَج :

الهودج واحد الهوداج من مراكب النساء مقبب .  
الهودج الذى يصنع من العصى ثم يجعل فوقه الخشب فيقرب .  
وهودج إذا تَعَطَّفَ فى تهدج<sup>(٣)</sup>.

هَوْدَع :

الهَوْدَع ( مثل الهوجع ) النعام ( الوديع )<sup>(٤)</sup>.

هَيْدَب :

الهَيْدَبَى أن يعدو فى شق .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( هيج ) .

( ٢ ) راجع العين ٣٠ / ٤ هـ ب - الثلاثى من حرف الهاء . والصحاح ٢٣٧ / ١ ( هـ ب ) ولسان العرب ( هـ ب ) .

( ٣ ) انظر العين ٣٨٦ / ٣ هـ ج - الثلاثى من حرف الهاء . والصحاح ٣٥٠ / ١ ( هـ ج ) ولسان العرب ( هـ ج ) .

( ٤ ) راجع الصحاح ١٣٠٦ / ٣ ( هـ ج ) .

والهَيْذَبَى ضرب من مشى الخيل ( فيه مجاذبة وذهاب ) .  
وقد مشى الهَيْذَبَى إذا أسرع فيه وتابعه فى هربذة<sup>(١)</sup> .  
هَوَزَب : ( بالواو ) .  
الهوزب العود من المَطِي - العود المُمْتَطِي .  
الهوزب ( مثل الهوزم ) الجرىء من الإبل .  
الهوزب المسن .  
الهوزب الشديد القوى الجرىء .  
الهوزب : النَّسْر ( يدخل الهزيمة على فريسته )<sup>(٢)</sup> .  
هَيَزَب : ( بالياء ) .  
الهيزم الحديد ( ذو العزيمة والصلادة )<sup>(٣)</sup> .  
هَيْسَع :  
هَيْسُوع اسم ( مثل اليسوع الوسيط الخطى والذى يسعى سعيا حثيثا والقوى المتآود والمتقدد الجسد )<sup>(٤)</sup> .  
هَوَطَع : ( بالواو ) .  
هو طع اسم ( كالمنقطع به المتضبع )<sup>(٥)</sup> .  
هَيْطَع ( بالياء ) .  
الهي طع الطريق الواسع وطريق هي طع واسع ( مهيع )<sup>(٦)</sup> .  
هَيْغَق :  
الهيغق النبات الغض التار<sup>(٧)</sup> .

---

(١) راجع الصحاح ٢٣٧/١ ( هذب ) ولسان العرب ( هذب ) .  
(٢) انظر العين ١٦/٤ هزب - الثلاثى من حرف الهاء والصحاح ٢٣٨/١ ( هزب ) ولسان العرب ( هزب ) وراجع الكتاب ٢٧٤/٤ والمزهر ١٤٣/٢ .  
(٣) راجع لسان العرب ( هزب ) . (٤) انظر لسان العرب ( هسع ) .  
(٥) راجع لسان العرب ( هطع ) وانظر المزهر ١٤٤/٢ .  
(٦) انظر لسان العرب ( هطع ) . (٧) راجع لسان العرب ( هغق ) .

## القسم الثالث

من الصيغ والامثلة ذات الصلة الوثيقة  
بباب فوعل وفيعل فى أصل وضعه اللغوى ،  
والتطور الصوتى لها. وعلاقتها الدلالية  
والاشتقاقية اللفظية به .

\* \* \*

## القسم الثالث



من الصيغ والأمثلة ذات الصلة الوثيقة بباب فوعل وفيعل فى أصل وضعه اللغوى والتطور الصوتى لها.

أولاً: باب غَيْسَانَ وحوْمَانَ ونحوهما مما ثانيه حرف لين واو أو ياء:

وهل غَيْسَانَ فيعال أو فعْلان أم من باب آخر.

يتردد اللغويون بشأن الباب المعجمى الذى ينبغى أن يدرج فيه لفظ «غيسان» وأشباهه – هل هو من باب الأجوف وهو «غيس» أو من باب الصحيح وهو «غَسَن».

والتحقيق فى هذا الموضع وذلك الباب هو الجمع بين الأمرين معا فهو من باب «غَيْسَن» الرباعى.

فهذا الباب يمثل الباب المعجمى الأصلى لمادته.

ومن ألفاظ وكلمات وأمثلة هذا الباب ما يلى:

بيدان:

والبيدان الحمار الوحشى الصلت الجبين المُسَحَّج (السمن الجسيم) والبيدانة الأتان (البدينة الجسيمة الضخمة السمينية فى اكتناز والبيدانه أم تولب وأتان بيدانة أى تسكن البيداء.

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب «بيد»<sup>(١)</sup> الأجوف وكذا الجوهري<sup>(٢)</sup> وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «بيدن» الرباعى فى التحقيق.

بَيْسَانَ:

بيسان اسم موضع بناحية الشام به نخل قد أينعن جميعا ونبتهن تُوام – موضع فيه كروم من بلاد الشام.

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب «بيس» المعتل العين<sup>(١)</sup>.

(١) انظر العين ٨ / ٨٤ بيد – الثلاثى المعتل من حرف الدال.

(٢) راجع الصحاح ٢ / ٤٥٠ (بيد) وانظر لسان العرب (بيد).

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا فى باب «بیس» المعتل العين<sup>(١)</sup>.  
وأورد ابن منظور طرفا منه فى باب «بیس» الأجوف. كما أورد طرفا منه فى  
باب «بَسَن»<sup>(٢)</sup>.

وباب المعجمى الأصلى لمادته هو «بيسن» الرباعى فى التحقيق.

**جِيَهَان:**

جيهان: اسم.

ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب «جهن»<sup>(٣)</sup>.

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «جيهن» الرباعى.

**حَيْدَان:**

الحَيْدَان ما حاد من الحصى (الحديدى الصلب) عن قوائم الدابة فى السير.

ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب «حيد»<sup>(٤)</sup> الأجوف.

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «حیدن» فى التحقيق.

**حَوْمَان:**

قال الأزهري: لا أدرى الحَوْمَان فوعال من «حمن» أو فَعْلَان من «حام»<sup>(٥)</sup>.

والحومانه واحدة الحوامين وهى شقائق (طيبة حميمة) بين الجبال والحَوْمَان

من السهل ما أنبت العرفج وركية الحومانة ركية فى جو واسع يلى طرفا من أطراف

الدَّوِّ (فالحومانة ذات جو واسع فسيح حميم طيب لطيف).

ولقد أورد ابن منظور طرفا من هذا فى باب «حوم» الأجوف كما أورد طرفا

منه فى باب «حمن»<sup>(٦)</sup>.

---

(١) انظر العين ٧/ ٣١٤ بیس - الثلاثى المعتل من حرف السين.

(٢) راجع لسان العرب باب «بيس» وباب «بسن».

(٣) انظر لسان العرب (باب جهن). (٤) راجع لسان العرب (حيد).

(٥) راجع لسان العرب (حوم - نقلا عن الأزهري).

(٦) انظر لسان العرب باب حوم وباب حمن.

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو « حَوْمَن » فى التحقيق .

حَوْذَان :

حَوْذَان وأبو حَوْذَان اسم رجل .

والحوذان بقلة فى رياض الصَّمان وقيعانها لها نور أصفر رائحته طيبة - نبت يرتفع قدر الذراع له زهرة حمراء ( حميمة ) فى أصلها صفرة وورقته مدورة والحافر يسمن عليه .

ولقد أورد ابن منظور طرفا من هذا فى باب « حوذ » كما أورد طرفا منه فى باب « حذن »<sup>(١)</sup> .

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو « حَوْذَن » الرباعى فى التحقيق .

خَيْفَان :

الخَيْفَان الجراد إذا رأيت فيه خطوطا مختلفة بياض وصفرة .

والخَيْفَانة من الخيل الخفيفة ذات الذنب السَّبَطَر التى كسا وجهها سعف منتشر .

ولقد أورد الخليل بن أحمد طرفا من هذا فى باب « خيف »<sup>(٢)</sup> الأجوف كما أورد طرفا منه فى باب « خفن »<sup>(٣)</sup> .

وأورده الجوهري فى باب « خيف »<sup>(٤)</sup> .

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو « خَيْفَن » الرباعى .

دَيْحَان :

الدَّيْحَان ( مثل الجيحان ) الجراد يجتاح الزروع والثمار أى يداهمها فى عنف وشدة .

---

(١) راجع لسان العرب باب حوذ وباب حذن .

(٢) انظر العين ٤ / ٣١٢ خيف - الثلاثى المعتل من حرف الخاء .

(٣) راجع العين ٤ / ٢٧٦ خفن - الثلاثى الصحيح من حرف الخاء .

(٤) انظر الصحاح ٤ / ١٣٥٩ ( خيف ) وراجع لسان العرب باب خيف وباب خفن .

وذكر كراع أنه من باب المعتل أى «ديح» .

وذكر ابن سيده أنه من باب الصحيح وهو «دحن»<sup>(١)</sup> .

وأورد ابن منظور طرفاً منه فى باب «ديح» الأجوف كما أورد طرفاً منه فى باب «دحن»<sup>(٢)</sup> .

وبابه المعجمى الاصلى لمادته هو باب «دَيَحَن» الرباعى .

### شَيْطَان :

الشيطان هو العاتى المتمرد من الجن ذو الدُخْنة والمحترق بعض شعره المحتدم الغضب ( كالقرد المحتد ) .

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا اللفظ فى باب «شطن»<sup>(٣)</sup> وكذا الجوهري أوردته فى باب «شطن»<sup>(٤)</sup> .

وأما ابن منظور فقد أورد طرفاً منه فى باب «شيط» الأجوف كما أورد طرفاً منه فى باب «شطن»<sup>(٥)</sup> .

### صَيْحَان :

صَيْحَان اسم كبش ( صاجى الجسد ) .

الصَيْحَانِي ضرب من التمر أسود صلب المضغقة وتمر صَيْحَانِي إذا كان كذلك .

ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب «صيح»<sup>(٦)</sup> الأجوف وبابه المعجمى الاصلى لمادته هو باب «صَيَحَن» الرباعى .

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( ديح - حكاية عن الغير ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب باب ديح وباب دحن .

( ٣ ) انظر العين ٢٣٧ / ٦ شطن - الثلاثى الصحيح من حرف الشين .

( ٤ ) راجع الصحاح ٢١٤٤ / ٥ ( شطن ) .

( ٥ ) انظر لسان العرب باب شيط وباب شطن .

( ٦ ) انظر لسان العرب ( صيح ) .

يقال لقيته فى طَيْسَانَ الغبار أى فى معظمه ومجتمعه (فصاروا يتوسمونهم  
وذلك كما هو حال جماعة الطائوس).

والذى يبدو من مسلك اللغويين كونه من باب «طسن»<sup>(١)</sup>. وبابه المعجمى  
الأصلى لمادته هو «طيسن» الرباعى.  
طُورَان:

الحمام الطُورانى ذو الطوق العنقى (وكذا الذى جسده طارات طارة بعد  
طارة ومُطَوَّق الجسد بعامة فى خفة ولطافة وطرافة).  
والحمام الطورانى المتوحش.

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا اللفظ فى باب «طرن»<sup>(٢)</sup>.

وأورده ابن منظور فى باب «طور»<sup>(٣)</sup>.

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «طورن» الرباعى.  
غَيْسَان:

يقال هو يتقلب فى غَيْسَان شبابه أى فى نعمة شبابه وطراءته (وغض شبابه  
الغض الناعم كما هو حال الطبى المتنعم).

ولست من غيسانه أى لست من ضربه.

وهذا من غيسان قلبه. أى أقصى نفسه (ولب قلبه).

ولقد أورد ابن منظور طرفا من هذا فى باب «غيس» الأجوف كما أورد  
طرفا منه فى باب «غَسَن»<sup>(٤)</sup>.

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «غَيْسَن» الرباعى.

---

(١) انظر لسان العرب حيث أورده فى حديثه فى باب «طسم».

(٢) انظر العين ٤١٣/٥ طرن - الثلاثى الصحيح من حرف الطاء.

(٣) راجع لسان العرب (طور).

(٤) انظر لسان العرب باب غيس وباب غسن.

وبابه المعجمى الاصلى لمادته هو « غَيْسَن » الرباعى .  
غَيْذَان :

الغَيْذَان ( مثل الغَيْدَان ) الذى يظن فيصيب .  
ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب « غيذ » الأجوف (١) .  
وبابه المعجمى الاصلى لمادته هو « غَيْذَن » الرباعى .  
غَيْفَان :

غَيْفَان اسم موضع .  
وشجر غَيْفَانِي يمتود يتمايل بأغصانه يمنة ويسره ( فى تَغْيِف كالغاف ) .  
ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب « غيف » الأجوف (٢) .  
وبابه المعجمى الاصلى لمادته هو « غَيْفَن » الرباعى .  
غَيْلَان :

غيلان : اسم ، وأم غَيْلَان شجر السَّمُر .  
ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب « غيل » الأجوف (٣) .  
وبابه المعجمى الاصلى لمادته هو « غَيْلَن » الرباعى .  
فَيْيَان :

الفَيَّان الظل الوارف ( وهو ظل الأغصان الهفهافة ) .  
والفَيَّان الشعر الطويل الحسن الكثير ذو الحُصَل ( كالأغصان الملتفة  
المتفتنة فى خفة وطرافة ولطافة أى ذات أفانين وضروب ) .  
ولقد أورد ابن منظور طرفا من هذا فى باب « فين » الأجوف كما أورد طرفا  
منه فى باب « فتن » (٤) .

---

( ٢ ) راجع لسان العرب ( غيف ) .  
( ٤ ) راجع لسان العرب باب فين وباب فتن .

( ١ ) انظر لسان العرب ( غيذ ) .  
( ٣ ) انظر لسان العرب ( غيل ) .

هَيْلَان اسم موضع .

والهيلان شجر أو نبت عوده يُسَن به الفم ويطيب المشمُّ وَيَحْسُن المبتَسَم .

ولقد أورد ابن منظور هذا في باب «هيل» الأجوف<sup>(١)</sup> .

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «هيلن» الرباعى .

ثانيا باب زيتون :

ومما يلحق بهذا المتقدم من ألفاظ وأمثلة زيتون ونَيْتُون وهَيْرُون .

زَيْتُون :

الزيتون من العِصاه (ينبت فى قِفاف الأرض) وهو شجر مُعَمَّر .

والزيتون شجر الزيت وهو الدهن .

والزيتون جبل .

ولقد أورد الخليل بن أحمد هذا اللفظ فى باب «زتن»<sup>(٢)</sup> .

وأما ابن منظور فقد أورد طرفا من هذا فى باب «زيت» الأجوف كما أورد

طرفا منه فى باب «زتن»<sup>(٣)</sup> .

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو «زيتن» الرباعى .

نَيْتُون :

النَّيْتُون (مثل الزيتون) وهو شجر ينبوت مثل شجر التوت وشجر الزيتون

فهو تمر يعضوض .

النيتون : شجرة خبيثة - شجر منتن (لعله مثل الصَّبَّار) .

ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب «نتن»<sup>(١)</sup> .

---

(١) انظر لسان العرب (هيل) .

(٢) انظر العين ٣٥٨/٧ زتن - الثلاثى الصحيح من حرف الزاى .

(٣) راجع لسان العرب باب زيت وباب زتن .

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو « نيتن » الرباعى .  
هَيْرُون :

الهَيْرُون ضرب من التمر جيد لعمل السِّلَّ .  
ولقد أورد ابن منظور طرفا من هذا فى باب « هير » الأجوف كما أورد طرفا منه فى باب « هرن »<sup>(٢)</sup> .

وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو « هَيْرَن » الرباعى فى التحقيق .  
ذُونُون :

الذُونُون هو الذُونُون ( وهو الزين المعجب ) .  
الذُونُون نبت فى هيئة الهَلْيُون – من نبات الغطر ينبت مثل العراجين .  
والذُونُون مما ينبت فى الشتاء وتنشق عنه الأرض . وهو نبات كالسواعد لا ورق له ذو كمره فى طرفه ( فهو حماضىض حماطيط مثل فوهة زلومة الفيل وخرطومه ) .

– نبت ينبت فى أصول الأَرطى والرُمث والآلاء ( كأذن والصماخ وفوهة زلومة الفيل وخرطومه ) .

ولقد أورد ابن منظور هذا فى باب « ذون »<sup>(٣)</sup> .  
وبابه المعجمى الأصلى لمادته هو : « ذُونَن » الرباعى .

\* \* \*

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( نتن ) .

( ٢ ) راجع لسان العرب باب ( هير وباب هرن ) .

( ٣ ) انظر لسان العرب ( ذون ) .



ثالثاً: باب فاعَل وفاعَل (بالفتح) وصلتهما باب فوعل وفيعل

أ - باب خاتَم<sup>(١)</sup> (بفتح التاء وعلى هو مثال فاعَل بفتح العين فى العادة)

من أمثلة باب فاعَل بفتح العين فى كتب ومعاجم اللغة.

خاتَم (بالفتح) والخاتَم من الحلى المطبوع وقد باع خاتَمه فوجد فيه غنى -  
والخاتم من الذهب ومن الياقوت (وذلك كما هو حال النمر والزرافة والحمار  
الوحشى المخطط والمتختت الجسد)

والخاتَم يختم به السلطان الكتب (والصكوك)<sup>(٢)</sup>.

وساسَم: والساسم (بالفتح) شجر أسود - شجر الآبنوس - شجر الشيز -

عيدان السمس.

والساسَمى الأسود البهيم<sup>(٣)</sup>.

وكامَخ: والكامَخ (بالفتح) الذى يُؤْتَدَم به (فى البادية)<sup>(٤)</sup>.

وعالَم: العالم (بالفتح) الخلق والجمع عوالم

والعالمون (بفتح اللام) أصناف الخلق<sup>(٥)</sup>.

وقالَب - القالَب (بالفتح) قالب الخف ونحوه<sup>(٦)</sup>.

ومن هذا الباب ما حكاه السيوطى فى المزهرة<sup>(٧)</sup>.

---

(١) انظر فى أمثلة باب فاعَل بفتح العين. - المزهرة ١١٥/٢ (فاعل بفتح العين) وأما فاعل بالكسر فهو مثل فالق وهو اسم موضع، وعاصم وعاهل وعاهن وعامل والشاسب والشاسف وهو الياس من الضمر (الصحاح ١٥٥/١ شسب) والشازب الحشن الضامر من الخيل (الصحاح ١٥٤/١ شرب).

(٢) راجع لسان العرب (ختم).

(٣) انظر الصحاح ١٩٤٩/٥ (سسم) ولسان العرب (سسم).

(٤) راجع ٤٣٠/١ (كمخ).

(٥) انظر الصحاح ١٩٩١/٥ (علم).

(٦) راجع الصحاح ٢٠٦/١ (قلب).

(٧) انظر المزهرة ١١٥/٢ - ١١٦.

ودائق - الدائق ( بالفتح ) سدس الدرهم <sup>(١)</sup>.

راسن - الراسن بالفتح ( مثل الراشن ) نبات يشبه الزنجبيل وما يجعل على  
أنف الفرس من الأزيمة <sup>(٢)</sup>.

رامك - الرامك ( بالفتح ) شيء يصير في الطيب - شيء أسود كالقار  
يخلط بالمسك فيجعل سكا

والذي قد اشتدت كمتته حتى داخلها سواد والضيق الفرج <sup>(٣)</sup>.

ورانج - الرانج ( بالفتح ) النارجيل وهو جوز الهند <sup>(٤)</sup>.

ورامج - الرامج ( بالفتح ) ( مثل الرمك )

وزاجل - الزاجل ( بالفتح ) نطفة الظليم - نطفة الفحل <sup>(٥)</sup>.

وساذج - الساذج ( بالفتح ) البرهان غير القاطع <sup>(٦)</sup>.

وسالغ - السالغ ( بالفتح ) الظليم - الأسود الذي قد انسلخ جلده من  
الحيات ونحوها ( مثل الزالغ ) <sup>(٧)</sup>.

وشالم - الشالم ( بالفتح ) الزؤان السعيع الذي يكون في البر رحب صغار  
مستطيل أحمر قائم كانه في خلقه سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر الطعام إمراراً  
( كالخلبة ).

والشولم والشيلم اسم مدينة بيت المقدس <sup>(٨)</sup>.

---

(١) راجع الصحاح ٤ / ١٤٧٧ (دق).

(٢) انظر لسان العرب (رسن) وراجع الصحاح ٥ / ٢١٢٣ (رسن).

(٣) انظر لسان العرب (رمك) وراجع الصحاح ٤ / ١٥٨٨ (رمك).

(٤) راجع لسان العرب (رانج).

(٥) انظر الصحاح ٤ / ١٧١٥ (زجل) ولسان العرب (زجل).

(٦) راجع لسان العرب (سذج).

(٧) انظر لسان العرب (سلخ) وراجع الصحاح ١ / ٤٢٣ (سلخ).

(٨) انظر لسان العرب (شلم) وراجع الصحاح ٥ / ١٩٦١ (شلم).

وطابَع - الطابِع (بالفتح) الخاتَم (كما هو حال خاتم النمر والزرافة والحمار الوحشى المتخطط والمتخذ الجسد المطبوع .  
وميسم الفرائض<sup>(١)</sup> .

وقارَب - القارَب (بالفتح) سفينة صغيرة تستخف للحوائح وهو الزورق كما هو حال الظبى المتزورق الجسد وكذا النمر) .  
وكذا الذى يعجل ليلة الورْد إلى الماء<sup>(٢)</sup> .

وكاغَد . الكاغَد (بالفتح) معروف (كما هو حال جسد الظبى وجسد الكنجر)<sup>(٣)</sup> .

وكاغَد - الكاغَد (بالفتح) مثل الكاغَد<sup>(٤)</sup> .

وهاوَن - الهاوَن (بالفتح) الذى يُدق به فى هُوينة وهو مُهوَّئَن<sup>(٥)</sup> .

ويارَج - اليارَج (بالفتح) من حلى اليدين (كالنمر والظبى)<sup>(٦)</sup> .

ويارَق - اليارَق (بالفتح) المورق - ضرب من الأسورة - السَّوار والظبى الأغن المشوف (المورق الجسد) - الورَق العريض (كما هو حال ورق شجيرة الموز والبلخ)<sup>(٧)</sup> .

وباقَل - الباقَل (بالفتح) الرمث إذا أدبى وأورق وظهرت خضرة ورقه - البقل الوارس (مثل الوارف)<sup>(٨)</sup> .

وناقَل - ناقَل (بالفتح) اسم رجل<sup>(٩)</sup> .

---

(١) انظر الصحاح ١٢٥٢/٣ (طبع) ولسان العرب (طبع) .

(٢) راجع الصحاح ١٩٩/١ (قرب) ولسان العرب (قرب) .

(٣) انظر لسان العرب (كغد) . (٤) راجع لسان العرب (كغد) .

(٥) انظر الصحاح ٢٢١٨/٦ (هون) ولسان العرب (هون) .

(٦) راجع لسان العرب (يرج) .

(٧) انظر الصحاح ١٥٧١/٤ (يرق) ولسان العرب (يرق) .

(٨) راجع الصحاح ١٦٣٦/٤ (بقل) ولسان العرب (بقل) .

(٩) انظر لسان العرب (نتل) .

هذا - ويلاحظ أن اللغويين الأقدمين كثيراً ما عاقبوا بين صيغة فاعل بفتح العين وصيغة فَوَعَلَ وَفَعَّلَ

ومما جاء عنهم من ذلك :

التَّوْبَلُ والتَّابَلُ (بفتح الباء) من تَوَابَلَ القدر وهو أفحأؤها<sup>(١)</sup>.

الشَّوْلُمُ والشَّيْلُمُ والشَّالْمُ (بفتح اللام) الزَّوْانُ السَّعِيعُ الذى يكون فى البر - حب صغار مستطيل أحمر قاتم كأنه فى خلقه سوس الحِنَّطَةُ ولا يسكر ولكنه يمر الطعام إمراراً (كالحلبة)<sup>(٢)</sup>.

الشَّوْصُرُ والشَّاصِرُ (بفتح الصاد) الحِشْفُ من الظباء الذى قد بلغ - الذى نجم قرنه<sup>(٣)</sup>.

الحَيْتَامُ والحَتَامُ (بفتح التاء) الذى يَتَخَتَّمُ به الإنسان أى يلبسه وهو من الحلى المطبوع (كما هو حال النمر والزرافة) وقد أخذ حَيْتَامِي وخَاتَامِي<sup>(٤)</sup>.

الحَيْقَمُ والحاقان الملك الدهقان من ملوك الترك<sup>(٥)</sup>.

فاللغويون قد عاقبوا بينهما وأردفوا هذا بذاك، ولعل هذا يشير إلى كون «فاعل» بفتح العين (فى العادة) قد كان فى أصله بنائه وتأسيسه على مثال فوعل أو فيعل وأن ذلك يمثل أصله اللغوى القديم أو العتيق<sup>(٦)</sup>.

فالآلف فيه ليست زائدة وإنما هى محولة عن الواو أو الياء التى هى من نفس الحرف ومن بنية اللفظ فى أصل الوضع اللغوى.

---

(١) راجع الصحاح ١٦٤٤/٤ (تبل). (٢) انظر لسان العرب (شلم).

(٣) راجع العين ٢٢٥/٦ - ٢٢٦ شصر - الثلاثى من حرف الشين.

(٤) انظر الصحاح ١٩٠٨/٥ (ختم) ولسان العرب (ختم).

(٥) لسان العرب (خقم).

(٦) راجع فى باب فوعل وفيعل (جمهرة اللغة ٣٥٤/٣ - ٣٦٥؛ ٣٦٨/٣ - ٣٦٩

والمزهر ١٣٩/٢ - ١٤١ (باب فيعل) ١٤٢/٢ - ١٤٤ (باب فوعل).

فهو رباعى فى أصله وضعه .

ولقد لفت الأنظار إلى ذلك صراحة ابن فارس حيث أنه قد أورد لفظ «الساسم» (بالفتح) فى باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله سين (أى باب الرباعى من حرف السين) (١).

ب - باب خاتام (= باب فاعال فى العادة) (٢).

ومن أمثلة «باب خاتام» فى اللغة :

خاتام - الخاتام الخاتم (٣).

داناق - الدانق سدس الدرهم (٤).

ساباط (٥) (كما هو حال النمر المسبصر الجسد وكذا الطيى وقرموط الطحل).

وشاباط (مثل ساباط)

وخاقان - الخاقان الملك من ملوك الترك (٦).

وهاقان : - الهاقان الملك من ملوك الترك (٧).

وهامان - هامان اسم رجل - أحد وزراء فرعون مصر كان طويل الهامة والقامة).

وعاهان بن كعب اسم وهو من شعرائهم (٨).

ولقد أورد ابن سيده «عاهان» فى باب «عوه» الثلاثى المعتل العين وذكر أنه

فعلان (٩).

---

(١) راجع مجمل اللغة ١/ ٤٩٥ سوسم - الرباعى من حرف السين .

(٢) انظر فى باب فاعال فى العادة المزهر ٢/ ٥٥ نقلا عن الفارابى فى ديوان الادب .

(٣) انظر الكتاب ٤/ ٢٤٩ وراجع لسان العرب (ختم) .

(٤) راجع الكتاب ٤/ ٢٤٩ والصحاح ٤/ ١٤٧٧ (دقق) .

(٥) انظر الكتاب ٤/ ٢٤٩ . (٦) لسان العرب (خقن) .

(٧) لسان العرب (خقن) . (٨) لسان العرب (عهن) .

(٩) راجع لسان العرب (بهن حكاية عن ابن سيده) .

ولعل هذا يشير إلى كون ألف «فاعِل» محولة عن الواو أو الياء وأن «فوعال» بالواو أو «فيعال» بالياء يمثل الأصل العتيق لها<sup>(١)</sup>.

إذ قد عاقب اللغويون بينهما وأردفوا هذا بتلك ومن ذلك قولهم: يقال قد أخذ خَيْتامي وخاتامي<sup>(٢)</sup>.

#### رابعاً: باب فاعول وفاعيل - وفاعولة

أ - باب حاطوم (= باب فاعول في العادة)<sup>(٣)</sup>.

جاء في كتاب سيبويه في حديث عن صيغة فاعول في العادة «ماء حاطوم وسل جاروف وماء فاتور (صفة)

وعاقول ومأموس وعاطوس وطاؤوس (اسما)<sup>(٤)</sup>.

ومما جاء في المزمع للسيوطي من باب فاعول:

«جاموس وحاجور وحالوم وخاروج وساجور وساحوق وصاقور»<sup>(٥)</sup>.

ومن هذا الباب:

ياقوت واحدته ياقوتة وجمعه يواقيت<sup>(٦)</sup>.

قاذور لا يخالط أفراد جماعته لسوء خلقه ولا ينازلهم

(وقاذور مثل جاذور)<sup>(٧)</sup>.

وصاقور - والصاقور الفأس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسره الحجارة

- والمعول (كما هو حال وحيد القرن من الدواب)<sup>(٨)</sup>.

---

(١) راجع في باب فوعال وباب فيعال كتاب سيبويه ٢٦٠/٤ (باب فيعال) وجمهرة اللغة ٤٢١/٣ (باب فوعال) والمزهر ١٤١/٢ - ١٤٢ (باب فيعال)، ١٤٢/٢ (باب فوعال).

(٢) انظر الصحاح ١٩٠٨/٥ (ختم) ولسان العرب (ختم).

(٣) انظر في باب فاعول جمرة اللغة ٣٨٨/٣ (فاعول) والمزهر ١٢٢/٢ - ١٢٥

(فاعول).

(٤) انظر المزهر ١١٦/٢.

(٥) راجع الكتاب ٢٤٩/٤.

(٦) انظر الصحاح ٧٨٨/٢ (قذر).

(٧) راجع الصحاح ٢٧١/١ (يقت).

(٨) راجع الصحاح ٧١٥/٢ (صقر).

وعاذور - يقال لقيت منه عاذوراً أى شراً .  
والعاذور سمة كالخط وقد عذّر عين بغيره<sup>(١)</sup> .  
وعاثور - العاثور حفرة تحفر للأسد ونحوه ليصايد ويقال قد وقع فى عاثور  
شر إذا ماتورط<sup>(٢)</sup> .  
وعافور - يقال قد وقع فى عافور شر إذا ماتورط<sup>(٣)</sup> .  
وفاخور - يقال فاخور لضرب من الرياحين (فاخر فخم - اسم نبت)<sup>(٤)</sup> .  
وحادور - والحادور هو القُرط<sup>(٥)</sup> .  
وباسور - الباسور علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الأنف (وذلك كما هو  
حال الديناصور) .  
وتابوت وقابوه<sup>(٦)</sup> (كما هو حال قبعة السلحفاة وغطاء جسدها)  
والفاروق اسم عمر بن الخطاب<sup>(٧)</sup> .  
وقارون<sup>(٨)</sup> (أحد الأثرياء فى مملكة فرعون - وكان من قوم موسى عليه  
السلام كما أخبر القرآن الكريم) .  
وقالون<sup>(٩)</sup> .  
وقانون<sup>(١٠)</sup> .  
وهاروت ملك - اسم ملك سماوى<sup>(١١)</sup> .  
وماروت اسم ملك سماوى<sup>(١٢)</sup> .

- 
- (١) انظر الصحاح ٧٤٠/٢، ٧٤١ (عذر) . (٢) راجع الصحاح ٧٣٦/٢ (عشر) .  
(٣) انظر الصحاح ٧٣٦/٢ (عشر) .  
(٤) راجع الصحاح ٣٧٩/٢ (فخور راجع لسان العرب (جوز) .  
(٥) انظر الصحاح ٦٢٤/٢ (حدر) . (٦) راجع الصحاح ٥٨٩/٢ (بسر) .  
(٧) راجع لسان العرب (تبت) الصحاح ١٥٤١/٤ (فرق) .  
(٨) انظر لسان العرب (قرن) . (٩) راجع لسان العرب (قلن) .  
(١٠) انظر لسان العرب (قنن) . (١١) انظر لسان العرب (هرت) .  
(١٢) راجع لسان العرب (مرت) .

وقاموس - قاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر  
«ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فاض وإذا رفعها  
غاض»<sup>(١)</sup>. وذلك كما هو حال الدلفين وسبع البحر الذي يصل إلى أقصى قعره في  
حذق ومهارة بالغة).  
وجاسوس وهو الربيثة<sup>(٢)</sup>.  
وقابوس - القابوس الجميل الوجه، الحسن اللون وأبو قابوس كنية النعمان  
ابن المنذر ملك العرب<sup>(٣)</sup>.  
وساهوق - الساهوق (مثل الساحوق) اسم موضع<sup>(٤)</sup>.  
هاضوم - الهاضوم كل دواء هضم طعاماً كالجوارشن.  
الهاضوم: الجوارشن<sup>(٥)</sup>.  
وهاموم - الهاموم من الشحم الكثير الإهالة (فهو هلامي)<sup>(٦)</sup>.  
ونامور - النامور الدَّم كالتأمور<sup>(٧)</sup>.  
وحالوم - الحالوم ضرب من الأقط - لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الرطب  
وليس به - الحالوم جبن لأهل مصر (هلامي)<sup>(٨)</sup>.  
وناقوس - الناقوس الذي يضرب به النصارى للإعلام بأوقات الصلاة وقد  
ضرب الناقوس<sup>(٩)</sup>.  
وناطور - الناطور حافظ الكرم<sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) انظر الصحاح ٩٦٦/٣ (قمس). (٢) انظر لسان العرب (جسس).  
(٣) راجع الصحاح ٩٦٠/٣ (قبس) ولسان العرب (قبس).  
(٤) انظر لسان العرب (سهق).  
(٥) راجع الصحاح ٢٠٥٩/٥ (هضم) ولسان العرب (هضم).  
(٦) انظر العين ٣٥٨/٣ هم - الثنائي المضعف من حرف الهاء.  
(٧) راجع لسان العرب (نمر).  
(٨) انظر الصحاح ١٩٠٤/٥ (حلم) ولسان العرب (حلم).  
(٩) انظر الصحاح ٩٨٥/٣ (نقس) ولسان العرب (نقس).  
(١٠) راجع الصحاح ٨٣٠/٢ (نظر).



وراجُول - الرَّاجُول: الرجل<sup>(١)</sup> العظيم الرَّجُل الجيد الرَّأى

وتامُور - التامُور الابريق

التامُور (مثل الضامور) وزير الملك

التامور النفس - دم القلب - غلاف القلب مهجة النفس والروح - العقل

- صومعة الراهب<sup>(٢)</sup>.

(ب) باب فاعيل:

من باب (فاعيل) فى العادة:

شاهين - الشاهين من سباع الطير<sup>(٣)</sup> (وهو طائر شامى متقد الحمرة فى

حُسْن)

وباهين - الباهين ضرب من التمر وفى أرض يَهْجَر نخلة يقال لها الباهين لا

يزال عليها السنة كلها طلع جديد وكبائس مُبْسِرَة وأخر مُرْطِبة ومتمرة<sup>(٤)</sup>.

خاميز - الخاميز ضرب من الطعام (مثل نبات الخبيزة)<sup>(٥)</sup>.

هذا - وقد جاء فى اللغة قوبع وقوبعة وقابوعة<sup>(٦)</sup>.

وبولع وبألوعة<sup>(٧)</sup>.

والقومس والقاموس الذى هو من آل دَوْفن .

ودَلْفَن كالدُّلْفَيْن<sup>(٨)</sup>.

وقُورَان<sup>(٩)</sup> - وقارون<sup>(١٠)</sup>.

---

(١) انظر لسان العرب (حوز) .

(٢) راجع لسان العرب (تمر) .

(٣) انظر لسان العرب (شهن) .

(٤) راجع لسان العرب (بهن) .

(٥) انظر لسان العرب (خمز) .

(٦) انظر لسان العرب (قبع) .

(٧) راجع لسان العرب (بلع) .

(٨) راجع الصحاح ٩٦٦/٣ (قمس) ولسان العرب (قمس) .

(٩) انظر لسان العرب (قور) .

(١٠) راجع لسان العرب (قرن) .

والصِّيْهُور والصَّاهُور غلاف القمر<sup>(١)</sup>.

وهذا الإرداف وذلك التوالى بين اللفظين أو الصيغتين لعله يشير إلى كون ألف فاعول وفاعيل وفاعولة.

محوّلة عن الواو أو الياء التى هى من نفس الحرف ومن بنية اللفظ فى حقيقة الأمر وأصل الوضع.

ولقد لفت الأنظار إلى ذلك وأشار إليه صراحة ابن فارس فلقد ذكر فى باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله تاء (أى فى باب الرباعى) لفظ تامور وتامورة<sup>(٢)</sup>.

كما ذكر فى باب ما جاء فى كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله جيم لفظ «جاروف» بمعنى أكل<sup>(٣)</sup> ولفظ «جاسوس»<sup>(٤)</sup>.

وهذا يشير إلى أن ألف «فاعول» محوّلة عن الواو أو الياء وأنها من نفس الحرف ومن بنية اللفظ فى أصل الوضع<sup>(٥)</sup>.

### (ج) فاعولة:

من باب «فاعولة» بالهاء فى العادة:

بألُوقة - باللوقة أرض ورملة فسيحة بسيطة تنبت الرخامى<sup>(٦)</sup>.

بالُوعة - بالووعة كالثقب فى وسط الأرض متخرق يُخَوَّق فيه ماء المطر ويكون ضيق الرأس<sup>(٧)</sup>.

قابُوعة - القابُوعة المحرّضة (كما هو حال السلحفاة وقبعتها)<sup>(٨)</sup>.

---

(١) انظر العين ٤١٢/٣ صهر - الثلاثى من حرف الهاء ولسان العرب (صهر).

(٢) راجع مجمل اللغة ١٥٤/١ تومر (تامر) - الرباعى من حرف التاء.

(٣) انظر مجمل اللغة ٢٠٩/١ جورف (جاروف) باب الرباعى من حرف الجيم.

(٤) راجع مجمل اللغة ٢٠٩/١ جوسس (جاسوس) الرباعى من حرف الجيم.

(٥) راجع فى باب فيعول جمهرة اللغة ٣٨٧/٣.

(٦) انظر لسان العرب (بلق). (٧) راجع لسان العرب (بلع).

(٨) انظر لسان العرب (قبع).

وتامورة - التامورة النفس مهجة النفس والروح - صومعة الراهب .  
 وقارورة - القارورة واحدة القوارير من الزجاج فى بياض وصفاء الفضة  
 والقارورة المرأة ( ترى كالظبية القارة العين فى خفة ولطافة وشفافية روح )<sup>(١)</sup> .  
 وقاقوزة وهى مشربة<sup>(٢)</sup> ( مثل جراب طلع النخيل وكوز الفُحَّال )  
 خامساً : باب فواعل وفواعيل ( بالمد ) وفياعل وفياعيل ( بالمد )  
 أ - باب فواعل

باب جواهر ( = باب فواعل فى العادة )  
 من باب فواعل :

الحواجل القوارير جمع حَوْجَلَة وهى القارورة كالحوصلة<sup>(٣)</sup> .  
 الجوازل أفراخ الحمام جمع جَوَزَل وهو فرخ الحمام<sup>(٤)</sup> .  
 دواقر جمع دَوَقْرَة وهى بقعة تكون بين الجبال فى الغيطان قد انحسر عنها  
 الشجر وهى بيضاء ببداء صلبة لا نبات فيها<sup>(٥)</sup> .  
 العوازم من النوق جمع عَوَزَم وهى الناقة المسنة وفيها بقية<sup>(٦)</sup> .  
 والبحث يرى أن باب فواعل جمع فَوَعْل بصفة مطردة ومستمرة .  
 ومن هذا الباب :

توائم جمع توأم وجوارب جمع جَوْرَب، وجواشن جمع جَوْشَن، وجوالق  
 جمع جَوْلَق وجواهر جمع جوهر وحواصل جمع حَوْصَلَة .  
 والسوافع لوافح السموم<sup>(٧)</sup> والضواجع : الهضاب<sup>(٨)</sup> ( والنمور والضباع  
 الخواضع ) غير أن الجوهرى قال لا واحد له .

---

( ١ ) راجع لسان العرب ( تمر ) .  
 ( ٢ ) انظر لسان العرب ( حجل ) .  
 ( ٣ ) انظر لسان العرب ( حقل ) .  
 ( ٤ ) راجع لسان العرب ( عزم ) .  
 ( ٥ ) انظر لسان العرب ( دقر ) .  
 ( ٦ ) راجع لسان العرب ( عزم ) .  
 ( ٧ ) الصحاح ٣ / ١٢٣٠ ( سفح ) .  
 ( ٨ ) الصحاح ٣ / ١٢٤٩ ( ضجع ) .

والعوامل بقر الحرث والدياسة ( ترى كالوعول ) - من البقر التى يستقى عليها ويحرق ( فهى متوعة الجسد والمرأى )<sup>(١)</sup>.

ونجوم بوازغ أى طوالع<sup>(٢)</sup> جمع بَوَزْغ .

ب - باب فواعيل ( بالمد )

باب دواليب ( = فواعيل فى العادة ) .

ذكر سيبويه فى كتابه من باب فواعيل الممدود :

خواتيم، وسواييط، وقوارير<sup>(٣)</sup> .

ومن هذا الباب :

دواليب - دواميس - طواسين - طواسيم - قواقيز، وطوامير وهى من الخيل الوثيقة المدمجة الخلق<sup>(٤)</sup> .

والطوامير جمع الطُّومار وهو الصحيفة<sup>(٥)</sup> .

والبحث يرى أن فواعيل فى أصله اللغوى الأصيل جارٍ على فوعل أو فيعل .

( جـ ) باب فياعل

باب غيالم ( = باب فياعل فى العادة )

ذكر سيبويه فى كتابه من باب فياعل فى العادة :

غيالم جمع غَيْلم وغياطل جمع غَيْطَل ودياسق جمع دَيْسَق وغيالم جمع

عَيْلَم وصياقل جمع صَيْقَل وجياخل جمع جيحل<sup>(٦)</sup> .

ومن هذا الباب :

أياطل جمع أَيْطَل، وثياتِل جمع ثَيْتَل

---

( ١ ) انظر لسان العرب ( عمل ) . ( ٢ ) العين ٣٨٥ / ٤ بزغ - الثلاثى من حرف الغين .

( ٣ ) انظر كتاب سيبويه ٢٥١ / ٤ . ( ٤ ) راجع لسان العرب ( طمر ) .

( ٥ ) انظر الصحاح ٧٢٦ / ٢ ( طمر ) . ( ٦ ) انظر كتاب سيبويه ٢٥٢ / ٤ .

وقياصرة جمع قِصر ، وبياصرة جمع بيسر .

وعياهل جمع عَيْهل .

(د) باب فياعيل ( بالمد )

باب خياشيم (= باب فياعيل فى العادة )

ذكر سيبويه فى كتابه من باب فياعيل الممدود دياميس ودياميم وصياريف

وبياطير<sup>(١)</sup> .

وخياشيم جمع خَيْشوم .

وبعد فإن هذا نحو فى اللغة من الوفرة والكثرة بمكان بل إنه مطرد مستمر

فى جميع اللغة .

وهذا يشير إلى كون مثال « فواعل » فى أصل وضعه اللغوى جارياً على

« فوعل » أو « فيعل » بصفة مطردة ومستمرة لا تتخلف ألبتة .

وأن هذه الواو أو الياء أو الألف المحولة أو المبدلة من أحدهما .

فى « باب فارس وفوارس » ( صوت اللين الواقع ثانية ) من نفس الحرف ومن

بنية اللفظ لا أنه زائد .

---

(١) انظر كتاب سيبويه ٢٥٢/٤ .

سادساً: باب اِخْلُوْلُق<sup>(١)</sup> «أَفْعُوْعَل الذى آخره حرف صحيح.

من أمثلة وألفاظ هذا الباب :

اِحْرُوْرَف إذا مال وانحرف وتحرف عن الشئ<sup>(٢)</sup>.

وقال الخليل إنه فَعُوْعَل من الانحراف<sup>(٣)</sup>.

وفى باب « حوف » ناحية كل شئء حافَّتُه وتصغيرها حُويفة<sup>(٤)</sup>.

وفى باب « حيف » الحَيْف الميل فى الحُكْم (والانحراف عن الجادة) وقد حاف حيفاً<sup>(٥)</sup>.

ومنه قولهم: شئء مُحْلُوْلُك شديد السواد محترق كما هو حال سواد الغراب<sup>(٦)</sup>.

وفى باب « حوك » حاك إذا احتبى بثوبه وقد احتاك وتَحَوَّك بثوبه إذا احتبى به.

وقد حاك الشئء فى صدره وقلبه إذا أخذ - أثَّر فيه - إذا رسخ<sup>(٧)</sup>.

ومنه اِخْوَرْنَق نهر<sup>(٨)</sup> - والخورنق المجلس الذى يأكل فيه الملك ويشرب<sup>(٩)</sup>.

والخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان الأكبر الذى لبس المسوح وساح فى الأرض والخورنق الملك الذى قد سرَّه حاله وكثر ما يملك والخورنق ذا الغبطة - ذو التفكير (المستغرق) والذى قد ارعوى قلبه<sup>(١٠)</sup>.

ومنه اِخْوَرَوْرَق الثوب أى تخرق والمخرورق الفحل الذى يدور على الإبل فيحملها على مكروهاها وفى غير أوانها<sup>(١١)</sup>.

---

(١) لعل التطور الصوتى لهذا الباب هكذا:

خوق — خولق فوعل بزيادة اللام — خَلُوق بتقديم اللام على حرف اللين — خلولق (بتكرير حرف اللام) وعلى ذلك فقس كل ألفاظ الباب فإن هذا أصل تأسيسه وتطور لفظه.

(٢) العين ٢١١/٣ حرف - الثلاثى من حرف الحاء.

(٣) العين ٨٣/٦ دجن - الثلاثى من حرف الجيم.

(٤) العين ٣٠٧/٣ حوف - الثلاثى المعتل من حرف الحاء.

(٥) العين ٣٠٧/٣ حيف - الثلاثى المعتل من حرف الحاء.

(٦) لسان العرب (حلك). (٧) انظر لسان العرب باب حوك وحيك.

(٨) العين ٣٢١/٤ خرنق - الرباعى من حرف الحاء.

(٩) الصحاح ١٤٦٨/٤ (خرنق).

(١٠) لسان العرب (خرنق). (١١) لسان العرب (خرق).

ومنه اَخْلَوْلُق السحاب إذا استوى وارتقت جوانبه وصار خليقا للمطر ( أى  
اخرورق ) واخْلَوْلَقَت السماء أن تمطر أى قربت .  
واخْلَوْلَقَ الرسم إذا استوى بالأرض .

واخْلَوْلَقَ الجبل إذا كان فيه لين مع ملاسة وإذا كان مطمئناً واملاس واستوى  
ولم يؤثر فيه شيء ( أى تَغَلَّقَ ) واخْلَوْلَقَت الصخرة إذا كانت مطمئنة ولم يكن  
فيها وصم ولا كسر ولا يؤثر فيها شيء ( أى تَغَلَّقَت ) (١) .

وفى باب « خوق » جاء قولهم : الخوقاء المفضاة ومفازة خوقاء ( مثل خرقاء )  
ذات سعة وطول وعرض وانبساط ( وعمق ) . وخَوَّقَ المفازة طولها وسعة جوفها  
وركية خوقاء بعيدة القعر واسعة (٢) .

ومنه اعْتَوَّنَسَ ذنب الناقة وذلك بوفور هُلْبِهِ وطوله ( فهى من الإبل العيس )  
المُعْتَوَّنَسَ الثور الوحشى الذى يمسح الأرض بذنب سابغ طويل واعنونست الناقة  
وذلك فى تمام سنّها وشدتها ووفور عظامها وأعضائها (٣) .

وفى باب « عوس » العوس الكباش ( الوعول ) البيض وكبش عيسى أى  
أبيض وهو أعوس أى وصّاف وعاس إذا طاف بالليل وعاسه إذا ساسه وأحسن  
القيام عليه (٤) .

وفى باب « عيس » جمل أعيس أى خفى الشخص والعيس من الإبل البيض  
يخالط بياضها شيء من الشقرة وجمل أعيس وناقة عيساء ذات لون أبيض مشرب  
صفاء فى ظلمة خفية والعيس عراب الإبل (٥) .

ومنه اعْرَوَّرَتِ العُلُطُ فى معنى اعْلَوَّطَ البعير وهو ركوب العنق والتفحم  
على الشيء من فوق (٦) .

---

(١) انظر العين ٤ / ١٥٢ خلق - الثلاثى من حرف الحاء . والصحاح ٤ / ١٤٧٢ ( خلق )  
ولسان العرب ( خلق ) .

(٢) راجع العين ٤ / ٢٨١ - ٢٨٢ ( خوق ) الثلاثى المعتل من حرف الحاء والصحاح  
٤ / ١٤٧٣ ( خوق ) ولسان العرب ( خوق ) .

(٣) انظر العين ١ / ٣٣٦ عئس - الثلاثى من حرف العين . ولسان العرب ( عئس ) .

(٤) لسان العرب ( عوس ) . (٥) لسان العرب ( عيس ) .

(٦) العين ٢ / ١٠ علط - الثلاثى من حرف العين .

ومنه اعْرُورِف للشر إذا تهيأ واجتال وتشدّد واعرورِف البحر إذا تراكم موجه  
وارتفع واعرورِف السيل واعرورِف الدم  
المَعْرُورِف: القطا والمعروف: الفرس<sup>(١)</sup>.  
وفى باب «عوف» العَوْف من اسماء الأسد (المتفرس والمتفهر فى خفة)  
يتعوف بالليل فيطلب الصيد العَوْف الذئب المتفهر فى خفة)  
والعَوْف الشرّ، وتَعَوَّف إذا طلب الفريسة.  
والعَوْف الثور (الذى قد أخذه هيام فى خفة) لما عافت البقر فهو يحوم  
حولها ولا يعضى.  
والعَوْف (مثل الهوف) الضيف الذى يهفو) ونِعَمَ عوفك أى ضيفك<sup>(٢)</sup>  
ويرى كالنعام فى خفة).  
ومنه اغْلُولِب العشب فى الأرض إذا التف وبلغ كل مبلغ واغْلُولِب الأرض  
إذا التف عشبها وحديقة مُغْلُولِبَة أى ملتفة.  
واغْلُولِب القوم إذا كثروا (فى تَغْلُد)<sup>(٣)</sup>.  
ولم تترجم معاجم اللغة لباب «غوب».  
وفى باب «غيب» بالياء الغابة أجمة القصب التى طالت وجماعة الشجر -  
غبيضة ذات شجر كثير - الأجمة ذات الشجر المتكاثف<sup>(٤)</sup>.  
ومنه اغْرُورَقَتْ عيناه بالدموع إذا امتلأتا وغرقتا ولم تفيض<sup>(٥)</sup> قالوا إنه  
افْعَوْعَل من الغرق<sup>(٦)</sup>.  
وفى باب «غوق» الغاق والغاقة من طير الماء (كالبط البكىنى والبطريق)  
وغاق حكاية صوته والغويق صوته.

(١) لسان العرب (عوف).

(٢) العين ٢٦٠/٢ عوف - الثلاثى المعتل من حرف العين. ولسان العرب (عوف).

(٣) العين ٤٢١/٤ غلب - الثلاثى من حرف الغين ولسان العرب (غلب).

(٤) العين ٤٥٤/٤ - غيب - الثلاثى المعتل من حرف الغين.

(٥) لسان العرب (غرق). (٦) راجع لسان العرب (غرق).



والغاق الغراب وغاق حكاية صوت الغراب<sup>(١)</sup>.

وفى باب « غيق » بالياء غاق إذا ماج واختلط وقد غَيَّقَنَ بالمشحولة أى مَوَّجَنَ وَغَيَّقَ هذا الأمر بصري إذا فتحه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وتغيق بصره إذا اسْمَهَرَ وأظلم وَغَيَّقَ الشئ بصره أى حيره وَغَيَّقَ الطائر إذا رفرف على بصره فلم يبرح<sup>(٢)</sup>.

ومنه اهْرُورِقَ الدمع والمطر جريا، ومطر مُهْرُورِقَ.

قد أريق وانصب ( فى عظم وتوريق )<sup>(٣)</sup>.

( قالوا ) إنه ليس من لفظ أهرق ولكنه متوهم من أصل ثلاثى صحيح لا زيادة فيه<sup>(٤)</sup>.

وفى باب « هوق » الهوقة مثل الأفة ( والبوق ) حفرة يجتمع فيها الماء ويكثر فيها الطين وتالفها الطير ( فهى تُهَوِّقُ تهويقا مثل تَخَوِّقًا تخويقا )<sup>(٥)</sup>.

وفى باب « هييق » بالياء الهييق الظليم يقدم جماعته.

والهييق الظليم السريع الذهاب<sup>(٦)</sup>.

ومما يلحق بهذا:

جَلَوَيْقٌ وهواسم - واسم صوت الباب عند قفله<sup>(٧)</sup>.

وجَلَوَفَقٌ: اسم رجل من بنى سعد - الذى ينفخ المسك.

والذى تفوح من ثيابه ريح الخُرء<sup>(٨)</sup>.

\* \* \*

---

(١) لسان العرب ( غوق ). (٢) لسان العرب ( غيق ).

(٣) العين ٣ / ٣٦٥ هرق - الثلاثى من حرف الهاء - والصحاح ٤ / ١٥٧٠ ( هرق ) ولسان

العرب ( هرق ).

(٤) لسان العرب ( هرق ).

(٥) لسان العرب ( هوق ).

(٦) لسان العرب ( هييق ).

(٧) انظر لسان العرب ( باب جلق و باب جليق و باب جلفق ).

(٨) راجع لسان العرب باب جليق و باب جلفق .

## أهم مراجع ومصادر البحث

- ١ - الإبدال ( كتاب الإبدال ) لأبى الطيب اللغوى - تحقيق أ / عز الدين التنوخى - ط . دمشق ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م .
- ٢ - الإبدال ( كتاب الإبدال ) لابن السكيت - تحقيق الدكتور حسن محمد شرف - ط . القاهرة ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م
- ٣ - الأصوات اللغوية، للدكتور إبراهيم أنيس ط . الخامسة القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٤ - تصحيح الفصيح وشرحه، لابن دُرستويه - تحقيق الدكتور محمد بدوى المختون - ط . القاهرة ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م .
- ٥ - التطور النحوى للغة العربية، لبراجشراسر - تعليق الدكتور رمضان عبد التواب - ط . القاهرة ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ٦ - التنبيه (=كتاب التنبيه) والإيضاح عما وقع فى الصحاح لابن برى المصرى تحقيق أ / مصطفى حجازى - ط . مجمع اللغة بالقاهرة ١٩٨٠ م .
- ٧ - تهذيب اللغة، لأبى منصور الأزهري - تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون ط . القاهرة ١٩٦٤ م .
- ٨ - جمهرة اللغة (=كتاب جمهرة اللغة) لابن دريد الأزدي اليمنى ط . الهند ١٣٤٤ هـ - ١٣٥١ هـ .
- ٩ - الجيم (=كتاب الجيم) لأبى عمرو الشيبانى - تحقيق أ / إبراهيم الأبيارى ط . مجمع اللغة القاهرة ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م .
- ١٠ - الخصائص، لابن جنى تحقيق أ / محمد على النجار ط . الثانية - بيروت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م .

- ١١ - دراسات فى علم اللغة، للدكتور كمال بشر، ط. القاهرة ١٩٦٩م.
- ١٢ - دروس فى علم أصوات العربية، لكانتينيونو، ترجمة أ/ صالح القرمادى ط. تونس ١٩٦٧م.
- ١٣ - سر صناعة الإعراب، لابن جنى - تحقيق لجنة من الأساتذة ط. الأولى القاهرة ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤م
- ١٤ - سر الليال (= كتاب سر الليال) فى القلب والإبدال أ/ أحمد فارس الشدياق ج ١ القاهرة ١٢٨٤ هـ.
- ١٥ - اشتقاق الأسماء (كتاب اشتقاق الأسماء) للأصمعى - تحقيق أ/ مسعد السعدنى ط. القاهرة ١٩٩٤م.
- ١٦ - الشوارد (كتاب الشوارد وما تفرد به بعض أئمة اللغة) للصغاني - تحقيق أ/ مصطفى حجازى ط. مجمع اللغة القاهرة ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣م.
- ١٧ - الصاحبى (فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها) لابن فارس - تحقيق السيد أحمد صقر.
- ١٨ - الصحاح (= تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري تحقيق أ/ أحمد عبد الغفور عطار، ط. القاهرة ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦م.
- ١٩ الصوتيات (علم الصوتيات) للدكتور عبد الله ربيع والدكتور عبد العزيز علام ط. القاهرة ١٩٧٧م.
- ٢٠ - العين (= كتاب العين) للخليل بن أحمد تحقيق الدكتور مهدى المخزومى والدكتور إبراهيم السامرائى ط. الثانية ١٩٨٦م.
- ٢١ - فصول فى فقه العربية، للدكتور رمضان عبد التواب ط. الثانية - القاهرة ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣م.
- ٢٢ - فقه اللغات السامية، لبروكلمان - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ط. الرياض ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧م.

- ٢٣ - فقه اللغة المقارن، للدكتور إبراهيم السامرائي - ط . بيروت ١٩٦٨ م .
- ٢٤ - القاموس المحيط، للفيروز أبادي - القاهرة .
- ٢٥ - الكتاب ، لسيبويه - تحقيق أ/ عبد السلام هارون ط . الثانية القاهرة ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ٢٦ - لسان العرب، لابن منظور .
- ٢٧ - اللهجات العربية ( فى اللهجات العربية ) للدكتور إبراهيم أنيس ط . الرابعة القاهرة ١٩٧٣ م .
- ٢٨ - مجمل اللغة، لابن فارس تحقيق أ/ زهير عبد المحسن سلطان - ط . الأولى بيروت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٢٩ - المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة، لابن سيدة تحقيق لجنة من الأساتذة ط . الأولى القاهرة .
- ٣٠ - المحيط فى اللغة، للصاحب بن عباد - تحقيق الشيخ حسن آل ياسين ط . بغداد ١٩٨١ م .
- ٣١ - المزهرفى علوم اللغة وأنواعها، للسيوطى تحقيق لجنة من الأساتذة - ط . القاهرة .
- ٣٢ - المعجم العربى دراسة ونقداً، للدكتور شعبان عبد العظيم عبد الرحمن - ط . القاهرة .
- ٣٣ - مقاييس اللغة، لابن فارس تحقيق أ/ عبد السلام هارون ط . الأولى القاهرة ١٣٦٦ هـ - ١٣٧١ هـ .
- ٣٤ - المنصف، لابن جنى - تحقيق أ/ إبراهيم مصطفى أ/ عبد الله أمين ط . الأولى القاهرة ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م .

\* \* \*

**فهرست القسم الاول**  
**من كتاب الجوهرة فى اللغة**

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
تقدمة.....	٨-٣	الموضوع	الصفحة
أولاً: الوضع المعجمي واللغوي		الموضوع	الصفحة
لباب فَوْعَلْ وفَعِيلْ فى أصل		الموضوع	الصفحة
اللغة.....	٩	الموضوع	الصفحة
أمثلة باب فوعل وفيعل رباعية		الموضوع	الصفحة
البنية فى أصل الوضع اللغوى ...	٩	الموضوع	الصفحة
أدلة ذلك.....	٩-٢١	الموضوع	الصفحة
ثانياً : أمثلة وألفاظ باب فوعل		الموضوع	الصفحة
وفيعل فى اللغة معجماً وتعليقاً .	٢١	الموضوع	الصفحة
ألفاظ باب جوهر وكوثر (فوعل		الموضوع	الصفحة
فى العادة) وما ترتبط به من		الموضوع	الصفحة
ألفاظ الأجوف الثلاثى :		الموضوع	الصفحة
<b>حرف الهمزة</b>		الموضوع	الصفحة
١- أَوْبَر	٢٢	٢- أَوَّلَق	٢٣
٣- أُبَيْل	٢٣	٤- أُيْزَن	٢٤
١٧- بَيَّقَر	٣٣	١٨- بَيَّلَم	٣٤
١٩- بَيَّنْث	٣٤	٢٠- بَيَّزَر	٣٥
٢١- بَيَّسَر	٣٥	٢٢- بَيَّطَر	٣٦
٢٣- بَيَّقَر	٣٣	٢٤- بَيَّلَم	٣٤
٢٥- بَيَّنْث	٣٤	٢٦- بَيَّزَر	٣٥
٢٧- بَيَّسَر	٣٥	٢٨- بَيَّطَر	٣٦
٢٩- بَيَّقَر	٣٣	٣٠- بَيَّلَم	٣٤
٣١- بَيَّنْث	٣٤	٣٢- بَيَّزَر	٣٥
٣٣- بَيَّسَر	٣٥	٣٤- بَيَّطَر	٣٦
٣٥- بَيَّقَر	٣٣	٣٦- بَيَّلَم	٣٤
٣٧- بَيَّنْث	٣٤	٣٨- بَيَّزَر	٣٥
٣٩- بَيَّسَر	٣٥	٤٠- بَيَّطَر	٣٦
٤١- بَيَّقَر	٣٣	٤٢- بَيَّلَم	٣٤
٤٣- بَيَّنْث	٣٤	٤٤- بَيَّزَر	٣٥
٤٥- بَيَّسَر	٣٥	٤٦- بَيَّطَر	٣٦
٤٧- بَيَّقَر	٣٣	٤٨- بَيَّلَم	٣٤
٤٩- بَيَّنْث	٣٤	٥٠- بَيَّزَر	٣٥
٥١- بَيَّسَر	٣٥	٥٢- بَيَّطَر	٣٦
٥٣- بَيَّقَر	٣٣	٥٤- بَيَّلَم	٣٤
٥٥- بَيَّنْث	٣٤	٥٦- بَيَّزَر	٣٥
٥٧- بَيَّسَر	٣٥	٥٨- بَيَّطَر	٣٦
٥٩- بَيَّقَر	٣٣	٦٠- بَيَّلَم	٣٤
٦١- بَيَّنْث	٣٤	٦٢- بَيَّزَر	٣٥
٦٣- بَيَّسَر	٣٥	٦٤- بَيَّطَر	٣٦
٦٥- بَيَّقَر	٣٣	٦٦- بَيَّلَم	٣٤
٦٧- بَيَّنْث	٣٤	٦٨- بَيَّزَر	٣٥
٦٩- بَيَّسَر	٣٥	٧٠- بَيَّطَر	٣٦
٧١- بَيَّقَر	٣٣	٧٢- بَيَّلَم	٣٤
٧٣- بَيَّنْث	٣٤	٧٤- بَيَّزَر	٣٥
٧٥- بَيَّسَر	٣٥	٧٦- بَيَّطَر	٣٦
٧٧- بَيَّقَر	٣٣	٧٨- بَيَّلَم	٣٤
٧٩- بَيَّنْث	٣٤	٨٠- بَيَّزَر	٣٥
٨١- بَيَّسَر	٣٥	٨٢- بَيَّطَر	٣٦
٨٣- بَيَّقَر	٣٣	٨٤- بَيَّلَم	٣٤
٨٥- بَيَّنْث	٣٤	٨٦- بَيَّزَر	٣٥
٨٧- بَيَّسَر	٣٥	٨٨- بَيَّطَر	٣٦
٨٩- بَيَّقَر	٣٣	٩٠- بَيَّلَم	٣٤
٩١- بَيَّنْث	٣٤	٩٢- بَيَّزَر	٣٥
٩٣- بَيَّسَر	٣٥	٩٤- بَيَّطَر	٣٦
٩٥- بَيَّقَر	٣٣	٩٦- بَيَّلَم	٣٤
٩٧- بَيَّنْث	٣٤	٩٨- بَيَّزَر	٣٥
٩٩- بَيَّسَر	٣٥	١٠٠- بَيَّطَر	٣٦

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
<b>حرف التاء</b>					
٢٠- تَوَّاب	٣٦	توب	٣٦	٣٧- جَوَّلَق	٤٩
٢١- تَوَّام	٣٦	توم	٣٧	٣٨- جَوَّهَر	٥٠
٢٢- تَوَّبَل	٣٨	توب	٣٨	٣٩- جَيَّال	٥١
٢٣- تَوَّرَب	٣٨	توب	٣٨	٤٠- جَيَّعَر	٥٢
٢٤- تَوَّلَب	٣٩	توب	٣٩	٤١- جَيَّحَل	٥٣
٢٥- تَوَّلَج	٣٩	توج	٤٠	٤٢- جَيَّدَر	٥٤
٢٦- تَوَّهَر	٤٠	توه	٤٠	٤٣- جَيَّدَر	٥٥
٢٧- تَيَّاب	٤١	تيب؟ توب	٤١	٤٤- جَيَّعَم	٥٥
٢٨- تَيَّرَب	٤١	تيب؟ توب	٤١	٤٥- جَيَّهَم	٥٦
٢٩- تَيَّسَس	٤٢	تيس	٤٢	<b>حرف الحاء</b>	
٣٠- تَيَّهَر	٤٢	تیه	٤٣	٤٦- حَوَّاب	٥٧
<b>حرف الثاء</b>				٤٧- حَوَّثَر	٥٧
٣١- ثَيَّتَل	٤٥	٤٥ ثيت؟ ثوت؟	٤٥	٤٨- حَوَّجَل	٥٧
<b>حرف الجيم</b>				٤٩- حَوَّجَم	٥٩
٣٢- جَوَّذَر	٤٦	جوذ	٤٦	٥٠- حَوَّدَل	٥٩
٣٣- جَوَّرَب	٤٦	جوب	٤٦	٥١- حَوَّذَن	٦٠
٣٤- جَوَّرَق	٤٧	جوق	٤٧	٥٢- حَوَّزَن	٦٠
٣٥- جَوَّسَم	٤٨	جوس	٤٨	٥٣- حَوَّسَم	٦٠
٣٦- جَوَّشَن	٤٨	جوش	٤٩	٥٤- حَوَّصَل	٦١
				٥٥- حَوَّقَل	٦٢
				٦٣- حَوَّف	٦٣

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
٥٦- حَوْقَل	٦٣	حوق	٦٤	٧٥- خَيْبَر	٧٥	خيـب	٧٥
٥٧- حَوْكَل	٦٤	حوك	٦٤	٧٦- خَيْتَم	٧٦	خيت	٧٦
٥٨- حَوْلَق	٦٥	حوق	٦٥	٧٧- خَيْشَم	٧٧	خيـث	٧٧
٥٩- حَوْمَل	٦٥	حوم	٦٥	٧٨- خَيْزَر	٧٨	خيز؟ خوز	٧٨
٦٠- حيدر	٦٦	حيد	٦٦	٧٩- خَيْزَل	٧٩	خيز؟ خوز	٧٩
٦١- حيرم	٦٧	حير	٦٧	٨٠- خَيْسَر	٧٩	خيس	٨٠
٦٢- حيزم	٦٨	حيز	٦٨	٨١- خَيْشَم	٨٠	خيـش	٨١
٦٣- حيسم	٦٩	حيس	٦٩	٨٢- خَيْطَل	٨١	خيـط	٨١
٦٤- حيعل	٧٠	٧٠- حيع؟ حوع؟	٧٠	٨٣- خَيْعَر	٨٢	٨٢- خيع؟ خوع	٨٢
٦٥- حيقل	٧٠	حيق	٧٠	٨٤- خَيْعَل	٨٢	٨٢- خيع؟ خوع	٨٣
٦٦- حيلق	٧٠	حيق	٧١	٨٥- خَيْعَم	٨٣	٨٣- خيع؟ خوع	٨٤
٦٧- حيهل	٧١	حيه	٧١	٨٦- خَيْقَم	٨٤	٨٤- خيق؟ خوق	٨٤
<b>حرف الخاء</b>				٨٧- خَيْلَع	٨٥	٨٥- خيع؟ خوع	٨٦
٦٨- خَوْتَل	٧٢	خوت	٧٢	<b>حرف الـدال</b>			
٦٩- خَوْجَل	٧٢	٧٢- خوج؟ خيج	٧٣	٨٨- دَوْبَل	٨٧	دوب	٨٧
٧٠- خَوْرَم	٧٣	خور	٧٣	٨٩- دَوْخَل	٨٧	دوخ	٨٨
٧١- خَوَزَر	٧٣	خوز	٧٤	٩٠- دَوْدَا	٨٨	دود	٨٨
٧٢- خَوَزَل	٧٤	خوز	٧٤	٩١- دَوْدَر	٨٨	دود	٨٩
٧٣- خَوْعَل	٧٤	خوع	٧٤	٩٢- دَوْدَق	٨٩	دوق -	٨٩
٧٤- خَوْعَم	٧٥	خوع	٧٥	٩٣- دَوْدَم	٨٩	دود	٩٠

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
٩٤- دورق	٩٠	دوق	٩٠	١١٤- ديمس	١٠٤
٩٥- دوسر	٩١	دوس	٩١	١١٥- دومص	١٠٤
٩٦- دوطر	٩٢	دوط	٩٢	١١٦- ديم	١٠٥
٩٧- دوفن	٩٢	دوف	٩٢	١١٦- ديم	١٠٥
٩٨- دوقر	٩٣	دوق	٩٣	١١٧- ذوذح	١٠٧
٩٩- دوقل	٩٣	دوق	٩٣	١١٨- ذوذخ	١٠٧
١٠٠- دولب	٩٤	دوب	٩٤	١١٩- ذولق	١٠٨
١٠١- دولج	٩٤	دوج	٩٥	١٢٠- ذيذج	١٠٨
١٠٢- دولح	٩٥	دوح	٩٥	١٢٠- ذيذج	١٠٨
١٠٣- دولس	٩٦	دوس	٩٦	١٢١- روسم	١١٠
١٠٤- دومر	٩٦	دوم	٩٦	١٢٢- رونق	١١٠
١٠٥- دومس	٩٧	دوس	٩٧	١٢٣- ريرق	١١١
١٠٦- ديبب	٩٧	ديب؟ دوب	٩٨	١٢٤- زوبر	١١٢
١٠٧- دبيل	٩٨	ديب؟ دوب	٩٨	١٢٥- زورق	١١٢
١٠٨- ديجر	٩٨	ديج	٩٩	١٢٦- زوزك	١١٣
١٠٩- ديدب	٩٩	ديب؟ دوب	١٠٠	١٢٧- زوفل	١١٤
١١٠- ديدج	١٠٠	ديج	١٠٠	١٢٨- زوفن	١١٤
١١١- ديدن	١٠١	ديد؟ دود	١٠١	١٢٩- زوقر	١١٥
١١٢- ديسم	١٠١	ديس؟ دوس	١٠١	١٣٠- زوقل	١١٥
١١٣- ديلم	١٠٢	ديل	١٠٣		



الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
١٣١- زومر	١١٦	زوم	١١٦	١٥٠- سيطر	١٢٧	سيط؟ سوط	١٢٧
١٣٢- زومل	١١٧	زوم	١١٧	١٥١- سيطل	١٢٧	سيط؟ سوط	١٢٨
١٣٣- زوزك	١١٧	زوك	١١٨	١٥٢- سيكر	١٢٨	سيك؟ سوك	١٢٨
١٣٤- زونك	١١٨	زوك	١١٨	١٥٣- سيلح	١٢٨	سيح	١٢٩
١٣٥- زوكل	١١٨	زوك	١١٨	١٥٤- سيلق	١٢٩	سيق؟ سوق	١٢٩
١٣٦- زيتن	١١٩	زيت	١١٩	<b>حرف الشين</b>			
١٣٧- زيدل	١١٩	زيد	١١٩	١٥٥- شوذر	١٣٠	شوذ	١٣٠
١٣٨- زيزف	١٢٠	زيف	١٢٠	١٥٦- شوشب	١٣٠	شوب	١٣٠
١٣٩- زيزم	١٢١	زيز	١٢١	١٥٧- شوصر	١٣١	شوص	١٣١-١٣٢
١٤٠- زيعر	١٢١	زيع؟ زوع	١٢١	١٥٨- شوصل	١٣١	شوص	١٣١
١٤١- زيغم	١٢٢	زيغ	١٢٢	١٥٩- شوكر	١٣٢	شوك	١٣٢
١٤٢- زيفن	١٢٢	زيف	١٢٢	١٦٠- شولق	١٣٣	شوق	١٣٣
١٤٣- زيلع	١٢٣	زيع؟ زوع	١٢٣	١٦١- شولم	١٣٣	شول	١٣٣
١٤٤- زيمر	١٢٣	زيم	١٢٣	١٦٢- شيحن	١٣٤	شيح	١٣٤
١٤٥- زينب	١٢٤	زيب	١٢٤	١٦٣- شيدم	١٣٤	شيد؟ شوذ	١٣٤
<b>حرف السين</b>				١٦٤- شيزر	١٣٤	شيز	١٣٤-١٣٥
١٤٦- سوسن	١٢٥	سوس	١٢٥	١٦٥- شيطان	١٣٥	شيط	١٣٥
١٤٧- سوطر	١٢٥	سوط	١٢٥	١٦٦- شيظم	١٣٦	شيظ؟ شوظ	١٣٧
١٤٨- سومل	١٢٦	سوم	١٢٦	١٦٧- شيكر	١٣٧	شيك؟ شوك	١٣٧-١٣٨
١٤٩- سيسب	١٢٦	سيب	١٢٦	١٦٨- شيلم	١٣٨	شيل؟ شول	١٣٨

(م ٢٣ - الجوهرة)

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
١٦٩- شيمذ	١٣٨	شيد؟ شوذ	١٣٩	١٨٨- صيلم	١٥٢
١٧٠- شيهم	١٣٩	شيه؟ شوه	١٣٩	١٥٢- صيل؟ صول	١٥٣
<b>حرف الصاد</b>					
١٧١- صوصل	١٤٠	صوص	١٤٠	١٨٩- صيهر	١٥٤
١٧٢- صوقر	١٤٠	صوق	١٤١	١٥٤- صيه؟ صوه	١٥٥
١٧٣- صولب	١٤١	صوب	١٤١	١٩١- صيههم	١٥٥
١٧٤- صولج	١٤١	صوج	١٤٢	<b>حرف الضاد</b>	
١٧٥- صولع	١٤٢	صوع	١٤٢-١٤٣	١٩٢- ضوضأ	١٥٦
١٧٦- صومح	١٤٣	صوح	١٤٣	١٥٦- ضوطر	١٥٧
١٧٧- صومر	١٤٣	صوم	١٤٤	١٥٧- ضولج	١٥٧
١٧٨- صومع	١٤٤	صوع	١٤٤-١٤٥	١٥٧- ضومر	١٥٧-١٥٨
١٧٩- صومل	١٤٥	صوم	١٤٥	١٥٨- ضياب	١٥٨
١٨٠- صيدل	١٤٦	صيد	١٤٦	١٥٨- ضيان	١٥٩
١٨١- صيدن	١٤٧	صيد	١٤٨	١٥٩- ضيثم	١٥٩
١٨٢- صيرف	١٤٨	صيف	١٤٩	١٥٩- ضيث؟ ضوث	١٥٩
١٨٣- صيرم	١٤٩	صير	١٥٠	١٥٩- ضيزن	١٦٠
١٨٤- صيعر	١٥٠	صيع	١٥٠	١٦٠- ضيطر	١٦٠
١٨٥- صيقل	١٥١	صيق	١٥١	١٦٠- ضيطن	١٦١
١٨٦- صيقم	١٥١	صيق	١٥١-١٥٢	١٦١- ضيغ	١٦١
١٨٧- صيلع	١٥٢	صيع	١٥٢	١٦١- ضيع؟ ضوغ	١٦٢
				١٦٢- ضيفن	١٦٢
				١٦٢- ضيك	١٦٣
				١٦٢- ضيمر	١٦٤

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
<b>حرف الطاء</b>					
٢٠٦- طوبل	١٦٥	طوب	١٦٥	٢٢٤- عيثر	١٧٧
٢٠٧- طيثر	١٦٥	طيث؟ طوث؟	١٦٦	٢٢٥- عيثم	١٧٨
٢٠٨- طيجن	١٦٦	طيح؟ طوج؟	١٦٦	٢٢٦- عيدن	١٧٩
٢٠٩- طيرب	١٦٦	طيب	١٦٦-١٦٧	٢٢٧- عيدر	١٨٠
٢١٠- طيسل	١٦٧	طيس	١٦٧	٢٢٨- عيزر	١٨٠
٢١١- طيفر	١٦٨	طيف	١٦٨	٢٢٩- عيسر	١٨١
٢١٢- طيلس	١٦٨	طيس	١٦٩	٢٣٠- عيشم	١٨٢
<b>حرف العين</b>					
٢١٣- عوبر	١٧٠	عوب؟ عيب	١٧٠	٢٣١- عيصم	١٨٢
٢١٤- عوثر	١٧٠	عوث	١٧٠-١٧١	٢٣٢- عيضم	١٨٣
٢١٥- عوزر	١٧١	عوز	١٧١	٢٣٣- عيطل	١٨٤
٢١٦- عوزم	١٧١	عوز	١٧١-١٧٢	٢٣٤- عيلم	١٨٥
٢١٧- عوسر	١٧٢	عوس	١٧٢	٢٣٥- عينم	١٨٦
٢١٨- عوصر	١٧٣	عوص	١٧٣	٢٣٦- عيهر	١٨٦
٢١٩- عوكل	١٧٣	عوك	١٧٤	٢٣٧- عيهل	١٨٧
٢٢٠- عولق	١٧٤	عوق	١٧٥	٢٣٨- عيهم	١٨٨
٢٢١- عولك	١٧٥	عوك	١٧٥	<b>حرف الغين</b>	
٢٢٢- عومج	١٧٦	عوج	١٧٦	٢٣٩- غوطل	١٩٠
٢٢٣- عومر	١٧٦	عوم	١٧٧	٢٤٠- غونج	١٩٠
				٢٤١- غيثر	١٩٠
				٢٤٢- غيدر	١٩١

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
غيدر - ٢٤٣	١٩٢	غيد	١٩٢	٢٦٢- فيلك	٢٠٤	فيلك؟ فوك؟	٢٠٤
غيشم - ٢٤٤	١٩٢	غيش؟ غوش	١٩٣	٢٦٣- فيلم	٢٠٥	فيل	٢٠٥
غيطل - ٢٤٥	١٩٣	غيط؟ غوط	١٩٣	٢٦٤- فينق	٢٠٦	فيق	٢٠٦
٢٤٦- غيلم	١٩٤	غيل	١٩٤	<b>حرف القاف</b>			
٢٤٧- غينف	١٩٥	غيف	١٩٥	٢٦٥- قوسر	٢٠٧	قوس	٢٠٧
٢٤٨- غيهم	١٩٦	غيه؟ غوه؟	١٩٦	٢٦٦- قوصر	٢٠٧	قوص؟ قيص	٢٠٨
<b>حرف الفاء</b>				٢٦٧- قوقس	٢٠٨	قوس	٢٠٨
٢٤٩- فوفل	١٩٧	فوف	١٩٧	٢٦٨- قوقل	٢٠٩	قوق	٢٠٩
٢٥٠- فولف	١٩٧	فوف	١١٩٧-١٩٨	٢٦٩- قولع	٢٠٩	قوع	٢١٠
٢٥١- فيجل	١٩٨	فيج	١٩٨	٢٧٠- قومس	٢١٠	قوس	٢١١
٢٥٢- فيجن	١٩٨	فيج	١٩٨-١٩٩	٢٧١- قونس	٢١١	قوس	٢١١-٢١٢
٢٥٣- فيخر	١٩٩	فيخ	١٩٩	٢٧٢- قيخم	٢١٢	قيخ؟ قوخ	٢١٢-٢١٣
٢٥٤- فيخم	١٩٩	فيخ	١٩٩	٢٧٣- قيدد	٢١٣	قود	٢١٣
٢٥٥- فيرز	٢٠٠	فيز؟ فوز	٢٠٠	٢٧٤- قيدم	٢١٣	قيد	٢١٤
٢٥٦- فيشل	٢٠٠	فيش	٢٠٠	٢٧٥- قيدم وقليدم	٢١٤	قيد	٢١٤
٢٥٧- فيشن	٢٠١	فيش	٢٠١	٢٧٦- قيدم وقليدم	٢١٤	قيد؟ قوذ	٢١٥
٢٥٨- فيصل	٢٠١	فيص	٢٠١-٢٠٢	٢٧٧- قيسر	٢١٥	قيس	٢١٥
٢٥٩- فيلح	٢٠٢	فيح	٢٠٢	٢٧٨- قيصر	٢١٦	قيص	٢١٦
٢٦٠- فيلخ	٢٠٢	فيخ	٢٠٣	٢٧٩- قيصم	٢١٦	قيص	٢١٦
٢٦١- فيلق	٢٠٣	فيق	٢٠٣	٢٨٠- قيطن	٢١٦	قيط؟ قوط	٢١٧

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
٢٨١- قيعر	٢١٧	قيع؟ قوع	٢١٧	٣٠٠- كيسم	٢٢٩	كيس	٢٢٩
٢٨٢- قيعل	٢١٧	قيع؟ قوع	٢١٨	٣٠١- كيشم	٢٢٩	كيش	٢٢٩
٢٨٣- قيعم	٢١٨	قيع؟ قوع	٢١٨	٣٠٢- كيعر	٢٣٠	كيع	٢٣٠
٢٨٤- قيعن	٢١٨	قيع؟ قوع	٢١٨-٢١٩	٣٠٣- كيعم	٢٣٠	كيع	٢٣٠
٢٨٥- قيقب	٢١٩	قيب	٢١٩	٣٠٤- كييع	٢٣٠	كيع	٢٣١
٢٨٦- قيقم	٢٢٠	قيق	٢٢٠	٣٠٥- كيلج	٢٣١	كيج	٢٣١
٢٨٧- قيلط	٢٢٠	قيط؟ قوط؟	٢٢٠	٣٠٦- كيلس	٢٣١	كيس	٢٣٢
٢٨٨- قيلع	٢٢٠	قيع؟ قوع	٢٢٠-٢٢١	٣٠٧- كيلق	٢٣٢	كيلق؟ كوق؟	٢٣٢
٢٨٩- قيهل	٢٢١	قيه	٢٢١	٣٠٨- كييح	٢٣٢	كيح	٢٣٢
<b>حرف الكاف</b>				٣٠٩- كييح	٢٣٢	كييح؟ كوخ	٢٣٣
٢٩٠- كوثر	٢٢٢	كوث	٢٢٢	٣١٠- كييس	٢٣٣	كيس	٢٣٣
٢٩١- كوثل	٢٢٣	كوث	٢٢٣	٣١١- كيهم	٢٣٤	كيه	٢٣٤
٢٩٢- كودن	٢٢٣	كود	٢٢٣-٢٢٤	<b>حرف اللام</b>			
٢٩٣- كوسل	٢٢٤	كوس	٢٢٤-٢٢٥	٣١٢- لولب	٢٣٥	لوب	٢٣٥
٢٩٤- كوشل	٢٢٥	كوش	٢٢٥	<b>حرف الميم</b>			
٢٩٥- كوعر	٢٢٥	كوع	٢٢٥	٣١٣- موعل	٢٣٦	مول	٢٣٦
٢٩٦- كوكب	٢٢٦	كوب	٢٢٦	٣١٤- مومت	٢٣٦	موت	٢٣٦-٢٣٧
٢٩٧- كولج	٢٢٧	كوح	٢٢٧	٣١٥- مومس	٢٣٧	موس	٢٣٧
٢٩٨- كومح	٢٢٧	كوح	٢٢٨	٣١٦- ميسس	٢٣٨	ميس	٢٣٨
٢٩٩- كيخم	٢٢٨	كيخ؟ كوخ	٢٢٨	٣١٧- ميسن	٢٣٩	ميس	٢٣٩

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
٣١٨- مَيْلَع	٢٤٠	مِيع	٢٤٠	٣٣٦- هولع	٢٧١	هوع	٢٧١
<b>حرف النون</b>							
٣١٩- نَوْرَج	٢٤١	نوج	٢٤١	٣٣٧- هَيْبَل	٢٥٠	هَيْب	٢٥٠
٣٢٠- نَوْدَل	٢٤١	نود	٢٤٢	٣٣٨- هَيْتَم	٢٥٠	هَيْت	٢٥٠
٣٢١- نورز	٢٤٢	نوز	٢٤٢	٣٣٩- هَيْثَم	٢٥١	هَيْث	٢٥٢
٣٢٢- نوفل	٢٤٣	نوف	٢٤٣	٣٤٠- هَيْجَم	٢٥٣	هَيْج	٢٥٣
٣٢٣- نيرب	٢٤٣	نيب	٢٤٤	٣٤١- هَيْدَن	٢٥٤	هَيْد	٢٥٥
٣٢٤- نيرج	٢٤٤	نيج؟ نوج	٢٤٥	٣٤٢- هَيْدَم	٢٥٥	هَيْد	٢٥٥
٣٢٥- نيدل	٢٤٥	نيد؟ نود	٢٤٥	٢٥٥- هِيذ؟ هُوذ	٢٥٦-٢٥٥	هِيذ؟ هُوذ	٢٥٦-٢٥٥
٣٢٦- نيزر	٢٤٥	نيز؟ نوز	٢٤٥-٢٤٦	٣٤٣- هِيذَر	٢٥٧	هِيذ؟ هُوذ	٢٥٨
٣٢٧- نَيْسَم	٢٤٦	نيس؟ نوس	٢٤٦	٣٤٤- هِيذَم	٢٥٨	هِيذ	٢٥٨
٣٢٨- نيطل	٢٤٦	نيط	٢٤٧	٣٤٥- هِيرِد	٢٥٨	هِيذ	٢٥٨
٣٢٩- نيمر	٢٤٨	نيم؟ نوم	٢٤٨	٣٤٦- هِيرْط	٢٥٩	هِيْط	٢٥٩
<b>حرف الهاء</b>							
٣٣٠- هَوْبَر	٢٤٩	هوب	٢٤٩	٣٤٧- هِيرِع	٢٥٩	هِيْع	٢٥٩
٣٣١- هوجل	٢٥٢	هوج	٢٥٢	٣٤٨- هِيْزَر	٢٦٠	هِيْز؟ هُوْز	٢٦٠
٣٣٢- هودن	٢٥٤	هود	٢٥٤	٣٤٩- هِيْزَم	٢٦٠	هِيْز؟ هُوْز	٢٦١
٣٣٣- هوذل	٢٥٦	هوذ	٢٥٦-٢٥٧	٣٥٠- هِيْشَر	٢٦٢	هِيْش	٢٦٢
٣٣٤- هورر	٢٥٧	هور	٢٥٧	٣٥١- هِيْشَل	٢٦٢	هِيْش	٢٦٣
٣٣٥- هوزن	٢٦١	هوز	٢٦١	٣٥٢- هِيْشَم	٢٦٤	هِيْش	٢٦٤
				٣٥٣- هِيْصَر	٢٦٤	هِيْص	٢٦٤
				٣٥٤- هِيْصَم	٢٦٥	هِيْص	٢٦٥
				٣٥٥- هِيْضَل	٢٦٥	هِيْض	٢٦٦

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
٣٥٦- هَيْطَل	٢٦٦	هَيْط	٢٦٧	٣٦١- هَيْلَم	٢٧٢	هَيْل	٢٧٢
٣٥٧- هَيْعِر	٢٦٧	هَيْع	٢٦٨	٣٦٢- هَيْلَغ	٢٧٢	هَيْغ	٢٧٣
٣٥٨- هَيْقِم	٢٦٩	هَيْق	٢٦٩	٣٦٣- هَيْمَن	٢٧٣	هَيْم	٢٧٣
٣٥٩- هَيْكَل	٢٦٩	هَيْك؟ هوك	٢٧٠	٣٦٤- هَيْنَغ	٢٧٤	هَيْغ	٢٧٤
٣٦٠- هَيْلَع	٢٧٢	هَيْع	٢٧٢	٣٦٥- هَيْنَم	٢٧٤	هَيْن	٢٧٥

## فهرست القسم الثانى من كتاب الجوهرة فى اللغة

ألفاظ باب فَوْعَلْ وفَعِلْ الخالى من أحد حروف الذلق

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٨٥	خَوْشَقْ.....	٢٧٩	أَيْهَقْ.....
٢٨٧	خَوْفَ.....	٢٧٩	بَوْحَشَ.....
٢٨٤	خَيْتَع.....	٢٨٠	بَوْزَع.....
٢٨٤	خَيْدَب.....	٢٧٩	بَيْدَحَ.....
٢٨٥	خَيْدَع.....	٢٧٩	بَيْدَحَ.....
٢٨٥	خَيْزَب.....	٢٧٩	بَيْذَقْ.....
٢٨٥	خَيْزَع.....	٢٨٠	بَيْهَسَ.....
٢٨٦	خَيْضَع.....	٢٨١	ثَوْهَدَ.....
٢٨٦	خَيْطَف.....	٢٨١	جَوْزَبَ.....
٢٨٦	خَيْعَب.....	٢٨١	حَوْتُكَ.....
٢٨٧	خَيْفَع.....	٢٨٢	حَوْشَبَ.....
٢٨٧	خَيْفَق.....	٢٨٣	حَوْقَزَ.....
٢٨٩	دَوْسَق.....	٢٨٣	حَوْكَشَ.....
٢٩٠	دَوْسَك.....	٢٨٢	حَيْزَب.....
٢٩٠	دَوْشَق.....	٢٨٢	حَيْطَب.....
٢٩٠	دَوْفَض.....	٢٨٣	حَيْقَط.....
٢٩٠	دَوْقَع.....	٢٨٤	خَوْتَع.....
٢٩١	دَوْكَس.....	٢٨٥	خَوزَع.....



الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
دَيْبَج .....	٢٨٨	سَيْهَج .....	٢٩٦
ديبذ .....	٢٨٨	سيهف .....	٢٩٦
ديزه .....	٢٨٨	سيهك .....	٢٩٦
ديسق .....	٢٨٩	شوحط .....	٢٩٧
ديسك .....	٢٩٠	شوذب .....	٢٩٧
ديقع .....	٢٩١	شوذق .....	٢٩٧
ديكس .....	٢٩١	شوزب .....	٢٩٨
ذوبج .....	٢٩٢	شوقب .....	٢٩٨
روبع .....	٢٩٢	شيدق .....	٢٩٨
رودك .....	٢٩٣	صوقع .....	٣٠٠
ريبذ .....	٢٩٢	صوقع .....	٣٠٠
ريبس .....	٢٩٢	صيخد .....	٢٩٩
ريهق .....	٢٩٣	صيدح .....	٢٩٩
زوبع .....	٢٩٤	صيدق .....	٢٩٩
سوحق .....	٢٩٥	صيهب .....	٣٠٠
سوذق .....	٢٩٥	صيهج .....	٣٠١
سوقع .....	٢٩٥	صيهد .....	٣٠١
سوهج .....	٢٩٦	ضوتع .....	٣٠٢
سوهق .....	٢٩٦	ضوكع .....	٣٠٢
سيدق .....	٢٩٥	ضيهب .....	٣٠٢

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٠٨	غَيْهَب	٣٠٢	طَيْسَع
٣٠٩	عِيَهَق	٣٠٣	عَوِثْ
٣١٠	فَوْدَج	٣٠٣	عَوِط
٣١١	فَوَهْد	٣٠٣	عَوِثْ
٣١٠	فَيْتَق	٣٠٣	عَوْدَق
٣١٠	فِيْحَق	٣٠٤	عَوَسَج
٣١٠	فِيْهَج	٣٠٤	عَوِطَب
٣١١	فِيْهَق	٣٠٥	عَوِكَب
٣١٢	قَوْبَع وَقْلَوْبَع	٣٠٥	عَوِهَج
٣١٢	قَوَزَع	٣٠٦	عَوِهَق
٣١٣	قَوْعَسْ	٣٠٧	عَوِهَك
٣١٣	قَوْعَش	٣٠٤	عِيْدَه
٣١٢	قِيْدَح	٣٠٥	عِيْفَق
٣١٢	قِيْسَب	٣٠٥	عِيْقَص
٣١٣	قِيْفَط	٣٠٥	عِيْهَب
٣١٤	كَوْدَح	٣٠٧	عِيْهَق
٣١٤	كَوِذْب	٣٠٧	عِيْهَك
٣١٤	كَوَسَق	٣٠٩	غَوِهَق
٣١٥	كَوَهْد	٣٠٨	غِيْدَق
٣١٤	كِيْذَب	٣٠٨	غِيْفَق

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
كَيْدَج .....	٣١٤	هَوْدَج .....	٣١٨
مَوْزَج .....	٣١٥	هَوْدَع .....	٣١٨
نَيْبِق .....	٣١٦	هَوْزب .....	٣١٩
نَيْزب .....	٣١٦	هَوَطْع .....	٣١٩
نَيْزَج .....	٣١٦	هَيْدب .....	٣١٨
نَيْزَق .....	٣١٧	هَيْذَب .....	٣١٨
نَيْزَك .....	٣١٧	هَيْزَب .....	٣١٩
نَيْسَب .....	٣١٧	هَيْسَع .....	٣١٩
هَوْبَج .....	٣١٨	هَيْطْع .....	٣١٩
		هَيْفَق .....	٣١٩

## فهرست القسم الثالث من كتاب الجوهرة فى اللغة

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٢٥	غَيْسَان .....	٣٢٠	من الصيغ والأمثلة ذات الصلة
٣٢٦	غَيْذَان .....	٣٢١	الوثيقة بباب فوعل وفيعل فى
٣٢٦	غَيْفَان .....	٣٢١	أصل وضعه اللغوى والتطور
٣٢٦	غَيْلَان .....	٣٢٢	الصوتى لها وعلاقتها الدالية
٣٢٦	فَيْنَان .....	٣٢٢	والاشتقاقية اللفظية به .....
٣٢٧	هَيْلَان .....	٣٢٣	أولاً: باب غَيْسَان وَحَوْمَان
٣٢٧	ثانياً: باب زَيْتُون .....	٣٢٣	ونحوهما مما ثانية حرف لين ...
٣٢٧	ومن ألفاظ وأمثلة هذا الباب :-	٣٢٣	ومن ألفاظ وأمثلة هذا الباب :-
٣٢٧	زَيْتُون .....	٣٢٣	بَيْدَان .....
٣٢٧	نَيْتُون .....	٣٢٣	بَيْسَان .....
٣٢٨	هَيْرُون .....	٣٢٣	جَيْهَان .....
٣٢٨	ذُونُون .....	٣٢٣	حَيْدَان .....
٣٢٨	ثالثاً: باب فاعل وفاعل	٣٢٣	حَوْمَان .....
٣٢٩	(بالفتح) وصلتهما بباب فوعل	٣٢٣	حَوْذَان .....
٣٢٩	وفيعل :-	٣٢٣	خَيْفَان .....
٣٢٩	(أ) باب خاتم بالفتح وما هو	٣٢٣	دَيْحَان .....
٣٢٩	على مثال فاعل فى العادة .....	٣٢٤	شَيْطَان .....
٣٢٩	خاتم .....	٣٢٤	صَيْحَان .....
٣٢٩	ساسم (بالفتح) .....	٣٢٥	طَيْسَان .....
٣٢٥		٣٢٥	طَوْرَان .....

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
كَامَخ (بِالْفَتْح)	٣٢٩	نَآئِل	٣٣١
عَالَم	٣٢٩	من الأدلة على أن باب فاعل	
قَالَ ب	٣٢٩	(بفتح العين) في العادة ذو صلة	
دَائِق	٣٣٠	وثيقة بباب فَوَعَلَ وَفَعَلَ بِالْوَاوِ	
رَاسَن	٣٣٠	وَالْيَاء	٣٣٢
رَامَك	٣٣٠	(ب) باب خَاتَمَ وَمَا هُوَ عَلَى	
رَائِج	٣٣٠	مثال فاعل في العادة	٣٣٣
رَامَج	٣٣٠	ومن ألفاظ وأمثلة هذا الباب ما يلي :-	
زَاجِل	٣٣٠	خَاتَم	٣٣٣
سَادَج	٣٣٠	دَائِق	٣٣٣
سَالَخ	٣٣٠	سَابَاط	٣٣٣
شَالَم	٣٣٠	شَابَاط	٣٣٣
طَابَع	٣٣١	خَافَان	٣٣٣
قَارَب	٣٣١	هَافَان	٣٣٣
كَاعَد	٣٣١	هَامَان	٣٣٣
كَاعَذ	٣٣١	عَاهَان	٣٣٣
هَآوَن	٣٣١	رابعاً : باب فاعول وفاعيل في	
يَارَج	٣٣١	العادة	٣٣٤
يَارَق	٣٣١	(أ) باب حَاطُوم (فاعول في	
بَاقِل	٣٣١	العادة)	٣٣٤

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٤٠	( ب ) باب فواعيل مثل خواتيم	٣٣٤	حاطوم .....
٣٤٠	( ج ) باب فَيَاعِلِ مثل غَيَالِم ...	٣٣٧	( ب ) باب فَاعِيلِ مثل شَاهِينَ ...
٣٤١	( د ) باب فَيَاعِيلِ ( بالمد ) مثل خَيَاشِيم .....	٣٣٨	( ج ) باب فاعولة مثل بَالُوقَه ...
	سادسا : باب اخلولق - افْعَوْعَل		خامسا : باب فَوَاعِلِ وفَوَاعِيلِ ( بالمد )
٣٤٢	الذى آخره حرف صحيح .....	٣٣٩	( أ ) باب فواعل مثل جَوَاهِر ...

هذا - والله عز وجل الحمد والمنّة -

الدكتور أحمد عبد التواب الفيومي

## كتب للمؤلف

- التاج فى اللغة .
- الإكليل فى اللغة .
- التبيان فى اللغة .
- المبتدئ بالهمزة والياء والميم والنون والتاء والمختوم بالتاء  
التي قبلها حرف مدّ مما هو على أربعة أحرف فأكثر من  
كلمات اللغة .
- التبصرة فى اللغة .
- الجوهره فى اللغة .
- ( أمثلة فوعّل وفيعّل وما يلحق بهما من أبنية اللغة  
عرض معجمى وتعليق )
- القسورة فى اللغة .
- فعول وفعليل الذلقى العين والذلقى اللام وما يلحق بها  
عرض وتصنيف فى ضوء علم اللغة الحديث .
- الدرر فى اللغة .. تعليقات وتحقيقات لغويه .
- التحديد فى الاتقان والتسديد فى صنعة التجويد .
- لأبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى - تحقيق ودراسة .
- أبحاث فى علم أصوات اللغة العربية .
- الاضداد فى اللغة العربية .. دراسة صوتيه .

---

رقم الإيداع : ٤٠٤٨ / ٢٠٠٢

---